

# **PROYECTO EDUCATIVO**

**CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL MI COLE**

## ÍNDICE

-Análisis de Contexto .....	Pag.3
-Familias .....	Pag.4
-Objetivos .....	Pag.5
<b>PRIMER CICLO</b>	
-Competencias específicas .....	Pag.8
-Contenidos .....	Pag.10
<b>AULA 0 – 1 AÑO</b>	
-Competencias específicas.....	Pag.14
-Contenidos .....	Pag.16
<b>AULA 1 – 2 AÑOS</b>	
-Competencias específicas.....	Pag.18
-Contenidos .....	Pag.25
<b>AULA 2 – 3 AÑOS</b>	
-Competencias específicas.....	Pag.37
-Contenidos .....	Pag.42
<b>SEGUNDO CICLO</b>	
-Objetivos generales .....	Pag.55
-Contenidos .....	Pag.60
<b>AULA 3 – 4 AÑOS</b>	
-Objetivos .....	Pag.84
-Contenidos .....	Pag.89
<b>AULA 4 – 5 AÑOS</b>	
-Objetivos .....	Pag.109
-Contenidos .....	Pag.114

.....	
AULA 5 – 6 AÑOS	
-Objetivos	Pag.131
.....	
-Contenidos	Pag.137
.....	
-Principios metodológicos	Pag.152
.....	
-Criterios metodológicos	Pag.153
.....	
-Criterios de evaluación	Pag.155
.....	
-Plan de atención a la diversidad	Pag.189
.....	
-Medidas de respuesta educativa	Pag.198
.....	
-Conclusión	Pag.202
.....	
-Planificación de espacios	Pag.204
.....	
-Planificación del tiempo	Pag.207
.....	
-Recursos materiales	Pag.213
.....	
-Actuaciones previstas para la colaboración permanente con las familias	Pag.217
.....	
-Pautas para la coordinación de los distintos profesionales que intervienen en el centro	Pag.218
.....	
-Medidas para evaluar la práctica docente	Pag.219
.....	

## APARTADO 1

### **ANÁLISIS DE CONTEXTO:**

El Centro de Educación Infantil “Mi Cole”, está ubicado en el municipio de San Sebastián de los Reyes, en la zona norte de Madrid, a 18 Km de la capital. San Sebastián de los Reyes es un municipio con comunicación por la autovía A-1, con estación de tren, metro y servicio de autobús. Su población ha crecido considerablemente en los últimos años, contando en la actualidad con más de 76.000 habitantes empadronados que, en su mayoría, trabajan en Madrid.

El Centro se ubica en la Avenida Colmenar Viejo, una calle muy céntrica del municipio, donde la mayoría de los edificios que la rodean son bloques de pisos de cuatro alturas y de pequeños comercios situados en los bajos de dichos edificios.

El actual Centro de Educación Infantil “Mi Cole” es la transformación del antiguo Centro Concertado “Juan XXIII”, que empezó a funcionar en 1969 y que tuvo subvención o concierto desde 1975 hasta el curso 1996-97, en el que por no ser edificio de uso exclusivo, no obtuvo la clasificación definitiva como Centro de Primaria y se le aplicó el cese progresivo de unidades. Durante el tiempo que estuvo concertado, cumplió siempre escrupulosamente con las obligaciones que dicho concierto estipulaba.

Así, se convirtió en el Centro de Educación Infantil “Mi Cole”, que es, según creemos, el único centro de educación infantil privado autorizado en sus 6 unidades.

El Centro se distribuye en dos galerías de unos 250m<sup>2</sup> cada una, comunicadas entre sí por un patio de 136 m<sup>2</sup> y dos puertas interiores del edificio. En la primera galería se sitúa la sala de usos múltiples, la cocina, el aula de 0-1 años, el aula de 1-2 años, el aula de 2-3 años, el almacén, un aseo de profesores y un aseo con sanitarios adaptados para los niños. En la segunda galería encontramos una gran entrada (donde “aparcar” los carritos de los bebés), el despacho, el comedor, el aula de 3-4 años, el aula de 4-5 años, el aula de 5-6- años, un aseo para profesores y un aseo con los sanitarios adaptados para los niños, además de un patio menor que el anterior de unos 25 m<sup>2</sup>.

El Centro de Educación Infantil “Mi Cole” tiene las dos etapas correspondientes a Infantil, siendo dichas etapas de línea uno. La mayoría de los alumnos cursan con nosotros los seis cursos de infantil y continúan su vida escolar en el Centro Concertado San Antonio, colegio de primaria de Alcobendas, al que estamos adscritos desde el año 2000 y que garantiza plaza a nuestros alumnos.

## **FAMILIAS:**

En nuestra escuela hay unas 117 familias en su mayoría nucleares, formadas por padre, madre y 1 ó 2 hijos, siendo excepcionales los casos de familias monoparentales o ampliadas o con más de dos hijos.

La clase social de la mayoría de los padres cuyos hijos acuden a nuestro Centro es medio-baja, y sus profesiones se encuadran dentro del sector de servicios. En los últimos años también ha aumentado la población de inmigrantes, por lo que el número de niños con padres nacidos en el extranjero también ha aumentado.

La mayoría de las madres y padres de los alumnos de nuestro Centro son participativos, están bien informados y con un alto nivel de contacto diario con el Centro, ya que cerca del 93% de estos son los que llevan y recogen personalmente a sus hijos, y la asistencia a las reuniones que tienen lugar a lo largo del curso es muy alta.

## **SERVICIOS**

Al amparo de la disposición final primera de la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación, se abordó el desarrollo del artículo 51 con el Real Decreto 1534/1986, del 11 de julio, que quedó derogado por la entrada en vigor del RD 1694/1995 de 20 de octubre, por el que se regulan las actividades escolares complementarias, las actividades extraescolares y los servicios complementarios de los centros concertados. El Colegio ofrece los siguientes servicios escolares:

### **Servicio de comedor »**

Nuestro centro cuenta con una cocina propia para la elaboración de los alimentos.

» Se confeccionan menús específicos para atender a los alumnos con dietas especiales por razones de salud.

» Se ofrece un menú equilibrado y variado, que se renueva semanalmente de acuerdo con las orientaciones determinadas en la normativa y supervisados por especialistas.

» Se ofrece servicio de desayuno, comida y merienda en función de las necesidades de las familias.

» Los comedores son vigilados por profesores, procurando, de acuerdo a la edad de los alumnos, educar en un correcto comportamiento de los alumnos en la mesa.

Servicios de Permanencia:

Nuestro centro ofrece un servicio de ampliación de jornada para dar respuesta a las necesidades de algunas de nuestras familias. Este servicio se ofrece por las mañanas de 7:00 a 9:00 horas, con posibilidad de servicio de desayuno, y de 17:00 a 18:00 horas por las tardes. Los encargados de este servicio son también personal del centro.

## **ESTUDIOS QUE IMPARTE**

Educación infantil, 0-6 años:

Primer ciclo (0-3 años): Nivel privado, no concertado. El primer ciclo de Educación Infantil tiene como finalidad principal cubrir las necesidades físicas, intelectuales, sociales y afectivas de los niños y niñas de cero a tres años. Se caracteriza principalmente por satisfacer las demandas en relación a sus necesidades más básicas, como son de alimentación, la higiene y el descanso, así como fomentar la autonomía a partir del primer año de vida. En el Colegio atendemos a desarrollar el movimiento, el control corporal, las primeras manifestaciones de comunicación, las relaciones sociales y de convivencia; y a descubrir el entorno más cercano de los pequeños. Todo esto dentro de un ambiente tranquilo, acogedor, cálido y de cariño. A lo largo de la etapa conducimos los procesos de aprendizaje a través de la experiencia personal, siempre basándonos en el juego y la representación simbólica.

Segundo ciclo (3-6 años): Nivel concertado. En este segundo ciclo el Colegio sigue el currículo que marca la Comunidad de Madrid en el Decreto 17/2008 del 6 de marzo, en el que se describen las áreas curriculares a trabajar en este ciclo. En este ciclo ampliaremos el currículo de la Comunidad de Madrid, de forma lúdica comenzaremos con:

» Lectoescritura: intentaremos que todos los niños, teniendo en cuenta sus distintos estadios de desarrollo, pasen a Educación Primaria sabiendo leer y escribir.

» Cálculo y resolución de problemas: los niños aprenderán a contar, a desarrollar sus capacidades matemáticas, empezando con las sumas.

## ALUMNADO

» El alumnado del centro procede de familias de las zonas donde están ubicados y el entorno cercano.

» Contamos con un alumnado bastante estable que empieza y termina la escolarización en nuestro centro.

» Tenemos gran número de hermanos y muchos de ellos son hijos de antiguos alumnos.

» El alumnado tiene un buen nivel de socialización y no presenta graves problemas de disciplina.

## PROFESORADO

Componen la plantilla 8 profesoras seleccionadas por su titulación, capacidades técnicas y sus cualidades para convertirse en educadoras con las singularidades de nuestro centro.

## PERSONAL NO DOCENTE

Nuestro centro cuenta con personal de administración y servicios en plantilla propia para la atención de secretaría, cocina y limpieza de las instalaciones.

## **CONCRECIÓN CURRICULAR DE CENTRO**

### EDUCACIÓN INFANTIL PRIMER CICLO

Presentación:

Esta etapa educativa comprende desde 0 año hasta los 3 años de edad del alumno. A través de un programa de estimulación temprana desarrollamos al máximo todas las capacidades y habilidades físicas, intelectuales y sociales de nuestros alumnos. Con una metodología propia basada en el trabajo por proyectos potenciamos la creatividad de nuestros alumnos, haciéndoles protagonistas de su propio aprendizaje.

A través de experiencias lúdicas y del juego sumergimos a los alumnos en un entorno bilingüe español - inglés, trabajando a diario el desarrollo del lenguaje, la motricidad fina, la gruesa, el juego simbólico y la música, ayudándoles a crecer cada día. La acción educativa en esta etapa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado y le proporcionará estímulos que potencien su curiosidad natural y sus deseos de aprender. Se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad de los alumnos, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en marcha de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten esas dificultades

## Objetivos

Los principales objetivos de esta primera etapa de enseñanza son:

1. Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
2. Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
3. Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
4. Desarrollar sus capacidades afectivas.
5. Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
6. Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
7. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
8. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
9. Desarrollar la creatividad.
10. Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
11. Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.

## ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.
2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo de vida saludable y responsable.
4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.

## ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.
2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.

## ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones, apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia, para responder a las demandas del entorno.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada 1 de ellos.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.
5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.

## CONTENIDOS

### ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

BLOQUE A. El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen.

### CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES

- Identificación de las características, posibilidades y limitaciones propias en situaciones reales. El esquema corporal. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de los demás. Respeto por las diferencias.
- El conocimiento y desarrollo de los sentidos. Utilización de los sentidos como recurso para el conocimiento del mundo que les rodea. Curiosidad e interés por sus funciones y estimulación. Sensaciones y percepciones.
- Reconocimiento e identificación de personas y objetos próximos a su entorno. Experimentación manipulativa y control gradual de la coordinación visomotriz en la interacción con objetos y materiales.

- El cuerpo y el movimiento. Las situaciones posturales y el control del movimiento en los diferentes momentos de la vida cotidiana. El movimiento libre como base para el conocimiento del propio cuerpo y la integración de su esquema corporal. Seguridad en los cambios posturales a partir del conocimiento que proporciona la experiencia motriz.
- El juego como necesidad básica para el desarrollo de la inteligencia, el equilibrio físico-emocional y como fuente de disfrute. Juego exploratorio, sensorial, motor, simbólico, espontáneo o dirigido... Iniciación a la comprensión y aceptación de algunas reglas para jugar. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar, compartir y ordenar.
- La actividad autónoma como recurso para el descubrimiento de las propias posibilidades y límites.

BLOQUE B. La educación de las emociones y la relación con el entorno.

### CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES

- Inicio en el reconocimiento de las emociones. Estrategias para la adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones cotidianas: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados.
- Identificación de algunas emociones básicas: la sorpresa, la tristeza, el miedo, la ira, la alegría, la calma. Causas y consecuencias de las emociones básicas, aceptación y gestión de las emociones y manifestaciones. Aceptación de límites y frustraciones en situaciones cotidianas ajustadas a las capacidades y características individuales.
- El ámbito afectivo: la interacción con los adultos, el contacto corporal, la voz, la caricia, el balanceo, los gestos... Acercamiento a habilidades para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda, demanda de contacto afectivo.

BLOQUE C. La salud y el cuidado personal, Actividades y rutinas de la vida cotidiana.

## CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES

- Ajuste gradual de los ritmos biológicos propios a las rutinas de grupo. Cuidados y necesidades. Establecimiento de un ambiente que favorezca la adquisición de hábitos de higiene, alimentación, descanso, actividad física, orden... Aprecio y colaboración en el mantenimiento de espacios ordenados, limpios y cuidados.
- Anticipación y planificación de la acción para resolver tareas. Inicio de la autorregulación acorde a su maduración. Actividades de la vida cotidiana: evolución de la autonomía, así como la adquisición de normas de comportamiento en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos.
- La salud y el cuidado de uno mismo. Habilidades elementales para el reconocimiento del malestar físico. Iniciación en estrategias de prevención de los factores de riesgo en situaciones habituales.
- Estrategias para la identificación y adquisición de prácticas que favorecen un estilo de vida saludable.

BLOQUE D. El niño en la sociedad. Sus primeras interacciones.

## CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES

- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia. La familia y la escuela. El paso del espacio familiar a la escuela. Valoración de las relaciones afectivas que con ellos establecen. Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco...) y de la escuela (miembros, rutinas escolares...).
- Habilidades para establecer relaciones sociales de afecto y respeto tanto con los adultos como con los iguales. Los primeros vínculos afectivos.
- Inicio en la regulación del propio comportamiento en relación con las necesidades de los demás: escucha, paciencia, petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Adquisición de destrezas para la gestión y resolución de conflictos. Escucha activa, tiempo de reflexión... Canalización de la

impulsividad en la resolución de los conflictos, generando recursos y estrategias propias o con la mediación y apoyo del adulto.

- Normas básicas de convivencia con los grupos: compartir, escuchar, ayudar, esperar, atender... Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos. Interés y disfrute de la actividad.
- Participación en las fiestas, celebraciones, actividades culturales, costumbres y tradiciones presentes en el entorno. Conocerlas y disfrutarlas.

## ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

BLOQUE A. Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno.

### CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES

- Gusto, disfrute e interés por el descubrimiento y exploración del entorno y sus elementos.
- La experimentación con los objetos a través de los sentidos: saborear, oler, oír... Observación y manipulación de objetos.
- Identificación de las propiedades y características elementales de los objetos: color, forma, tamaño, textura, temperatura, color, consistencia, sonido, peso... entre otras.
- Análisis de los efectos que diferentes acciones provocan en ellos. Cambios en las cualidades o atributos de los objetos y materiales, tales como apretar, golpear, enfriar, calentar.... Identificación de la relación causa-efecto en la manipulación espontánea de los objetos. Nociones elementales de permanencia y cambio.
- El descubrimiento del objeto en el espacio y la situación de sí mismo respecto al medio. Orientación en espacios habituales y cotidianos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.

- Formas para expresar la cantidad cuantificadores básicos contextualizados. Muchos pocos, alguno ninguno.
- Aproximación básica a las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los objetos. Dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos.
- Los tiempos de la vida cotidiana y nociones temporales básicas mañana, ahora, hoy, después... cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro.
- BLOQUE B. Descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

### CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES

- Descubrimiento del entorno, mostrando actitudes de interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa en el conocimiento del mismo. Establecimiento de vínculos afectivos, del sentimiento de pertenencia y valoración de todos los elementos que integran el entorno.
- Establecimiento de relaciones con los adultos, los iguales y con el entorno, favoreciendo la adquisición de nuevos conocimientos, relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso y entre experiencias previas y nuevas.
- Iniciación al método científico como medio de exploración del entorno (observación, experimentación, ensayo-error, comprobación y realización de preguntas) y deducciones sencillas a partir de experimentaciones espontáneas.

BLOQUE C. Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto.

### CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES

- La importancia de nuestras acciones en el físico y natural valoración del cuidado del entorno.
- Observación de semejanzas y diferencias de los elementos naturales: texturas, peso, olor... y experimentación: manipular, llenar, vaciar, esparcir, aplicar, clasificar, realizar trasvases....

- Observación del tiempo atmosférico y los fenómenos naturales: lluvia, calor, frío, viento... incidencia en su vida cotidiana.
- Características generales de los animales y plantas de su entorno. Respeto y cuidado por los seres vivos y la naturaleza.

### ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

#### BLOQUE A. El intercambio comunicativo.

##### CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES

- Curiosidad e interés por entender los mensajes de los otros y por participar en situaciones de comunicación. Comprensión de palabras, frases y mensajes emitidos en situaciones habituales de comunicación.
- Las posibilidades del cuerpo para expresar y comunicar sentimientos y emociones. El contacto e intercambio visual.
- Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal. Desarrollo de los primeros elementos comunicativos: la mirada, la sonrisa, el llanto y el movimiento.
- El descubrimiento de las posibilidades sonoras de la voz. Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo.
- Otras actitudes comunicativas relevantes, como la atención conjunta, la mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales del adulto y reacción entre ellas. Construcción de la confianza básica en los adultos. Iniciación en el uso de estrategias básicas en las situaciones de comunicación que facilitan la interacción entre interlocutores: contacto visual con el interlocutor, escucha atenta, guardar silencio y espera para intervenir.
- Iniciación en el uso de normas básicas de cortesía durante los intercambios comunicativos. El respeto y la igualdad.

#### BLOQUE B. La lengua y sus hablantes.

##### CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES

- Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones y registros.
- Evocación de acontecimientos de la vida cotidiana, iniciándose en su secuencia temporal. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

#### BLOQUE C. Comunicación oral.

##### CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES

- Construcción del proceso del lenguaje oral. Estrategias para la estimulación vocal. Movimientos con la boca, la lengua, soplar, fruncir los labios, dar besos. El lenguaje oral en situaciones cotidianas. Primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.
- Uso de elementos y mecanismos comunicativos adecuados: gestos, expresiones, palabras, frases, entonación para expresar diferentes necesidades y deseos. El uso de la lengua oral para comunicarse, regular la propia conducta, expresar deseos y necesidades. Situaciones comunicativas, conversaciones, léxico y discurso en situaciones cotidianas.
- Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva: rimas, canciones, juegos de discriminación auditiva, ritmos, soplidos, ejercicios con la lengua... La expresión sonora y la articulación de las palabras.
- Ampliación del vocabulario acorde a su madurez, desarrollando la expresión sonora y la articulación de las palabras.

#### BLOQUE D. Aproximación al lenguaje escrito.

##### CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES

- Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.
- Interés por el significado de textos escritos presentes en la vida cotidiana. Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.
- La comprensión y escucha de textos sencillos como fuentes de placer y de aprendizaje.

#### BLOQUE E. Acercamiento a la educación literaria.

## CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES

- Textos literarios, infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) que respondan a los retos actuales: la libertad, la igualdad y la fantasía.
- Gusto por escuchar y mirar cuentos, iniciativa y gusto por la elección de libros. Situaciones de lectura, incorporación natural del manejo de los libros y su cuidado.

### BLOQUE F. El lenguaje musical.

## CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES

- Sentimientos y emociones que transmiten las canciones u otras representaciones musicales. Disfrute con la sonoridad, ritmo y prosodia de nanas, retahílas, poemas y juegos rimados.
- El descubrimiento de las opciones sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales. El canto y la danza.
- Reconocimiento e identificación del sonido y del silencio, así como de las cualidades básicas del sonido: intensidad, duración. Identificación de sonidos musicales y ruidos de la vida diaria: instrumentos, animales, medios de transporte.

### BLOQUE G. Lenguaje plástico.

## CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES

- Exploración y utilización de materiales, colores, texturas, técnicas y procedimientos para la producción plástica. Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico: línea forma.
- Interés y placer por la experimentación y creación de obras plásticas. Cuidado y limpieza de los materiales.

### BLOQUE H. Lenguaje corporal.

## CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES

- Expresión de los propios sentimientos, emociones, deseos y necesidades a través del gesto y del movimiento.
- Ajuste del propio movimiento al espacio. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo, desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
- La representación espontánea e inducida de personajes, hechos y situaciones sencillas de forma individual y en grupo, de la vida cotidiana, a través del uso de marionetas, muñecos u otros objetos.

## **AULA 0-1 AÑOS**

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

#### **ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

- Sostener el biberón por sí solo.
- Jugar con la cuchara cuando se le da de comer.
- Coger la cuchara y llevársela a la boca.
- Gatear sobre sus brazos y piernas.
- Mantenerse de pie apoyado en un mueble.
- Arrastrarse hacia delante, iniciando los movimientos de marcha.
- Permanecer sentado largo tiempo y sin apoyo.
- Pasar de la posición de sentado a acostado y viceversa.
- Beber solo en una taza derramando un poco.
- Dar unos pasos cogidos de las manos.
- Girar su tronco estando sentado.
- Agacharse y levantarse cogido de una silla.
- Girar el tronco cuando se le llama desde atrás.
- Arrastrar un juguete mientras camina.
- Beber agua en una taza sosteniéndola con las dos manos.
- Reconocer una parte del cuerpo.
- Lanzar una pelota estando sentado/a.
- Inclinar la cabeza cuando se le pone el babero.
- Reconocer sus objetos personales.
- Mantenerse en un pie con ayuda de ambas manos.
- Agacharse para coger un juguete del suelo sin caerse.
- Andar sin salvar ningún obstáculo.
- Colocarse en cuclillas.

- Ponerse de puntillas.
- Recoger una pelota grande con las dos manos.
- Compartir sus juegos con otros niños/as por un corto espacio de tiempo.
- Participar en juegos con otros niños de 2 a 5 minutos.
- Entregar un objeto de su interés a la educadora para compartirlo con ella.
- Participar en la fiesta de Carnaval

## ***ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO***

- Aceptar los hábitos de comportamiento por los que se rige el aula.
- Participar en juegos sencillos con la educadora.
- Comprender el significado de una prohibición.
- Reconocer objetos familiares sencillos.
- Coger objetos que están a su alcance.
- Coger un cubo en cada mano durante un rato y después los soltará a la vez.
- Coger objetos pequeños con participación del pulgar.
- Mostrar interés ante diferentes ruidos ambientales.
- Encontrar un juguete escondido delante de él.
- Coger una bolita con el dedo índice y pulgar y meterla en una botella.
- Poner y sacar objetos de un recipiente.
- Mostrar interés por las ilustraciones de los libros.
- Permanecer jugando solo durante 5 minutos.
- Buscar el objeto por el que se le pregunta.
- Imitar acciones realizadas por la educadora.
- Construir una torre con dos cubos.
- Colocar objetos pequeños en una caja con demostración.
- Meter una bolita en un frasco.
- Quitar y poner tapas de cajas pequeñas.
- Introducir objetos cilíndricos en los agujeros de una caja.
- Diferenciar un objeto conocido de entre varios presentados.
- Desenvolver objetos pequeños.
- Pasar objetos pequeños de un recipiente a otro.

## ***ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD***

- Emitir sílabas dobles sencillas.
- Comprender preguntas simples.
- Emitir sonidos onomatopéyicos sencillos.

- El niño/a adquirirá un vocabulario de 3 ó más palabras.
- Mostrar interés por los dibujos de un cuento.
- Prestar atención a la música, moviéndose al escucharla.
- Hacer gestos para indicar lo que quiere.
- Comprender órdenes simples acompañadas de gestos.
- Prestar atención durante 2-3 minutos cuando se está contando un cuento o cantando.
- Decir 3 ó 4 palabras.
- Mover el cuerpo a un ritmo dado.

### **CONTENIDOS (conocimientos, destrezas y actitudes)**

- Relación educadora-compañeros/as.
  - Manos-pies.
  - Alegría-tristeza.
  - Padre-madre-hermanos/as.
  - Manos.
  - Pies.
  - Cara.
  - Quema-no quema-frío.
  - Sólido-líquido.
  - Mojado-seco.
  - Fiesta-alegría.
  - Disfraz.
  - La fiesta y sus elementos
- 
- Establecimiento de primeras relaciones con adultos y niños/as.
  - Responder a estímulos.
  - Establecimiento de horas de vigilia y de sueño.
  - Experimentación de sus posibilidades de movimiento.
  - Manipulación de cubos y utensilios.
  - Discriminación de la voz de la madre y de la educadora.
  - Balbucear.
  - Familiarización con el ambiente de carnaval.
  - Manifestar sentimientos (asombro, temor,...) ante los disfraces.
  - Manifestación de las distintas preferencias alimentarias en los niños/as.
  - Probar diferentes alimentos.
  - Dominio corporal.
  - Familiarización con el disfraz, marionetas y demás componentes de la fiesta.

- Valoración y actitud positiva ante las demostraciones de afecto.
- Actitud positiva ante el medio escolar.
- Demostrar sentimientos (sonrisas, llanto).
- Gozo con el movimiento del cuerpo.
- Placer por el movimiento.
- Manifestación de alegría por las fiestas navideñas.
- Demostrar afecto por los diferentes miembros de la familia y la educadora.
- Interés por los objetos de alrededor.
- Satisfacción por estar limpios.
- Placer por el disfrute de la fiesta de carnaval.
- Disfrutar con los distintos alimentos.
- Manifestación de alegría a la hora de la comida.

### **AULA DE 1-2 AÑOS**

#### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

##### **ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

- Desarrollar sus posibilidades motrices.
- Adquirir el control postural necesario para dar algunos pasos con apoyo.
- Explorar objetos desarrollando la motricidad fina.
- Adquirir la coordinación y el control viso-manual para realizar acciones con hábitos de autonomía.
- Adquirir el control postural necesario para subir escaleras con ayuda.
- Adquirir el control postural necesario para bajar escaleras con ayuda.
- Descubrir y utilizar sus propias posibilidades motrices finas para realizar construcciones.
- Mejorar el control postural necesario para desplazarse andando.
- Desarrollar la motricidad fina para pasar las páginas de un libro.
- Progresar en las propias posibilidades motrices.
- Adquirir el control postural necesario para dar algunos pasos sin apoyo.
- Adquirir la coordinación y el control dinámico general del cuerpo para participar en juegos con pelotas.
- Adquirir el control postural necesario para subir escaleras gateando.

- Aplicar el control postural para coger un objeto del suelo, con apoyo.
- Explorar objetos desarrollando la motricidad fina.
- Iniciarse en el conocimiento del propio cuerpo.
- Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices en juegos con pelota.
- Adquirir el control postural necesario para desplazarse andando.
- Aplicar la coordinación viso-manual para manejar y explorar objetos.
- Desarrollar la coordinación viso-manual para realizar encajables.
- Adquirir el control postural para subir y bajar escaleras cogiéndose de una mano.
- Adquirir el control postural necesario para subir escaleras.
- Adquirir el control postural necesario para bajar escaleras.
- Progresar en el desarrollo de las propias posibilidades motrices relacionadas con hábitos de autonomía.
- Adquirir la coordinación y el control dinámico general del cuerpo.
- Aplicar la coordinación viso-manual necesaria para quitar el tapón o rosca de un frasco pequeño.
- Adquirir la coordinación viso-manual necesaria para enderezar figuras que se le ofrecen invertidas.
- Adquirir la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo para correr.
- Coordinar y controlar el cuerpo para arrojar una pelota dentro de una caja.
- Aplicar el control postural en juegos con triciclos.
- Aplicar la coordinación viso-manual necesaria para manipular objetos pequeños.
- Conocer las principales partes de su cuerpo.
- Desarrollar la coordinación viso-manual necesaria para ensartar.
- Desarrollar la coordinación viso-manual para encajar piezas circulares y cuadradas en sus agujeros.
- Desarrollar la motricidad fina para desenvolver objetos pequeños.
- Adquirir el control postural para saltar en el sitio.
- Desarrollar la capacidad y coordinación viso-manual para formar rompecabezas de dos piezas.
- Aplicar la coordinación viso-manual necesaria para desenroscar tapones.

- Aplicar la coordinación viso-manual necesaria para guardar objetos pequeños en envases pequeños.
- Reconocer las acciones que realizamos con las distintas partes del cuerpo.
- Desarrollar las capacidades manipulativas.
- Colaborar y ayudar a guardar los juguetes y pertenencias en el lugar adecuado.
- Regular sus emociones y afrontar sus frustraciones correctamente.
- Reconocer y respetar las emociones y sentimientos de los demás.
- Aceptar los límites impuestos por la profesora.
- Mejorar el control postural necesario para desplazarse andando.
- Iniciarse en los hábitos de autonomía relacionados con el aseo y la limpieza.
- Progresar en la adquisición de hábitos de autonomía relacionados con desvestirse.
- Realizar la misma actividad durante 5 - 10 minutos seguidos.
- Adquirir de forma progresiva habilidades básicas de alimentación de forma más autónoma.
- Iniciarse en las relaciones con los demás.
- Identificar amigos y familiares por su nombre.
- Mejorar sus conocimientos de las normas de los juegos.
- Conocer los miembros que forman los grupos sociales de su entorno: la familia.

## **ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

- Conocer los objetos que forman su entorno físico y social.
- Conocer y diferenciar objetos conocidos.
- Relacionar y recordar objetos, personas y lugares vistos con anterioridad.
- Imitar algunos objetos sonoros.
- Conocer los objetos que componen su entorno.
- Conocer la ubicación de los objetos y las personas de su entorno natural.
- Mejorar sus conocimientos de las normas de los juegos.
- Observar e identificar objetos comestibles de los que no lo son.
- Conocer las cualidades sonoras de los objetos.
- Observar e identificar las prendas de vestir más comunes.
- Conocer los elementos de su entorno: las frutas.

- Distinguir y señalar un objeto grande de uno pequeño.
- Diferenciar y comparar objetos en función de la cantidad.
- Desarrollar las propias capacidades para representar los hechos cotidianos mediante un muñeco/a.
- Colaborar y aprender a guardar los juguetes y pertenencias en su lugar adecuado.
- Desarrollar las capacidades manipulativas.
- Empezar a reconocer animales.
- Explorar activamente su entorno.
- Imitar el movimiento de dos animales.
- Conocer la ubicación de los objetos y las personas de su entorno natural.
- Reconocer animales.
- Conocer las principales características de los animales de su entorno.
- Observación e identificación de diferentes elementos del entorno: el parque.
- Conocer el sonido que hacen los animales y objetos de su entorno.
- Conocer los elementos de la naturaleza: las flores.

### **ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

- Desarrollar la capacidad de expresión oral.
- Iniciarse en la utilización de sonidos onomatopéyicos para comunicarse con los demás.
- Desarrollar el lenguaje oral.
- Identificar su nombre y decirlo.
- Nombrar una figura conocida entre varias.
- Usar palabras para formar frases.
- Desarrollar la capacidad de comprensión verbal de órdenes sencillas.
- Desarrollar el lenguaje oral para expresar sus necesidades.
- Desarrollar su capacidad de comunicación para expresar sentimientos, deseos e ideas formando frases de dos palabras.
- Desarrollar el lenguaje oral para aumentar el vocabulario.
- Desarrollar su capacidad para comprender y contestar algunas preguntas.
- Comprender, reproducir y utilizar algunos verbos para construir frases.
- Utilizar correctamente algunos pronombres personales.

- Iniciarse en la comprensión de los mensajes verbales que escucha.
- Iniciarse en la utilización de sonidos onomatopéyicos para comunicarse con los demás.
- Desarrollar el lenguaje oral para expresar sus necesidades.
- Mejorar la expresión oral por medio de la repetición de frases.
- Nombrar objetos familiares al mismo tiempo que los señala.
- Comprender y utilizar algunas de las expresiones sociales de comunicación.
- Comprender situaciones verbales como la pregunta ¿dónde está?
- Utilizar gestos para comunicarse.
- Iniciarse en la utilización de sonidos onomatopéyicos para comunicarse con los demás.
- Nombrar una figura conocida entre varias.
- Desarrollar la comprensión de los mensajes verbales que escucha.
- Conocer las posibilidades expresivas del propio cuerpo para expresar determinadas acciones.
- Desarrollar el lenguaje oral para expresar sus necesidades.
- Desarrollar su capacidad de comunicación por medio de gestos.
- Mejorar la comprensión de la función de los objetos cotidianos expresándolo con gestos.
- Desarrollar las formas de expresión plástica para imitar el trazo vertical.
- Comprender la relación entre la imagen del objeto y el objeto real.
- Desarrollar su capacidad de comunicación para expresar sentimientos, deseos e ideas formando frases de dos palabras.
- Iniciarse en las formas de expresión plástica por medio del garabateo.
- Desarrollar las formas de expresión plástica por medio del garabateo.
- Iniciarse en la utilización de sonidos onomatopéyicos para comunicarse con los demás.
- Comprender la relación entre la imagen del objeto y el objeto real.
- Comprender y reproducir eventos que han ocurrido en su experiencia inmediata.

- Desarrollar la capacidad de expresión musical.
- Iniciarse en las formas de expresión plástica.
- Desarrollar la capacidad de atención para escuchar un cuento durante cinco minutos.
- Ser capaz de seguir los gestos y movimientos de una canción.
- Reproducir los gestos de una canción con las manos.

## **CONTENIDOS (conocimientos, destrezas y actitudes)**

### **ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

#### **BLOQUE A. El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen.**

- Gatear
- Meter y sacar objetos de recipientes
- Coger una taza con las manos
- Subir escaleras
- Bajar escaleras
- Construcciones y juegos con ellas
- Quitarse el calcetín
- Libro y hoja
- Andar
- Arrojar la pelota
- Coger
- Juegos de encajar
- El cuerpo
- Juego y movimiento
- El cuerpo humano
- Beber en una taza sin ayuda
- Desvestirse
- Llenar y vaciar
- Encajar
- Patear una pelota por imitación
- Desenroscar
- Enderezar figuras
- Correr
- Lanzar
- Montar en triciclo
- Sacar objetos
- Desenvolver
- Saltar en el sitio
- Rompecabezas de dos piezas

- Lanzar la pelota
- Vestirse
- Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices
- Afianzamiento progresivo de sus posibilidades motrices
- Experimentación y afianzamiento de las acciones manipulativas con objetos
- Observación y ejecución de la acción de coger una taza o un vaso para intentar beber, aunque derrame algo de líquido
- Afianzamiento progresivo de sus posibilidades motrices para subir una escalera, sin alternancia
- Afianzamiento progresivo de sus posibilidades motrices para bajar una escalera gateando
- Afianzamiento de la motricidad fina precisa para realizar una torre de 2-3 cubos
- Afianzamiento progresivo de sus posibilidades motrices para andar solo una distancia cada vez mayor y con mejor equilibrio
- Observación y adaptación de sus habilidades motrices finas para pasar las páginas de un libro, aunque no sea de una en una
- Exploración de las habilidades motrices para arrojar una pelota estando sentado
- Coordinación y control corporal en acciones relacionadas con coger objetos del suelo
- Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino
- Exploración e identificación del cuerpo para reconocer dos de esas partes
- Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices para dar con el pie a una pelota cuando se la pasamos (por imitación)
- Observación y adaptación de sus habilidades motrices finas para pasar una página de un libro de cartón
- Exploración e identificación de una parte de su cuerpo
- Exploración de las posibilidades motrices para patear una pelota por imitación
- Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino para dar vueltas a un objeto invertido
- Coordinación y control corporal para correr
- Coordinación y control corporal para lanzar una pelota dentro de una caja
- Exploración de las propias posibilidades motrices para ir en un triciclo

- Afianzamiento de la motricidad fina precisa para realizar una fila de cubos
- Exploración e identificación de 5 o más partes del cuerpo
- Afianzamiento de la motricidad fina precisa para realizar una torre de 5 cubos
- Afianzamiento progresivo de sus posibilidades motrices para saltar en el sitio
- Exploración de las posibilidades motrices para lanzar una pelota con las dos manos
- Afianzamiento de la motricidad fina precisa para realizar una torre de 6 o más cubos
- Exploración de sus posibilidades y limitaciones motrices para ponerse una prenda sencilla
- Confiar en sus propias posibilidades de acción
- Interés por realizar nuevos movimientos
- Interés por realizar acciones más precisas con sus manos
- Gusto por el ejercicio físico
- Iniciativa para aprender habilidades nuevas
- Interés por participar en juegos motrices
- Interés por conocer su cuerpo
- Interés por adquirir hábitos de autonomía

### **BLOQUE B. La educación de las emociones y la relación con el entorno.**

- Valoración positiva de su propia identidad.
- Sentimiento de alegría, tristeza, enfado, miedo, etc.
- Respeto y comprensión por los sentimientos de los demás.
- Noción de regular sus sentimientos de espera.
- Aceptación de límites y frustraciones en situaciones cotidianas.
- Intercambio afectivo con la profesora.
- Comprensión de los sentimientos de los compañeros/as.

### **BLOQUE C. La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de la vida cotidiana.**

- Quitarse el calcetín.
- Orden y organización.
- Noción de limpio y sucio.
- Quitar, desvestir.
- Vestirse.

- Observación y ejecución de la acción de coger una taza o un vaso para intentar beber, aunque derrame algo de líquido.
- Identificación y diferenciación de las sensaciones de estar limpio y sucio.
- Gusto por el ejercicio físico.
- Gusto por el ejercicio físico y el riesgo controlado.
- Interés por adquirir hábitos de autonomía.

#### **BLOQUE D. El niño en sociedad. Sus primeras interacciones.**

- Colaboración y participación con los compañeros/as.
- Conocimiento de las normas del aula.
- Interés por asumir ciertas responsabilidades básicas en el aula.
- Interés por participar en las actividades del aula.
- Interés por compartir los materiales con los compañeros/as.
- Noción de respeto y afecto hacia los compañeros/as.
- Conocimiento de los principales elementos de la navidad.
- Conocimiento de los principales elementos presentes en la fiesta de carnaval.
- Introducción de las costumbres de la fiesta de San Isidro.

### **ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

#### **BLOQUE A. Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno.**

- Los objetos del entorno.
- Los objetos.
- Materiales: arena y agua.
- Objetos, lugares y personas conocidas.
- Jugar.
- Objetos comestibles y no comestibles.
- Prendas de vestir.
- Orden y organización.
- Diversos materiales.
- Trazo vertical.
- Grande-pequeño.
- Uno-muchos.
- Trazo horizontal.
- Observación y exploración de los objetos que forman su entorno.
- Juegos de encajar.

- Utilización de tableros para encajar figuras geométricas.
- Interés por la exploración de los objetos.
- Utilización de tablero para encajar piezas circulares y cuadradas en el tablero.
- Utilización de objetos envueltos para desarrollar la coordinación viso-manual.
- Observación e identificación de un objeto que se le pide cuando está representado en un dibujo con otros objetos.
- Observación e identificación de los objetos de su entorno en imágenes y fotografías.
- Observación e identificación de 2-3 objetos que se le pide cuando está representando en un dibujo con otros objetos.
- Observación e identificación de objetos para discriminar si son comestibles o no.
- Exploración e imitación de sonidos de objetos conocidos.
- Observación e identificación de diferentes prendas de vestir cotidianas.
- Observación e identificación de diferentes elementos del parque.
- Utilización de muñecos para la reproducción de sucesos de la vida cotidiana.
- Gusto por conocer su entorno.
- Gusto por descubrir y producir sonidos.
- Gusto por explorar y manipular otros materiales.
- Interés por recordar y conocer su entorno.

### **BLOQUE B. Descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, y creatividad.**

- El juego y los otros.
- Las personas conocidas: la familia.
- Objetos, lugares y personas conocidas.
- Participación en juegos con pequeños grupos.
- Observación e identificación de objetos, personas y lugares conocidos por el niño/a.
- Exploración, descubrimiento e imitación de algunos sonidos conocidos.
- Reconocimiento y utilización de los nombres de la familia.
- Observación, discriminación e identificación de lugares, objetos y personas vistos con anterioridad.
- Utilización de estrategias para aumentar progresivamente el tiempo que permanece jugando solo.

- Reconocimiento e identificación de los miembros que forman su familia utilizando fotos.
- Curiosidad ante los objetos de su entorno.
- Afecto hacia otros niños/as y adultos.
- Interés por conocer objetos.
- Curiosidad ante objetos propios y colectivos.
- Interés por reconocer a la familia y amigos.
- Interés y disfrute por jugar más tiempo solo/a.
- Interés por conocer algunas prendas Curiosidad por conocer algunos elementos del parque.
- Colaboración y participación con los compañeros/as.
- Interés por reconocer a la familia.

### **BLOQUE C. Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto.**

- Los seres vivos: los animales.
- Las frutas.
- Las flores.
- Observación e identificación de diferentes animales.
- Imitación de los movimientos de algún animal.
- Exploración de los diferentes materiales: arena y agua.
- Identificación e imitación de los movimientos de cuatro animales.
- Observación e identificación de diferentes elementos del parque.
- Observación e identificación de diferentes frutas.
- Observación e identificación de algunas flores.
- Agrado y respeto hacia los animales.
- Placer y gusto por imitar animales.
- Interés y gusto por conocer animales y objetos.
- Interés por conocer algunas frutas.
- Gusto y respeto por las plantas y las flores.
- Interés por representar la vida cotidiana.

## **ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

### **BLOQUE A. El intercambio comunicativo.**

- Señalar el objeto que quiere.
- Palabras familiares.
- Lenguaje oral, comprensión y comunicación.

- Exploración de las propiedades sonoras del propio cuerpo, de objetos familiares, de instrumentos musicales, etc.
- Comprensión de las intenciones comunicativas.
- Utilización del lenguaje oral para decir tres palabras familiares para comunicarse con los demás.
- Reconocimiento de su nombre.
- Comprensión del nombre de los objetos conocidos.
- Comprensión y reproducción del nombre de objetos familiares.
- Actitud de escucha ante los mensajes que recibe.
- Interés y esfuerzo por mejorar sus posibilidades de comunicación
- Interés por saber decir su nombre.
- Reconocimiento y valoración del lenguaje oral.

### **BLOQUE B. La lengua y sus hablantes.**

- Repetir y responder a palabras familiares.
- Onomatopeyas sencillas.
- Dice su nombre.
- Las necesidades más habituales.
- Nombre de objetos familiares.
- Hola y adiós.
- Pronombres personales.
- Reproducción de las sílabas finales de palabras familiares.
- Utilización de palabras con intención comunicativa.
- Utilización del lenguaje oral para decir cuatro o cinco palabras familiares para comunicarse con los demás.
- Utilización del lenguaje oral para decir de diez a doce palabras familiares para comunicarse con los demás.
- Utilización de algunos pronombres familiares.
- Uso de palabras para expresar sentimientos, necesidades, deseos.
- Adquisición de algunas expresiones sencillas para saludar, despedirse.
- Conocimiento de los pronombres personales: mío, tuyo, yo, tú.

### **BLOQUE C. Comunicación oral.**

- El lenguaje oral y las necesidades de expresión y comunicación.
- Dice su nombre.
- Lenguaje oral, comprensión y comunicación.
- Expresión y comunicación.

- Utilización del lenguaje oral para decir de ocho a diez palabras familiares para comunicarse con los demás.
- Comprensión y respuesta ante las intenciones comunicativas de los adultos.
- Utilización del lenguaje oral para decir tres palabras familiares para comunicarse con los demás.
- Observación y reproducción de algunos sonidos que producen objetos y animales familiares.
- Utilización de diez, quince palabras familiares.
- Utilización del lenguaje oral para decir cuatro o cinco palabras familiares para comunicarse con los demás.
- Comprensión y respuesta ante preguntas y órdenes.
- Producción de mensajes referidos a las necesidades, emociones, etc.
- Reproducción y repetición correcta de frases cortas que acaba de escuchar.
- Utilización del lenguaje oral para decir de diez a doce palabras familiares para comunicarse con los demás.
- Utilización adecuada de las formas socialmente establecidas para relacionarse con los demás.
- Comprensión de la imagen del objeto diciendo su nombre.
- Comparación de distintos objetos según su tamaño e identificación.
- Comparación e identificación de objetos según su cantidad.
- Gusto por comunicarse con los demás.
- Interés por expresar sus preferencias.
- Reconocimiento y valoración del lenguaje oral.
- Valoración del lenguaje para comunicar sentimientos, necesidades, etc.
- Interés por participar en situaciones de comunicación oral.

#### **BLOQUE D. Aproximación al lenguaje escrito.**

- Textos orales: cuentos.
- Noción de cera, pincel, esponja.
- Aprendizaje progresivo de la técnica correcta de coger las pinturas.
- Interés y gusto por la realización de fichas.
- Utilización de cuentos para el desarrollo de la atención y la comprensión.
- Gusto e interés por escuchar cuentos.

#### **BLOQUE E. Acercamiento a la educación literaria.**

- Textos orales: cuentos.
- Gusto e interés por ojear cuentos.
- Distinción de los diferentes elementos presentes en los cuentos.
- Disfrute cuando se cuentan cuentos.
- Noción de pasar las hojas de los cuentos.
- Utilización de cuentos para el desarrollo de la atención y la comprensión.
- Gusto e interés por escuchar cuentos.
- Utilización de cuentos para captar la atención del niño/a.
- Escucha atenta y comprensión de cuentos.
- Comprensión progresiva de imágenes secuenciales.
- Identificación de distintos personajes que aparecen en el cuento.

### **BOQUE F. El lenguaje musical.**

- Los sonidos de los objetos.
- Canción y cantar.
- Aprendizaje de canciones y villancicos.
- Diferenciar entre ruido y silencio.
- Exploración de las propiedades sonoras del propio cuerpo, de objetos familiares, de instrumentos musicales, etc.
- Interpretación de melodías sencillas mientras está jugando.
- Observación y reproducción de algunos sonidos que producen objetos y animales familiares.
- Disfrute e interés por los sonidos que escucha.
- Disfrute con el canto.
- Gusto y disfrute por escuchar canciones.

### **BLOQUE G. El lenguaje plástico.**

- Garabatos por imitación.
- El lápiz y pintar.
- Reproducción de trazos en forma de garabatos.
- Realización de trazos en forma de garabatos cuando se le pide.
- Noción de estampar huellas en un papel, pegar adhesivos.
- Reproducción y copia de trazos en forma de garabatos observados previamente.
- Reproducción de trazos en forma de garabatos para intentar pintar.

- Exploración y empleo de diversos materiales: gomets, pinceles, ceras, etc.
- Realización de trazos verticales por imitación.
- Realización de trazos horizontales.
- Gusto por garabatear y placer por las realizaciones propias.
- Gusto y placer por las realizaciones plásticas.
- Gusto y placer por realizar garabatos.
- Noción de pintar, plasmar huellas en un papel.
- Materiales para la expresión plástica.
- Gusto por producir y realizar trazos en una hoja.
- Interés y gusto por realizar producciones plásticas.
- Cuidado y respeto hacia el material escolar.

## **BLOQUE H. El lenguaje corporal.**

- El gesto con intención comunicativa.
- Noción de dar.
- Acciones que hacemos con el cuerpo.
- Realización del gesto para indicar lo que quiere.
- Imitación y representación de acciones utilizando las posibilidades motrices del cuerpo.
- Utilización de gestos para sustituir algunas respuestas verbales.
- Comprensión y reproducción de eventos que han ocurrido en su experiencia inmediata.
- Atención y disfrute por la imitación.
- Ejecución de movimientos corporales de una canción.
- Expresión corporal de sentimientos, necesidades, emociones, etc.
- Interés por participar en los bailes.

## **AULA 2-3 AÑOS:**

### ***ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA***

#### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

1. Usar y controlar, segmentariamente el cuerpo y sus partes como herramienta de trabajo y percepción: psicomotricidad fina (agilidad en los dedos).

Identificar y diferenciar su sexo.

Reconocer e identificar progresivamente las principales partes del cuerpo.

Ir desarrollando las habilidades perceptivo-manipulativas.  
Desarrollar capacidades perceptivo-motrices para manipular objetos pequeños.  
Usar y controlar, segmentariamente el cuerpo y sus partes como herramienta de trabajo.  
Desarrollar la motricidad tanto gruesa (control de los brazos) como de la fina (agilidad en manos y dedos) para la ejecución de las rutinas escolares de forma autónoma.  
Conocer las acciones que realiza con distintas partes del cuerpo.  
Control del tono muscular y el equilibrio para caminar de puntillas.  
Caminar sobre una línea trazada en el suelo con apoyo.  
Desarrollar progresivamente la motricidad fina de los dedos, así como el control segmentario del cuerpo.  
Desarrollar el gusto personal.  
Desarrollar y controlar las habilidades motrices finas para construir una torre con 8 cubos.  
Desarrollar e ir controlando posturas corporales: sentarse, estar tumbado...  
Desarrollar las habilidades motrices finas para rasgar papel.  
Controlar el tono muscular para perfeccionar el equilibrio y la motricidad gruesa.  
Desarrollar la psicomotricidad y la coordinación del cuerpo para superar obstáculos que se le presentan en un recorrido.  
Desarrollar la coordinación visomotriz.  
Aplicar la coordinación visomanual necesaria para la ejecución de una acción.  
Iniciarse en la realización de movimientos circulares.  
Desarrollar y controlar el movimiento del propio cuerpo.  
Subir escaleras, alternando los 2 pies con ayuda.  
Desarrollar progresivamente el equilibrio y la lateralidad.  
Desarrollar y controlar el cuerpo para subir y bajar escaleras.  
Efectuar la voltereta con apoyo.  
Desarrollar y controlar el cuerpo para mantenerse con un pie sin ayuda.  
Desarrollar y controlar el equilibrio de desplazamientos corporales.  
Explorar las posibilidades de desplazamiento del cuerpo: saltar hacia delante.  
Decir su nombre completo.

2. Regular sus emociones y saber afrontar y aceptar sus frustraciones.

Reconocer y respetar los sentimientos y emociones de los demás.

Aceptar los límites impuestos.

Comprender los sentimientos de ira, alegría, tristeza, miedo, sorpresa, calma.

3. Colaborar en la limpieza de su cuerpo: lavarse las manos con ayuda.

Conocer las necesidades básicas del cuerpo: ir al baño.

Desarrollar las acciones de cuidado del cuerpo cada vez más autónoma.

Desarrollar las habilidades de cuidado y limpieza de forma autónoma: limpiarse la nariz.

Adquirir de forma progresiva las habilidades básicas de alimentación de forma cada vez más autónoma.

Desarrollar las acciones de cuidado del cuerpo y de forma cada vez más autónoma para secarse las manos y la cara.

Desarrollar de forma cada vez más autónoma las actividades cotidianas de vestirse, desnudarse y ponerse los zapatos.

Conocer y comprender las reglas de un juego en grupo, dirigido por la educadora.

Realizar la misma actividad durante 10 ó 15 minutos.

4. Ir adquiriendo pautas de comportamiento en normas básicas de convivencia.

Ir adquiriendo las pautas de comportamiento habituales del aula.

Aprender a resolver y afrontar los conflictos.

Participar y conocer las distintas celebraciones, fiestas, tradiciones a lo largo del año.

Conocer e interactuar con los grupos sociales de su entorno (familia, amigos, colegio...).

Apreciar y disfrutar las fiestas tradicionales y manifestaciones culturales del entorno del niño: carnaval.

Utilizar correctamente las expresiones “por favor” y “gracias”.

Conocer las características propias de la fiesta de Pascua.

Conocer fiestas tradicionales, así como participar en las mismas: la Navidad.

Conocer las características de la fiesta de San Isidro y participar en ella.

Conocer los miembros de su familia.

Conocer las normas básicas de convivencia para esperar su turno en el juego.

Prestar atención de 3 a 5 minutos.

## **ÁREA II: *DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO***

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

1. Conocer los objetos que componen el aula.  
Reconocer los sonidos que producen distintos objetos.  
Ir adquiriendo nociones espaciales.  
Conocer las propiedades específicas y función de un objeto.  
Identificar, diferenciar y nombrar objetos dibujados y reales.  
Desarrollar las capacidades perceptivas y táctiles.  
Desarrollar la percepción espacial.  
Desarrollar la percepción visual, así como el conocimiento de las características de los objetos.  
Conocer e identificar un objeto según el papel que desempeña en la vida cotidiana.  
Diferenciar los objetos grandes de los pequeños.  
Aprender las cantidades uno, dos, tres y asociarlas a su correspondiente número.  
Conocer las principales características que asemejan y diferencian a los objetos: el color rojo.  
Aprender a identificar las figuras: círculo, cuadrado, triángulo.  
Desarrollar las nociones espaciales para situarse en el espacio.  
Conocer las principales características que asemejan y diferencian a los objetos: el color amarillo.  
Iniciarse y adquirir los conceptos espaciales “dentro” y “fuera”.  
Diferenciar entre arriba y abajo respecto a su propio cuerpo.  
Desarrollar la percepción visual para diferenciar los colores rojo y amarillo.  
Utilizar la pintura roja o amarilla, según corresponda.  
Ampliar el conocimiento de colores identificando el color azul.  
Iniciarse y adquirir los conceptos espaciales “detrás” y “delante” respecto de su propio cuerpo.  
Reconocer los colores primarios: rojo, amarillo y azul.  
Conocer los principales cuantificadores: muchos, pocos, alguno, ninguno.  
Aprender conceptos temporales básicos: ayer, hoy, mañana; ahora, después; pasado, presente y futuro.  
Conocer su entorno más próximo: la calle, el parque, las tiendas... aprendiendo a comportarse adecuadamente en ellos.  
Conocer su entorno más próximo: la clase (miembros, espacios, objetos).  
Aprender los medios de transporte: coche, autobús, bicicleta, avión, tren, barco...

Aprender algunas profesiones: policía, bombero, jardinero...  
Reconocer los alimentos más habituales.

## 2. Interpretar objetos por medio de la imaginación.

Representar un objeto real con significado propio a través de elementos de construcción sin significado.

Desarrollar y ejercitar, así como el sentido de la globalización para, a partir de varias partes, formar la imagen (rompecabezas).

Utilizar la expresión matemática para el análisis de elementos comunes, sus aspectos semejantes y diferenciadores respecto uno del otro u otros.

Iniciarse en la expresión matemática mediante la adquisición de nociones de cantidad.

Iniciarse en la expresión y representación matemática.

Desarrollar la imaginación.

Conocer y utilizar las estrategias de contar 3 elementos en su quehacer cotidiano.

## 3. Conocer las características propias del otoño.

Conocer los cambios que se experimentan en el entorno y sus cambios temporales (noche y día) y las acciones que se realizan durante el día y la noche.

Iniciarles en el conocimiento de su entorno: la estación del invierno.

Observar y reconocer los cambios que se producen en el entorno y a lo largo del año: primavera.

Conocer las características propias de las estaciones del año: el verano.

Experimentar los cambios atmosféricos que se producen mediante la observación.

Iniciarse en el reconocimiento de algunos fenómenos naturales y algunos elementos geográficos.

Reconocer los astros del cielo: la Luna, el Sol, las estrellas.

Conocer y diferenciar algunos tipos de paisajes: mar, campo, montaña...

Observar de los cambios que se producen en el medio y en la forma de organización de la vida de las personas con la llegada de las diferentes estaciones.

Respetar y cuidar los animales y las plantas de su entorno.

Disfrutar de las actividades al aire libre.

Observar el medio natural.

Valorar los entornos limpios y cuidados.

## **ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

1. Iniciarse en el conocimiento de las normas básicas que rigen del intercambio lingüístico: escuchar guardar silencio, esperar turno de palabra...

Relatar de manera muy sencilla los acontecimientos de la vida cotidiana, iniciándose en su secuenciación temporal.

Expresar sentimientos, deseos, necesidades, intereses y emociones utilizando los recursos básicos de su cuerpo, el movimiento, los gestos, la voz y las posibilidades que le ofrece la expresión plástica.

Disfrutar de las propias elaboraciones plásticas, desarrollando actitudes de respeto hacia los demás compañeros.

Utilizar el lenguaje oral para interactuar con sus compañeros y su educadora.

Expresar sus necesidades a través de la lengua oral.

Mostrar respeto hacia los demás cuando éstos intervienen en actos comunicativos.

Aprender a comunicarse con los demás a través de pequeñas representaciones sencillas y usando el lenguaje gestual.

Participar y disfrutar de las diferentes formas del lenguaje musical.: danza, canciones, posibilidades sonoras con la voz, el cuerpo, objetos, instrumentos musicales...

Aprender diferentes métodos de expresión plástica utilizando diversos materiales, técnicas, colores, texturas...

Cuidar y limpiar los materiales destinados a la producción plástica.

Mantener una actitud de escucha activa y disfrutar con los textos literarios: cuentos, rimas, retahílas...

Aprender a reconocer los personajes de los cuentos.

Secuenciar de forma ordenada el desarrollo de cuentos cortos.

2. Comprender progresivamente las palabras, las frases y los mensajes emitidos por los compañeros y los adultos de su entorno próximo en situaciones habituales de comunicación.

Mantener un comportamiento adecuado y proporcionado interpretando de manera correcta los mensajes que recibe de sus interlocutores.

Apreciar las diferentes expresiones dentro del lenguaje escrito, literario, oral, musical, plástico, corporal. Manifestar y exteriorizar sus sentimientos y emociones a partir de ellos.

3. Adquirir progresivamente el lenguaje oral y la pronunciación propia de su lengua entendiendo los mensajes emitidos por los demás y sintiendo deseos de comunicarse con ellos.

Iniciarse en la preescritura.

Imitar un trazo circular

Memorizar y reproducir canciones, poesías, retahílas...

Iniciarse en la manipulación de imágenes, grabados, fotografías... que acompañan a los textos escritos, atribuyéndoles progresivamente significados.

Iniciarse en la expresión plástica por medio de la técnica de pintar.

Iniciarse en la utilización de verbos para expresar la acción que realiza cada parte de su cuerpo.

Ampliar el lenguaje activo del niño mediante la construcción de frases de 3 palabras.

Ampliar el vocabulario.

Cantar como forma de comunicación.

Desarrollar la expresión oral utilizando las expresiones gramaticales adecuadas.

Utilizar adecuadamente diversos materiales plásticos.

Rellenar el 75% de la superficie del dibujo al pintar.

Adquirir un vocabulario de más de 400 palabras.

Realizar diferentes desplazamientos ajustando el propio cuerpo al espacio.

Participar en sencillas representaciones dramáticas.

Iniciarse en el conocimiento y la utilización de las técnicas y materiales de la expresión plástica.

Iniciarse en la discriminación de los ruidos y sonidos de la vida cotidiana.

Permanecer atento durante la lectura de un cuento.

4. Iniciarse en la exploración y utilización de los materiales, instrumentos y soportes del lenguaje escrito.

Conocer materiales y técnicas para iniciarse en el aprendizaje de la lengua escrita.

Practicar los trazos rectos y curvos, inicialmente de forma espontánea y posteriormente seguir unos patrones determinados.

Perfeccionar el uso del lápiz para llevar a cabo trazos rectos y curvos.

5. Iniciarse, de manera sencilla, en la comprensión y expresión de palabras y expresiones en inglés (saludos, despedidas), canciones breves, vocabulario básico (colores, animales, comidas...)

## **CONTENIDOS (conocimientos, destrezas y actitudes)**

### ***ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA***

- **BLOQUE A. El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen.**
  - Noción de jugar.
  - Motricidad fina: quitar el papel de objetos pequeños envueltos (juguetes, caramelos...).
  - Identificación y reconocimiento de su sexo: niño-niña.
  - Nombre completo del niño/a.
  - Conocimiento de cuatro partes del cuerpo.
  - Aprendizaje de los segmentos que componen el cuerpo y acciones que realizan.
  - Desplazamiento de puntillas.
  - Desplazamiento hacia atrás.

- Control y coordinación del cuerpo para la ejecución del desplazamiento.
- Posición correcta de los dedos para sostener el lápiz.
- Noción corporal de estar sentado/a y estar tumbado/a.
- Nariz.
- Pies, puntas de los pies.
- Noción de rasgar.
- Noción de doblar.
- Noción de subir y bajar.
- Desenroscar tapones.
- Noción de ensartar.
- Noción de pie y salto.
- Noción de voltereta.
- Posibilidades motrices: pata coja.
- Doblar un papel por la mitad.
- Motricidad gruesa: salto hacia delante.
- Noción de igual y diferente (partes del cuerpo).
- Conocer la colocación correcta de los dedos de la mano.
- Desarrollo de las habilidades motrices finas.
- Superar obstáculos.
- Bajar y subir escaleras con ayuda, alternando los pies.
- Mantenerse con un pie sin ayuda.
- Ejecución de voltereta con apoyo.
- Realización ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina.
- A partir de las semejanzas y diferencias con el sexo opuesto, identificación del propio.
- Identificación de partes del cuerpo.
- Coordinación y control de los movimientos implicados en la acción de ponerse el bati.
- Coordinación de las partes del cuerpo que intervienen en el movimiento.
- Ejecución de determinadas acciones verbalizando la parte del cuerpo con que es realizada.
- Desarrollo y control del movimiento del cuerpo.
- Imitación del movimiento corporal para la ejecución del desplazamiento.

- Control y coordinación del cuerpo para la ejecución del desplazamiento.
  - Identificación e imitación de la posición correcta de los dedos al coger un lápiz.
  - Sentarse estando tumbado boca arriba sin darse la vuelta.
  - Ponerse de puntillas con ayuda.
  - Recoger una pelota grande con las dos manos cuando se lance la educadora.
  - Saltar en un sitio sin desplazarse.
  - Coordinación de las partes del cuerpo que intervienen en el desplazamiento.
  - Rasgar papel con los dedos.
  - Imitación y ejecución de desplazamientos corporales con ayuda.
  - Coordinación del cuerpo para la ejecución de saltos, giros, carrera...
  - Clasificación y comparación de elementos y partes del cuerpo iguales.
  - Actitud de aceptación y valoración positiva de la propia imagen.
  - Interés hacia el conocimiento del propio cuerpo.
  - Curiosidad e iniciativa por descubrir las posibilidades corporales.
  - Participación en actividades motrices propuestas.
  - Interés en el desarrollo del gusto personal.
  - Interés por realizar actividades motrices finas.
  - Gusto por la manipulación del papel.
  - Interés por realizar actividades motrices y desplazarse de forma autónoma.
  - Gusto por el conocimiento y expresión de las partes del cuerpo.
  - Confianza en las propias posibilidades motrices y sus limitaciones.
  - Diversión y disfrute por el ejercicio físico.
- **BLOQUE B. La educación de las emociones y la relación con el entorno.**
    - Sentimientos de alegría, ira, sorpresa, tristeza, miedo, calma....

- Reconocimiento y exteriorización mediante el lenguaje de sentimientos de tristeza, alegría, ira, sorpresa, miedo y calma propios.
  - Actitud de respeto y comprensión hacia los sentimientos de las personas.
  - Aceptación de límites y frustraciones en situaciones cotidianas.
  - Contacto corporal: la caricia, los gestos.
  - Identificación de las emociones mediante la entonación, gestos faciales y gestos corporales.
  - La autorregulación de los propios sentimientos y emociones: esperar, respetar turnos, expresar emociones de forma adecuada.
  - La relajación.
  - Regulación del propio comportamiento y satisfacción por la realización de tareas.
  - Aceptación de los límites y frustraciones.
  - Adquisición progresiva de pequeñas responsabilidades.
  - Creación de un ambiente saludable donde dar abrazos, caricias, besos, expresar cosas positivas.
  - Intercambio afectivo positivo con la educadora.
- **BLOQUE C. La salud y el cuidado personal, Actividades y rutinas de la vida cotidiana.**
    - Noción de dormir, comer.
    - Noción de lavarse las manos.
    - Noción de toalla, manos, cara.
    - Quitarse la chaqueta y el babi.
    - Ponerse el babi con ayuda.
    - Avisar cuando quiere ir al baño.
    - Noción de higiene corporal.
    - Noción de recoger.
    - Limpieza de las manos.
    - Poner y quitar los zapatos.
    - Realizar tareas o encargos sencillos.
    - Asociar cada objeto con su lugar para guardarlo.
    - Realización progresiva de las rutinas de limpieza y cuidado del cuerpo.

- Destreza para realizar las principales tareas cotidianas: quitarse la chaqueta y el babi.
  - Percepción, manifestación y autorregulación de las necesidades básicas del cuerpo.
  - Reconocimiento de las medidas que favorecen el cuidado del propio cuerpo y de su higiene.
  - Limpiarse la nariz con y sin ayuda, lavarse las manos correctamente.
  - Comerse el almuerzo, desayuno y merienda solo y en su sitio.
  - Coger una toalla y secarse las manos y la cara.
  - Ponerse los zapatos con ayuda, sin abrochárselos.
  - Actitud de confianza para la ejecución de rutinas diarias.
  - Deseo de realizar los movimientos elementales para ponerse el babi de forma autónoma.
  - Aceptación de las necesidades básicas e iniciativa para satisfacerlas.
  - Colaboración con el cuidado del cuerpo.
  - Importancia de alimentarse. Gusto por comer.
  - Actitud de autonomía en la ejecución de actividades diarias.
  - Gusto e interés por mantener el aula en orden, limpia y cuidada.
- **BLOQUE D. El niño en la sociedad. Sus primeras interacciones.**
    - Conocer las formas de comportamiento habituales en el aula.
    - Interés por asumir pequeñas responsabilidades dentro del aula.
    - Confianza en las propias aptitudes para la ejecución de una acción.
    - Interés por participar en las actividades dentro del aula.
    - Actitud de respeto hacia las distintas interpretaciones.
    - Noción de familia.
    - Noción de escuela.
    - Noción de respeto y afecto hacia los adultos y los iguales.
    - Petición y aceptación de ayuda.

- Noción de escucha y paciencia.
- Noción de compartir, escuchar, ayudar, esperar, atender.
- La fiesta de Navidad.
- Carnaval y máscaras.
- La fiesta de Pascua.
- La fiesta de San Isidro.
- Por favor y gracias.
- Noción de regla y turno.
- Papá, mamá, hermano, hermana, abuelo, abuela.
- Noción de turno y espera.
- Conocimiento de los principales elementos que componen la Navidad.
- Conocimiento de los elementos constituyentes de la fiesta de carnaval.
- Conocimiento de los elementos característicos de la fiesta de Pascua.
- Conocimiento de las costumbres de la fiesta de San Isidro.
- Escenificación situaciones en las que se usen “por favor” y “gracias”.
- Comprensión, ejecución y participación en juegos de reglas.
- Verbalización e identificación de los miembros de su familia más cercanos.
- Realización de acciones que conlleven aguardar su turno.
- Ilusión por participar en las fiestas tradicionales.
- Actitud de alegría y participación en la fiesta de Pascua.
- Educación y respeto hacia los demás.
- Placer por jugar. Aceptar el juego como diversión y no como reto ni competición.
- Aprecio hacia los miembros de su familia.

## ***ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO***

- **BLOQUE A. Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno.**
  - Identificar cuatro dibujos diferentes del aula.

- Conocer los sonidos de los objetos.
- Noción de rompecabezas.
- Conocer entre 8 y 10 dibujos u objetos distintos.
- Conocer diversas texturas: suave, áspero, rugoso.
- Conocer cada dibujo y su silueta.
- Noción de puente.
- Uso de cada objeto.
- Noción de cantidad uno.
- Noción de círculo.
- Noción de cuadrado.
- Noción de triángulo.
- Atributos de un objeto: color rojo.
- Noción de tren.
- Atributos de un objeto: color amarillo.
- Atributos y propiedades y los objetos: amarillo y rojo.
- Noción de color azul.
- Colores primarios: rojo, amarillo y azul.
- Discriminación e identificación del color rojo.
- Construir un tren con 3 cubos.
- Identificación y discriminación del color amarillo.
- Identificación y discriminación de un color respecto del otro.
- Discriminación de los colores rojo y amarillo.
- Identificación y discriminación del color azul.
- Identificación y discriminación de los 3 colores, rojo, amarillo y azul.
- Interés por el conocimiento de los colores.
- Gusto por explorar.
- Gusto por el conocimiento y expresión de las características de los objetos.
- Curiosidad e iniciativa en la realización de construcciones.
- Construcción una torre de 8 cubos.
- Conocimiento y aprendizaje de las cantidades 1, 2 y 3
- Asociación de las cantidades 1, 2 y 3 con su número correspondiente.
- Observación, identificación y discriminación de un objeto circular, cuadrado y triangular.
- Imitación y representación de un puente con 3 cubos.
- Guardar objetos pequeños en recipientes pequeños.

- Pasar las hojas de un libro de una en una.
- Noción de guardar.
- Noción de pasar hojas.
- Nociones espaciales y posibilidades motrices.
- Nociones temporales: hoy-mañana, ahora-después, pasado, presente futuro.
- Verbalización y comprensión de situaciones que impliquen tiempos de la vida cotidiana.
- Gusto y disfrute por expresar vivencias que describan situaciones temporales.
- Atributos y propiedades y los objetos: grande-pequeño.
- Noción de cantidad dos.
- Delante, detrás.
- Dentro y fuera.
- Largo, corto.
- Arriba y abajo.
- Noción de cantidad tres.
- Cuantificadores: muchos, pocos, alguno, ninguno.
- Conceptos temporales básicos: ayer, hoy, mañana; ahora, después; pasado, presente y futuro.
- Diferenciación de los conceptos arriba y abajo respecto a su propio cuerpo.
- Discriminación y diferenciación de objetos.
- Discriminación y diferenciación de sonidos.
- Aprendizaje de los principales cuantificadores: muchos, pocos, alguno, ninguno.
- Conocimiento de conceptos temporales básicos: ayer, hoy, mañana; ahora, después; pasado, presente y futuro.
- Exploración del objeto a través de los sentidos, principalmente del tacto y la vista.
- Colocar adecuadamente las dos piezas de un rompecabezas sencillo.
- Observación, identificación y diferenciación de diversos elementos.
- Identificación, discriminación y diferenciación de un objeto de otro a través del tacto.
- Comparación de distintos objetos en función de su tamaño.
- Diferenciación de los conceptos detrás y delante.

- Diferenciación de los conceptos corto y largo.
  - Diferenciación de los conceptos dentro y fuera.
  - Ejecución de actividades con el cuerpo y objetos utilizando los mismos.
  - Adquirir la noción de cantidad tres mediante la imitación y la enumeración de los diferentes elementos presentados por la educadora.
  - Observación e imitación de las acciones realizadas por la educadora para contar dos objetos.
  - Utilización de todos los recursos y materiales posibles para la realización de formas circulares.
  - Realizar un rompecabezas de 3 piezas.
  - Relacionar cada dibujo con su silueta.
  - Manipulación y observación de objetos íntimamente relacionados con la noción de cantidad uno.
  - Interés por conocer los elementos que componen el aula.
  - Interés por conocer sonidos y formas de comunicación.
  - Actitud de confianza acerca de las posibilidades motrices en la ejecución de acciones diarias.
  - Actitud de confianza ante la ejecución de una acción.
  - Actitud de curiosidad ante elementos nuevos.
  - Interés por conocer los principales cuantificadores: muchos, pocos, alguno, ninguno.
  - Gusto por aprender conceptos temporales básicos: ayer, hoy, mañana; ahora, después; pasado, presente y futuro.
  - Colaboración en trabajos y juegos de clase.
  - Gusto por conocer objetos a través del tacto.
  - Valoración del propio trabajo y las posibilidades del mismo.
  - Cuidado y respeto de los elementos del entorno.
  - Gusto por conocer el uso de diferentes utensilios.
  - Gusto por ampliar su conocimiento de los atributos de los objetos.
  - Interés por descubrir y conocer, formas circulares, cuadradas y triangulares.
  - Curiosidad por conocer las cantidades 1, 2 y 3.
- **BLOQUE B. Descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad**

- Realizar juegos imaginarios.
- Desarrollo de la imaginación.
- Gusto por aprender cosas nuevas que le caracterizan y diferencian de uno mismo y de los demás.
- Gusto por realizar acciones ordenadas por otras personas.
- Respeto hacia el compañero que va delante o detrás.
- Respeto por todos los elementos que integran el entorno.
- Exploración del entorno.
- Curiosidad por conocer elementos del entorno.
- Curiosidad ante los cambios que se producen en el entorno.
- Conocer su entorno más próximo: la calle, el parque, las tiendas... aprendiendo a comportarse adecuadamente en ellos.
- La clase: miembros, espacios, objetos.
- Medios de transporte: coche, autobús, bicicleta, avión, tren, barco...
- Algunas profesiones: policía, bombero, jardinero...
- Los alimentos.
- Orientación progresivamente autónoma en los espacios en los que se desenvuelve.
- Identificación y reconocimiento de sus compañeros.
- Observación del entorno próximo e identificación de algunas profesiones.
- Observación guiada de los elementos del paisaje urbano, de sus funciones y de su utilidad.
- Aprendizaje de los alimentos y asociación de los mismos según la estación del año.
- Reconocimiento de algunos medios de transporte.
- Conocimiento de algunas normas elementales de educación vial.
- Conocimiento de algunos lugares de ocio y diversión de su entorno próximo.
- Curiosidad ante la exploración de objetos cotidianos y no cotidianos.
- Deseo de compartir y cuidar los juguetes.

- **BLOQUE C. Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto.**

- Conocer los sonidos de los animales.
- Estación otoñal.
- Concepto de día y noche.
- Estación invernal.
- Características de la primavera.
- Nombre de los animales.
- Conocimiento de los elementos más significativos de la estación otoñal.
- El verano.
- Observación y diferenciación de los elementos del día más elementales, así como los aspectos más importantes que los diferencian.
- Observación y reconocimiento tanto de la estación invernal como de los elementos que la caracterizan.
- Identificación y reconocimiento de los elementos más característicos de la primavera.
- Identificación y reconocimiento de las características de los animales.
- Identificación y reconocimiento de las características del verano.
- Observación e identificación de 5 objetos cotidianos del verano.
- Actitud de curiosidad hacia los cambios y elementos constitutivos estacionales.
- Respeto, curiosidad y admiración por los cambios estacionales.
- Cuidado y respeto por la naturaleza y los seres vivos.
- Interés y respeto hacia los animales de su entorno.
- Gusto por explorar y conocer los elementos constituyentes de la estación del verano.
- Descubrimiento de algunas características básicas de los animales y las plantas de su entorno próximo.
- Iniciación en el reconocimiento de algunos fenómenos naturales y algunos elementos geográficos.
- Astros del cielo: la Luna, el Sol, las estrellas.
- Algunos tipos de paisaje: mar, campo.

- Observación de los cambios que se producen en el medio y en la forma de organización de la vida de las personas con la llegada de las diferentes estaciones.
- Observación de algunos animales y plantas y colaboración con el cuidado de los mismos.
- Iniciación en la diferenciación de algunos paisajes.
- Curiosidad, respeto y cuidado por los animales y las plantas de su entorno.
- Gusto por las actividades al aire libre.
- Curiosidad por observar el medio natural.
- Valoración de los entornos limpios y cuidados.
- Deseo de conocer los cambios que se producen en el entorno con la llegada de las diferentes estaciones.

### **ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

#### **• BLOQUE A. El intercambio comunicativo.**

- Comprensión de la orden dada.
- Elección entre varias opciones cuando la educadora se lo pida.
- Ejecución de órdenes sencillas.
- Interés por comprender e interpretar las órdenes dadas.
- Actitud atenta.
- Comprensión de las acciones que realiza.
- Actitud de escucha para recibir información, enseñanzas.
- Interés por el aprendizaje de palabras nuevas.
- Gusto por el trabajo personal y confianza en las propias aptitudes para la ejecución de una tarea.
- Actitud de escucha hacia los otros para recibir informaciones.
- Placer por participar en las actividades diarias.
- Confianza en la ejecución de una tarea.
- Gusto por aprender cosas nuevas que le caracterizan y diferencian de uno mismo y los demás.
- Gusto por explicar a los demás lo que hace.
- Interés por preguntar y comunicarse con los demás.

- Gusto por realizar acciones ordenadas por otras personas.
- Gusto por comunicarse con los demás.
- Valoración del lenguaje como forma de comunicación.
- Iniciación en las normas básicas que rigen el intercambio lingüístico: escucha, espera, silencio...

- **BLOQUE B. La lengua y sus hablantes.**

- Producción de mensajes referidos a emociones, deseos, necesidades...
- Adquisición de algunas expresiones, canciones sencillas, saludos, despedidas, vocabulario básico en inglés que, estando relacionado con las rutinas cotidianas, se puedan introducir.
- Relatos sencillos de acontecimientos de la vida cotidiana, iniciándose en su secuenciación temporal.
- Conocimiento de verbos de acción relacionados con las posibilidades del cuerpo.
- Habilidad de utilizar verbos de acción que puede ejecutar el propio niño/a.
- Construcción de frases espontáneas con verbos de acción.
- Conocimiento de los pronombres personales mío-mi-tú-yo.
- Noción de pregunta.
- Realizar preguntas utilizando correctamente las expresiones ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde? y ¿por qué?

- **BLOQUE C. Comunicación oral.**

- Palabras nuevas.
- Decir más de 20 palabras distintas.
- Refuerzo, repetición y observación de vocabulario nuevo.
- Verbalización de las acciones realizadas.
- Emisión y pronunciación correcta de su nombre.
- Expresión de las acciones que realiza.
- Repetir oraciones de 5 palabras.

- Verbalización de palabras propuestas por la educadora.
- Interés y esfuerzo para aumentar su vocabulario.
- Gusto por explicar a los demás lo que hace.
- Ejercicios bucofaciales para favorecer la comunicación oral.
- Adquisición progresiva del lenguaje oral y de la pronunciación.
- Observación e interpretación de imágenes, láminas dando explicaciones adaptadas a su edad.
- Captación de señales extralingüísticas que acompañan al lenguaje.
- Aprendizaje progresivo de ejercicios bucofaciales.
- Gusto e interés por los ejercicios bucofaciales.

- **BLOQUE D. Aproximación al lenguaje escrito.**

- Gusto e interés por el uso de utensilios de representación gráfica.
- Iniciación la utilización de materiales e instrumentos de lenguaje escrito.
- Noción de trazo.
- Noción de trazo recto y curvo.
- Noción de cera, lápiz.
- Adquirir destreza en la realización de trazos rectos y curvos.
- Aprendizaje progresivo de la técnica precisa para sostener correctamente el lápiz.
- Coordinación óculo-manual.
- Uso adecuado de los materiales necesarios para el lenguaje escrito.
- Interés y gusto por la elaboración de fichas de trazos.

- **BLOQUE E. Acercamiento a la educación literaria.**

- Utilización de cuentos para captar la atención del niño.
- Escucha atenta y comprensión de cuentos.

- Memorización y reproducción de pequeñas poesías, rimas, retahílas.
- Comprensión progresiva de imágenes secuenciales.
- Disfrute con los cuentos, poesías, rimas...
- Gusto por hojear y escuchar cuentos.
- Rincón de la lectura.
- Interés por los cuentos que leen o cuentan los adultos.
- Identificación de los personajes.
- Ordenación de las distintas escenas de un cuento.
- Identificación de los distintos estados emocionales de los personajes de un cuento.

- **BLOQUE F. El lenguaje musical.**

- Aprendizaje de canciones.
- Aprender un villancico.
- Canción propuesta.
- Participación en danzas.
- Memorización de una canción y su ejecución mediante la voz.
- Escucha y memorización de la letra de las canciones.
- Valoración del canto como instrumento comunicador y gusto por el mismo.
- Gusto por cantar y aprender canciones nuevas.
- Instrumentos musicales: maracas, palos de lluvia, cascabeles, triángulos, panderetas, claves...
- Ruido, silencio.
- Uso correcto, adecuado y cuidado de los instrumentos musicales.
- Diferenciación entre ruido y silencio mediante instrumentos musicales.
- Experimentación con las posibilidades sonoras del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos.
- Captación progresiva de ritmos sencillos.
- Placer por las actividades musicales.
- Curiosidad por conocer las propiedades sonoras de los objetos.
- Los sonidos del cuerpo.
- Ruidos y sonidos del entorno.

- **BLOQUE G. Lenguaje plástico.**

- Noción de pintar, estampar huellas, arrastrar y extender pintura, pegar adhesivos.
- Noción de arrugar.
- Materiales para la expresión plástica.
- Conocer los materiales plásticos.
- Utilización de materiales para la expresión plástica.
- Aplicación de diversos materiales para la expresión plástica: gomets, esponjas, ceras, rotuladores...
- Posición correcta de la mano para pintar.
- Interés y gusto por hacer realizaciones plásticas.
- Gusto por reproducir y realizar trazos y formas.
- Cuidado y respeto hacia el material escolar.
- Gusto por la expresión plástica.

- **BLOQUE H. Lenguaje corporal.**

- Conocimiento de los verbos de acción relacionados con las posibilidades del cuerpo.
- Noción de danza y baile.
- Ejecución con movimientos corporales de una canción.
- Expresión corporal de sentimientos, emociones, necesidades, intereses...
- Ejecución de movimientos corporales y gestuales.
- Gusto por la danza.
- Participación en sesiones de danza libre y dirigida.

## METODOLOGÍA

Los contenidos educativos de la Educación Infantil se organizarán en ámbitos de experiencia y del desarrollo infantil y se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños, tanto para su vida cotidiana como para su apertura a nuevos conocimientos y experiencias. En el primer ciclo se atenderá especialmente a la adquisición de hábitos elementales de salud y bienestar, a la mejora de sus destrezas motrices y de sus habilidades manipulativas, al desarrollo del lenguaje, al establecimiento de vínculos afectivos con los demás y a la regulación progresiva de la expresión de sentimientos y emociones. En este ciclo se atenderán fundamentalmente los siguientes ámbitos de experiencia:

- » El desarrollo del lenguaje como centro del aprendizaje.
- » El conocimiento y progresivo control de su propio cuerpo.
- » El juego y el movimiento.
- » El descubrimiento del entorno.
- » La convivencia con los demás.
- » El equilibrio y desarrollo de su afectividad.
- » La adquisición de hábitos de vida saludables que constituyan el principio de una adecuada formación para la salud.

El desarrollo de estos contenidos debe basarse en la consideración de que la madurez de los niños es un proceso continuo que se produce a diferentes ritmos, debiendo adaptarse dicho desarrollo a las necesidades individuales de cada uno de ellos.

Los métodos de trabajo en esta etapa educativa se basarán en las experiencias, las actividades y el juego, y fomentarán progresivamente en el alumno la adquisición de hábitos de trabajo. Estos métodos de trabajo se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar la autoestima e integración social de los alumnos. La metodología que trabajamos en nuestro centro en el primer ciclo de Infantil tiene como punto principal la experimentación directa y la estimulación sensorial. Se trata sobre todo de una metodología lúdica que intenta trabajar los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), mediante el juego individual o grupal y las actividades guiadas. Tenemos en cuenta ante todo el respeto al desarrollo evolutivo del niño y los progresos conseguidos sin presionar ni forzar la evolución individual.

## LENGUA EXTRANJERA

Aproximación a la lengua extranjera en el primer ciclo de Infantil:

El acercamiento de los niños con edades comprendidas entre 2 y 3 años se lleva a cabo bajo las siguientes premisas que consideramos esenciales:

- » Familiarizar al niño con el idioma extranjero de manera que lo vea de una forma natural.
- » Presentar el idioma de una forma integrada con otras áreas del currículo.
- » Desarrollar sobre todo el lenguaje oral (comprensión y expresión) de una forma lúdica.

Competencias específicas:

Algunas de las competencias específicas que trabajamos en esta etapa son:

1. Fomentar el interés de los niños hacia la lengua extranjera, sus hablantes y costumbres.
2. Fomentar la comprensión receptiva y un uso activo de toda la información contextual para comprender el significado de lo que oyen en inglés.
3. Acostumbrarlos a seguir las instrucciones de las tareas en inglés: hacer mímica, señalar, relacionar, etc.
4. Trabajar el inglés valorando la importancia del uso de rutinas y lenguaje de clase enfatizando la comprensión y expresión oral en la segunda lengua. Para conseguir nuestros objetivos, partiremos de los siguientes principios metodológicos:

## **MATERIALES**

Consideramos materiales todos aquellos recursos que pueden ser utilizados en el aula con una finalidad educativa, incluyendo la finalidad lúdica, puesto que esta se considera a la vez un recurso y un objetivo de la educación. Antes de iniciar las actividades, el adulto debe preparar los materiales que van a ser utilizados, de manera que los tenga a mano y se eviten interrupciones en la actividad. Casi siempre se utilizan materiales de uso habitual en el hogar o que son muy sencillos de elaborar. No obstante, siempre deben cumplir unas normas básicas. Es muy importante realizar un análisis psicopedagógico del material que se usa en el Centro, saber qué objetivos nos planteamos con él al introducirlo, qué objetivos plantean los materiales por sí mismos, qué papel hacen cumplir al docente, saber qué grado de autonomía y nivel de socialización pretendemos que alcancen los niños con su uso, y

conocer cómo promueven sus procesos de construcción de conocimiento.

Los materiales que se encuentran más frecuentemente en el aula se podrían clasificar de la siguiente forma:

1. Materiales que desarrollan el pensamiento lógico: Estos materiales nos van a permitir realizar actividades de comparación, asociación, ordenación, clasificación, seriación, medición y conteo.

» Para ordenar, usaremos objetos que disminuyan progresivamente en tamaño, en tono de color, en peso, etc... como bolas de ensartar, cajas para introducir unas dentro de otras, tazas, vasos, medidas de capacidad, etc.

» Para seriar, usaremos objetos que puedan ir alternando diferentes formas, tamaños, colores... como por ejemplo, botones, juguetes, bolsas, carretes de hilo... enseñanza de la segunda lengua:

» Uso del inglés en el aula: el lenguaje típico del aula y las instrucciones repetidas frecuentemente se desarrollan de forma gradual, de manera que los niños se acostumbran y desarrollan confianza en esta información.

» Diversión: Los niños necesitan divertirse para aprender y, por esta razón, muchas actividades se basan en juegos infantiles típicos, como disfrazarse, hacer mímica, esconderse, imitar, etc. con la finalidad de motivar a nuestros alumnos hacia el aprendizaje de una lengua extranjera. También, hay otros materiales que se adquieren en el comercio para esta área del desarrollo y que ofrecen otros elementos dignos de tener en cuenta para la realización de este tipo de actividad, como dominós, juegos de mesa, puzles, bloques lógicos, regletas, ábacos, cartas de mesa, dinero ficticio, cuerpos geométricos, juegos de medidas de peso y de capacidad, cinta métrica, etc.

2. Materiales para el desarrollo de la representación:

El niño va transformando la realidad a su medida mediante la simulación y la representación del mundo que le rodea y de esta forma, convierte un palo en un caballo, una madera en una casa, un cojín en un barco... Es importante, por lo tanto, que en el centro existan materiales para el juego simbólico y para el juego dramático. Estos materiales pueden ser:

- » Materiales no estructurados: botones, maderas, corchos, bolsas, palos, piñas, cuerdas...
- » Materiales recogidos de la comunidad (mediante aportaciones de la familia o del barrio): vajillas, objetos de la cocina, pinzas, rulos, bisutería, zapatos de adultos, ropa de adultos, bolsos, ropa de bebé, sombreros...
- » Materiales que se adquieren en el comercio: cocinitas, garajes, mercados, casitas de muñecas, muñecos articulados, animales de plástico, maletín de médico o de carpintero, teléfonos, máquinas de fotos, y es destacable el guiñol o teatro de títeres, ya que tiene especial importancia desde el punto de vista del desarrollo del lenguaje.

### 3. Materiales para el desarrollo de la expresión oral

» El desarrollo del lenguaje, a través de la comunicación, es un tema amplio de trabajo que se lleva a cabo en todas las zonas del centro, con todos los materiales y en todos los momentos. Algunos materiales cuya función más específica es ésta son:

» Colecciones de imágenes. Pueden ser de tipo comercial o elaborado en el centro, realizándolas con fotos de revistas, postales, calendarios o fotos realizadas por los padres o docentes. El docente puede proponer actividades con ellas, como buscar una imagen determinada, inventar historias con ellas, enriquecer el vocabulario, etc.

» Láminas murales. Normalmente se adquieren en el mercado. Conviene que el docente las seleccione cuidadosamente, valorando por igual las posibilidades didácticas y las cualidades estéticas. 41

» Grabadoras. Las actividades que pueden realizarse son muy variadas. A grandes rasgos, hay dos tipos de actividades básicas:

- La de escucha: para realizarla, los niños se sitúan de forma autónoma en una zona tranquila del aula, conectan la grabadora seleccionando un cuento, una adivinanza, poesía o una canción, previamente grabados por el docente o por ellos mismos, o eligen el de alguna casa comercial. Se aconseja realizar esta actividad en grupos pequeños, de cuatro o cinco niños, ya que un número mayor de niños hace que se pierda el sonido y provoca insatisfacción.

- La de grabación: en donde se pueden grabar actividades de las sugeridas anteriormente y diálogos o entrevistas, generalmente dirigidos por el docente. A los niños les

produce gran satisfacción oírse posteriormente, además de ser un buen material para el docente a la hora de observar el desarrollo del lenguaje en los niños.

» Libros para ver y contar. Es necesario contar en el aula con un rincón donde los niños puedan ver y leer libros, ya sean comprados o elaborados por ellos o por el adulto. Es aconsejable que estos estén debidamente seleccionados por el docente y que vayan apareciendo en el aula de forma progresiva. A la hora de seleccionar este material se debe tener en cuenta:

- Los temas han de ser variados y tratar sobre hechos cotidianos de la vida que rodea al niño: temas fantásticos, temas relacionados con la naturaleza, etc.
- No es necesaria la existencia de textos escritos, pero tampoco es un inconveniente. Si aparece texto es aconsejable que sea corto, rico y sugerente, explicativo o enriquecedor de la imagen, y que sirva de ayuda al docente para contar cuentos. Sería conveniente que los textos presentaran diferentes tipos de letras.
- Las imágenes deben de ser variadas. No estereotipadas, ni esquemáticas, sino expresivas, coloristas y que no distorsionen la realidad. Es interesante la combinación de ilustraciones con fotografías.
- Deben ser materiales resistentes y de gran calidad.

Materiales para el desarrollo de la expresión plástica:

En el desarrollo de la expresividad del niño, este tipo de material es muy importante y debemos considerarlo tanto desde una perspectiva unitaria y globalizadora, como desde su especificación propia. Estos materiales están íntimamente relacionados con los de lenguaje, ya que están al servicio de una comunicación e intercambio entre los niños. Utilizando este tipo de materiales, mezclan, perforan, cortan, pegan, pliegan, doblan y manipulan, generando y observando los cambios que se producen y experimentando lo que pueden hacer; de tal forma, que nos interesa más el proceso de trabajo que los resultados obtenidos. También cumple el objetivo de desarrollar la habilidad manual, y así descubrirán el color, las formas, la resistencia de los materiales, etc. Una dotación de materiales suficiente para la expresión plástica del dibujo, el collage, el modelado, etc. constaría de:

» Papel de diferentes tipos: revistas, periódicos, continuo o de embalaje, cartulinas, de seda, pinocho...

- » Pinturas de diferentes clases: pintura de dedos, témperas, acuarelas, ceras blandas, ceras finas, lápices de colores, rotuladores...
- » Útiles para unir: cola blanca, papel celo, grapadora, clips, gomas, cintas, cuerdas...
- » Útiles para pintar: pinceles, vasos para mezclar, caballetes, frascos para guardar pinturas, esponjas, cepillos de dientes, pajas, tubos vacíos...
- » Materiales para modelar: barro, plastilina, pasta de papel, masa de harina...
- » Materiales para collages y construcciones: cajas, cartones, tubos de papel higiénico, pedazos de telas, plumas, hojas, botones, tapones, carretes de hilo vacíos, revistas, legumbres, pinzas...

#### 4. Materiales para el desarrollo musical y corporal

Los materiales musicales más cercanos al niño son:

- » En primer lugar, es su propio cuerpo: manos, pies, muslos, boca...
- » En segundo lugar, los objetos que le rodean con sus diferentes posibilidades sonoras.
- » En tercer lugar, instrumentos musicales con los que se pueden trabajar diferentes registros rítmicos y melódicos. Los más utilizados son los instrumentos de percusión como el triángulo, los cascabeles, el pandero, la pandereta, etc. Para la educación corporal o rítmica tenemos:
  - » El propio cuerpo: manos, piernas, pies, etc.
  - » Accesorios que posibiliten realizar diversas actividades con el cuerpo, con los sentidos, en el espacio etc., como pueden ser: trozos de tela, aros, pelotas, cintas, un espejo (conveniente que abarque el cuerpo entero del niño).

#### 5. Materiales audiovisuales:

En otros nos podemos encontrar con:

- » Retroproyector, radio, TV, reproductor de CD, ordenador, programas informáticos, películas de DVD...

#### 6. Materiales impresos:

Nos encontramos con dos tipos de materiales dependiendo de los destinatarios:

» Para el maestro: material de proyectos editoriales, currículos de Educación Infantil, documentos del centro, programaciones, informes internacionales sobre Educación Infantil, documentos de congresos, seminarios...

» Para los niños: cuadernos de trabajo del proyecto editorial y el resto de materiales del proyecto (como, por ejemplo, láminas de arte, láminas de vocabulario, bits de inteligencia), murales de imágenes, láminas creadas en el centro, cuentos, comics, libros de imágenes, fotografías, libros de la naturaleza, de civilizaciones, de otros países y entornos, literatura infantil.

## CONCRECIÓN CURRICULAR EDUCACIÓN INFANTIL SEGUNDO CICLO

### Presentación:

Esta etapa comprende desde los tres hasta los cinco años de edad del alumno. Se divide en tres cursos académicos: 3 años, 4 años y 5 años, y se continúa con su desarrollo motor y cognitivo. Entre los 3 y los 6 años, el niño experimenta una considerable evolución. Comienza este segundo ciclo de la Educación Infantil con un precario control de su propio cuerpo, una socialización y una capacidad de comunicación limitadas y un mundo afectivo incipiente. A los seis años, el niño tiene ya un considerable dominio del espacio, un interés por relacionarse con los demás y un universo afectivo más amplio y rico en experiencias. A lo largo de este ciclo empieza a comprender el ambiente inmediato y a manejarse en nuevas situaciones.

El juego, la experimentación y la realización de actividades de carácter globalizado parecen un medio eficaz para conseguirlo.

Los horarios se estructurarán a través de ciertas rutinas que ayuden a los niños a orientarse temporalmente y que les faciliten la adquisición de determinados hábitos. En cuanto a la organización del tiempo dentro del aula, las sesiones deben ir promoviendo, paulatinamente, el aumento de la capacidad de concentración del niño frente a la inicial dispersión.

La metodología se seleccionará en función del tipo de contenido o actividad que se va a desarrollar, así como de las características del alumno de este ciclo educativo. En el aula

se debe trabajar de forma individual y en grupo. La exploración y la curiosidad espontáneas deben ser aprovechadas para el aprendizaje.

En estas edades, la familia es especialmente importante en la educación del niño. Es necesaria la colaboración y coordinación entre la familia y el centro a fin de actuar de modo congruente, consensuando pautas de actuación conjuntas y coordinadas y estableciendo de común acuerdo los límites por los que discurra el comportamiento del niño. Es especialmente importante su participación y ayuda en el período de adaptación del niño al centro y al aula.

La evaluación forma parte del proceso educativo, se basa en la observación directa y sistemática y debe permitir determinar en qué medida se han alcanzado los objetivos propuestos y realizar los ajustes pertinentes. Se partirá de una evaluación inicial que recabará información acerca de las características del niño, de su familia y del medio en el que vive y del que procede para establecer los mecanismos y recursos que, con mayor probabilidad, orienten al niño hacia el éxito escolar.

Al final del segundo ciclo de la Educación Infantil se deberán haber logrado los objetivos propuestos. Se llevará a cabo una valoración cualitativa de los objetivos conseguidos y del nivel de madurez alcanzado por cada niño, como referencia para la planificación e inicio de la Educación Primaria.

Las áreas del segundo ciclo de la Educación Infantil son las siguientes:

- » Crecimiento en armonía.
- » Descubrimiento y exploración del entorno.
- » Comunicación y representación de la realidad.

En el segundo ciclo se iniciará el aprendizaje de la lectura y de la escritura en función de las características y de la experiencia de cada alumno, se propiciarán experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación y en la expresión plástica y visual.

### Competencias específicas

La Educación Infantil durante el 2º ciclo deberá contribuir a desarrollar en los niños las siguientes capacidades:

1. Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
2. Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
3. Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
4. Desarrollar sus capacidades afectivas mediante un programa propio de desarrollo emocional.
5. Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
6. Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
7. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
8. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
9. Desarrollar la creatividad.
10. Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.

## Materiales

La manipulación y exploración del propio cuerpo o de los objetos como recursos naturales de aprendizaje y como medios de relación, se ha de complementar con materiales variados, manejables, atractivos, seguros, sugestivos y adaptados a las características del grupo, que den ocasiones para manipular, experimentar o representar. La tecnología también está presente como un recurso didáctico más por lo que el ordenador y la pizarra digital es una herramienta para toda la clase a través del trabajo en grupo, mediante el visionado de un programa, sirviendo de apoyo para introducir un concepto concreto o estimulando el trabajo libre y creativo a través de juegos. Asimismo, es necesario utilizar un mobiliario ergonómico y adaptado a las características del alumnado

## METODOLOGÍA GENERAL

## PRINCIPIOS GENERALES

En el Centro de Educación Infantil Mi Cole son considerados principios generales de metodología los siguientes:

La metodología que se siga en las diferentes áreas o en la forma de enfocar y presentar contenidos o actividades, será consecuencia directa de los distintos grados de conocimientos previos detectados en los alumnos.

Se procurará que esta adaptación de la metodología al contexto no venga motivada únicamente por la identificación de dificultades de determinados alumnos en el proceso de aprendizaje, sino también por la prevención de las mismas.

La metodología no está basada en la homogeneización y en el alumno medio con actividades y recursos materiales uniformes, sino que procura la atención a la diversidad, esto es, la adaptación de las actividades a las motivaciones y necesidades de los alumnos.

Se procurará igualmente que la metodología empleada haga viable la intervención activa de los alumnos. Las actividades educativas que se planteen deben situarse entre lo que ya saben hacer los alumnos autónomamente y lo que son capaces de hacer con la ayuda que puedan ofrecerles el profesor o sus compañeros.

La adaptación de actividades supone un ambiente de trabajo que favorezca la autonomía y el trabajo en grupo, de tal forma que permita al profesor una mayor disponibilidad para ir ajustando las actividades que en cada caso se requiere.

Los criterios de organización de los espacios, tanto comunes como de aula, tendrán como finalidad la de crear un ambiente estimulante, cómodo y acogedor que favorezca la actividad educativa en un clima de convivencia y trabajo agradable.

La organización del espacio interior del aula, debe estar en función de la diversidad de actividades y situaciones que puedan presentarse. El mobiliario será sencillo y funcional para acomodarse a las posibles modificaciones frecuentes en su disposición, permitiendo el equilibrio entre el trabajo individual y colectivo, la autonomía de movimiento y la comunicación.

Hay que hacer realidad la idea de “escuela abierta al medio” y en la programación de las diferentes áreas se tendrá en cuenta la ampliación del espacio educativo más allá de las paredes del centro, organizando actividades que sirvan para aprovechar los recursos educativos del entorno.

## PAPEL DEL PROFESOR Y DEL ALUMNO

El profesor no debe ser un conferenciante ni un comentador interminable que desciende a divagaciones sobre el punto esencial. Ni el alumno debe ser un mero repetidor de textos aprendidos de memoria. Debe ser actor, que pregunta, interviene interesándose por lo que se explica o se hace. Es redactor que toma notas, hace extractos, resúmenes y esquemas. Analiza, compone, dibuja...

El profesor debe tener en cuenta que las condiciones de índole moral, como la voluntad, el tesón, la iniciativa, etc. prevalecen sobre las condiciones intelectuales. Talento sin voluntad es fracaso seguro. Donde hay carácter, constancia y trabajo se superan las dificultades a pesar de las limitaciones intelectuales.

## EL TRABAJO ESCOLAR

Pretende aplicar a la escuela su filosofía del trabajo: Para deducir el valor de un trabajo escolar hay que considerar cantidad y calidad pero que lo cualitativo es más importante que lo cuantitativo. Un trabajo cualitativamente importante se realiza sin obsesión por los resultados inmediatos.

En todo lo que se hace y en todo lo que se estudia se debe tender a formar el espíritu. Forma el espíritu no tanto la materia en sí sino el método que se sigue en dominarla.

El progreso en la formación intelectual hay que medirlo en proporción del esfuerzo puesto y en el ejercicio. El trabajo es provechoso en la medida en que es personal, lo que no quiere decir original, ni que no haya que trabajar en equipo. Pero para que el trabajo personal sea auténtico ha de ser voluntario, no forzado o impuesto. La educación de la voluntad debe iniciarse muy pronto y debe ser una tarea constante. Pero es la base para poder afrontar la dureza del trabajo personal. Es tarea delicada, exige prudencia y paciencia por parte del maestro. Hay que evitar dos extremos nocivos: actitudes blandas y actitudes agrias, basadas en el reproche constante. Además, hay que tener en cuenta la personalidad concreta de cada alumno. Hay que interesar a los alumnos por el trabajo. Huir del peligro de mandar trabajos con el único objetivo de "tenerlos ocupados". El trabajo escolar debe aparecer siempre como muy importante y no como un pasatiempo.

## ASPECTOS ORGANIZATIVOS

En estrecha relación con la metodología, la actuación de profesores y alumnos, así como con los resultados del trabajo de los alumnos, está el de la organización, pues permite dar respuestas más personales y ajustadas a las distintas necesidades.

El criterio general es la flexibilidad en la organización, lógicamente, dentro de los límites que marca la legislación y de las posibilidades del centro en cuanto a espacios e instalaciones, distribución de tiempos y horarios o recursos que ofrece el medio en el que el centro está.

### **SEGUNDO CICLO ( 3-6 AÑOS)**

#### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

##### **ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA:**

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logros, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

### CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES:

#### A. EL CUERPO Y EL CONTROL PROGRESIVO DEL MISMO:

- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal.
- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias.
- Identificación y respeto a las diferencias.
- Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante- detrás, cerca-lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...)
- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones).
- dominio activo del tono y de la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
- El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico,

juegos de construcción, juego reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar...

- Progresiva autonomía en la realización de las tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
- Herramientas para la gestión adaptativa de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juegos y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los derechos y preferencias de los demás.
- Aceptación constructiva de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
- La diversidad familiar.
- La familia y la incorporación a la escuela. Tránsito del hogar hasta la adaptación a la escuela. Valoración y respeto de las relaciones afectivas que se establecen en la familia y en la escuela. Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco, lugar que ocupa entre ellos...) y de la escuela (miembros, dependencias, rutinas escolares...)
- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver

conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresiva y autónoma.

- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz, para impulsar actividades que entre ellas promuevan: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones.

- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas.

- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad...) medios de transporte y comunicación, etc.

-Asentamientos y actividades del entorno.

- Celebraciones, costumbres y tradiciones propias y de otros grupos del entorno. Herramientas para el aprecio y respeto a las señas de identidad étnicas.

## ÁREA II: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

### Competencias específicas:

- Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo
- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

### CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES:

- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etc). Relaciones de orden, seriaciones, correspondencia, clasificación y comparación a

través de la manipulación, observación y experimentación.

- Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc
- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de la vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica , utilización oral para contar y construcción de la serie numérica.
- Situaciones en que se hace necesario medir. Empleo de unidades de medida arbitrarias (pie, palmo...) y estándar para la exploración de las magnitudes de medida.
- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, izquierda-derecha...
- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
- Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro)
- Aproximación a los principales hechos del pasado: prehistoria, primeras civilizaciones, hechos

fundamentales de la historia, civilizaciones antiguas, modos de vida en el pasado, inventos, hechos relevantes.

- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.
- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración con los iguales.
- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
- Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).

- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
- Recursos naturales: sostenibilidad, energías limpias y naturales. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.
- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias.
- Respeto y protección al medio natural.
- Empatía, cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos...). Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos. Respeto de sus derechos.
- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
- Aproximación y obtención de información acerca del universo y sus elementos indagando en diferentes fuentes: videos, fotografías, láminas, cuentos...
- Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo: señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid. Interés por participar en actividades sociales y culturales propias del entorno próximo.

### ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

#### Competencias específicas:

- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.
- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
- Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
- Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales,

para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

## CONTENIDOS, DESTREZAS Y ACTITUDES

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...)
- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
- Repertorio lingüístico individual. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno o alumna: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas.
- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses
- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico preciso, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara.
- Textos orales formales e informales.
- Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos, para regular la propia conducta...
- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización

de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando progresivamente el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro)

-Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc, a través de juegos, rimas, poesías, canciones...

- Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

-Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc.

-Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.

Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.

-Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.

-Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito.

Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.

-Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

-Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones.

-Iniciación al desarrollo perceptivo- motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación, izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.

- Textos literarios infantiles orales y escritos.

- Participación creativa en juegos lingüísticos.

-Conversaciones y diálogos.

-Utilización de la biblioteca.

-Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales.

-Propuestas musicales en distintos formatos (audio, video, música en directo...)

-El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música.

-El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música.

Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.

-La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes, etc.

-Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado...)

- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración progresiva de diferentes tipos de obras presentes en el entorno.
- Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.
- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas: descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información.
- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de

las tecnologías emergentes: control del tiempo del uso, aplicaciones adecuadas a la edad, contexto y finalidad, etc. Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.

-Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.

-Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

-Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

-Actitud positiva hacia la lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.

-Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc). Comprensión y reproducción de poesías, canciones o adivinanzas.

**AULA DE 3-4 AÑOS:****COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:****ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONIA**

En esta área trabajaremos 4 aspectos:

- 1.-El cuerpo y el control progresivo del mismo
- 2.-Desarrollo y equilibrio afectivos.
- 3.-Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.
- 4.-Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- 1.-Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo.
- 2.-Fomentar una actitud alegre y positiva.
- 3.-Llegar a tomar conciencia de su propio cuerpo: conocer y diferenciar las diferentes partes de su cuerpo en él y en los demás.
- 4.-Educación de las posiciones fundamentales: de pie, sentado, de rodillas, a gatas, tumbados. Rotaciones y flexiones de las articulaciones.
- 5.-Desarrollar la coordinación dinámica general: andar, correr, saltar, rodar, arrastrarse, reptar.
- 6.-Reconocer posiciones de objetos y de personas con referencia a sí mismo: arriba, abajo, delante, detrás, dentro, fuera, al lado de, cerca, lejos, etc...

- 7.-Estimular el conocimiento de los sentidos corporales: tacto, vista, oído, gusto y olfato.
- 8.-Desarrollar los mecanismos de motricidad fina: recortado de papel, ensartado, cosido, punzón...
- 9.-Crear hábitos de orden, higiene y salud.
- 10.-Crear hábitos alimenticios
- 11.-Valorar sus trabajos y los de los demás.
- 12.-Identificar a los miembros de la familia.
- 13.-Conocer tradiciones del entorno

## ***ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO***

En esta área se trabaja el entorno del niño, ya sea físico (objetos, animales, plantas que lo rodean), como social (la relación que tiene con los demás).

Trabajaremos tres aspectos:

1. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
2. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.
3. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- 1.- Crear un ambiente tranquilo y relajado.
- 2.- Iniciar las normas básicas de cortesía.
- 3.- Conseguir la participación en el juego socializado.
- 4.- Introducción a los números (precálculo).
- 5.- Identificar algunos animales y plantas de su entorno habitual.

- 6.- Observación de fenómenos meteorológicos sencillos.
- 7.- Nombrar los astros que aparecen en el cielo de día y de noche (sol, luna, estrellas).
- 8.- Lograr compartir el material con los demás.
- 9.- Favorecer el uso y respeto de material de todos.
- 10.- Identificar datos de su afiliación (sexo, edad calle...)
- 11.- Llegar a identificar diferentes sonidos y ruidos de su entorno.
- 12.- Conocimiento y aceptación de normas.
- 13.- Conocer fiestas populares: Hispanidad, Navidad, Carnaval, San Isidro...
- 14.- Ordenarán elementos según cualidades indicadas ( forma, tamaño, color).
- 15.-Conocer hechos del pasado: Prehistoria

### ***ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD***

En esta área se trabaja:

- 1-Intención e interacción comunicativa
- 2-Las lenguas y sus hablantes
- 3-Comunicación verbal oral. Comprensión- expresión-diálogo.
- 4-Aproximación al lenguaje escrito
- 5-Aproximación a la educación literaria.
- 6-Lenguaje y expresión musical.
- 7-Lenguaje y expresión plásticas y visuales.
- 8-Lenguaje y expresión corporal.
- 9-Alfabetización digital.
- 10-Lengua extranjera.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- 1.-Ejecutar y expresar consignas orales.
- 2.-Contar actividades realizadas en la casa y en la escuela.
- 3.-Aumentar y afianzar el vocabulario.
- 4.-Aprender a oír y a escuchar a los demás.
- 5.-Escuchar cuentos y canciones sencillas.
- 6.-Introducción a las vocales y a los números, poner su nombre.
- 7.-Agrupar elementos u objetos por semejanzas o características.
- 8.-Desarrollarán la discriminación de los colores primarios y secundarios.
- 9.-Descubrir distintas técnicas de representación gráfica ( pintar, dibujar, punzar...)
- 10.-Discriminarán sonidos muy contrastados ( fuerte, débil, silencio y su procedencia)
- 11.-Imitar sonidos.
- 12.-Interactuar con recursos digitales
- 12.-Manipular instrumentos musicales.
- 13.-Realizarán movimientos atendiendo a un sonido o canción.
- 14.-Aprenderán canciones sencillas ( números, higiene personal, animales...)
- 15.-Conocer vocabulario básico de inglés.

## CONTENIDOS

### ***ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA***

**Conocimientos:**

- Poner, quitar.
- Desabrochar.
- Noción de lavarse.
- Andar hacia delante y hacia atrás.
- Sobre un pie.
- Ensartar.
- Sentido del tacto.
- Noción de saltar, pies juntos.
- Niño-niña.
- Sentido del gusto.
- Noción de orden.
- Acción de saltar.
- Noción de las posiciones de pie y sentado.
- Noción de las partes del cuerpo: pies, piernas, manos, dedos, brazos, cara, ojos, nariz, pelo, orejas, codo, rodillas y cuello.
- Función de los ojos en el sentido de la vista.
- Noción de rompecabezas.
- Limpiarse la nariz.
- Normas elementales de relación y convivencia.
- Andar, zigzag.
- Saltar, delante, detrás.
- Sentido del olfato.
- Sentido del oído.
- Ordenar.
- Coger.
- Orden, señal.
- Saltar con pies juntos.

- Tumbado, agachado.
- Noción de lavarse.
- Saltar de lado.
- Limpieza.
- Coger y pasar.
- Terminar.
- Rodar.
- Hombros, tobillos, cejas.
- Circuito.
- Familia.

### **Destrezas:**

- Coordinación y control de los movimientos implicados en la acción de ponerse y quitarse el babero y la chaqueta.
- Coordinación y control de las manos en la acción de desabrocharse.
- Percepción y habituación a la limpieza de manos y cara cuando estén sucias.
- Coordinación del cuerpo para la consecución de la marcha.
- Control general del cuerpo, experimentación y ejecución de la acción de mantenerse en equilibrio sobre un pie durante 3 segundos.
- Control, precisión y agilidad en las manos.
- Exploración de las sensaciones táctiles que percibimos con las manos.
- Termina las tareas que empieza.
- Control dinámico del cuerpo para el salto.
- Observación de las semejanzas y diferencias entre los dos sexos.

- Atención y ejecución de la acción a la orden dada.
- Percepción, manifestación y autorregulación de las necesidades básicas del cuerpo (control de esfínteres).
- Exploración de las sensaciones gustativas que percibimos con la boca.
- Ordenación de material y objetos de clase.
- Experimentación del movimiento de saltar dos veces seguidas.
- Observación y experimentación de las posiciones de pie y sentado.
- Observación y exploración de las distintas partes del cuerpo.
- Realización de diversas actividades con la vista.
- Observación y análisis de las piezas para componer un objeto. Desarrollo psicomotriz fino necesario para encajar las piezas.
- Observación y ejecución de la acción de limpiarse la nariz cuando está sucia.
- Regulación de la propia conducta en función de las normas del aula.
- Coordinación y control tanto motriz como de comportamiento implicados en la acción de poner y quitarse el babero y la chaqueta sin recordárselo.
- Coordinación motora del cuerpo para andar entre obstáculos.
- Control dinámico del cuerpo para el salto en distintas direcciones.
- Exploración de las sensaciones olfativas que percibimos con la nariz.
- Explicación y puesta en práctica de las normas del aula para ordenar sus cosas y el material de la clase.
- Coordinación de los brazos para coger una pelota con las dos manos.

- Comprensión y ejecución de órdenes dadas cuando están en movimiento.
- Coordinación del cuerpo en general para la ejecución de 5 saltos hacia delante con los pies juntos.
- Observación y experimentación de posturas del cuerpo.
- Percepción y habituación a la limpieza de manos y cara cuando están sucias.
- Control dinámico del cuerpo para el salto hacia los dos lados.
- Observación y análisis de las piezas para componer un objeto.
- Control segmentario del cuerpo para mantener el equilibrio sobre un pie durante 5 segundos.
- Observación, imitación y corrección de la posición correcta de los dedos en un lápiz.
- Coordinación de los brazos para coger y pasar una pelota.
- Observación de la finalización de las tareas que empieza.
- Realización de giros sobre el suelo.
- Observación, exploración e identificación de las distintas partes del cuerpo.
- Vivencia del orden y cuidado del material del aula.
- Coordinación y control global y segmentario del cuerpo en la realización de circuitos.
- Observación y percepción de las partes en que se divide un rompecabezas, así como del conjunto.
- Observación de los miembros de su familia.

### **Actitudes**

- Actitud de responsabilidad e iniciativa.
- Responsabilidad ante el cuidado de uno mismo.

- Confianza en las propias posibilidades de acción e interés por la precisión en los movimientos.
- Gusto por el ejercicio físico.
- Confianza en las posibilidades de uno mismo en la ejecución de actividades de precisión.
- Gusto por conocer las propias posibilidades sensitivas.
- Responsabilidad ante la ejecución de las actividades.
- Gusto e interés por el ejercicio físico.
- Actitud de aceptación y valoración del propio cuerpo.
- Aceptación de las necesidades básicas e iniciativa para conseguirlas.
- Iniciativa ante la resolución de tareas y rutinas de la vida cotidiana.
- Gusto por conocer su propio cuerpo.
- Gusto por conocer las posibilidades y funciones de nuestro cuerpo.
- Aceptación de las normas que rigen los juegos.
- Gusto por un aspecto personal cuidado.
- Aceptación de las normas que rigen el comportamiento dentro del aula.
- Gusto por realizar tareas cotidianas autónomamente.
- Confianza en las propias posibilidades de acción.
- Gusto por el riesgo controlado.
- Interés por conocer las propias realizaciones corporales.
- Responsabilidad ante el cuidado de uno mismo.
- Gusto por la consolidación del desplazamiento.
- Confianza en las propias posibilidades de acción.
- Respeto hacia el entorno.
- Iniciativa y constancia en la acción.

- Seguridad y responsabilidad ante la ejecución y finalización de las actividades.
- Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Respeto y aceptación de la forma de ser de cada uno.
- Respeto del material de clase y saber compartirlo.
- Esfuerzo por vencer dificultades superables.
- Respeto hacia los miembros de la familia.

## ***ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO***

### **Conocimientos:**

- Características de la propia clase: zonas y espacios que la configuran. Los miembros de la escuela: niños, niñas, educadores/as.
- Uva.
- Duro-blando.
- Hojas secas, ardillas.
- Dulce.
- Paraguas, botas de agua, chaqueta, jersey, chubasquero.
- Noción de Navidad y de sus principales características: Belén, turrón, Papa Noel, Reyes Magos, pandereta, árbol de Navidad.
- Noción de castaña.
- Noción de noche y día.
- Vaso, cuchara, tenedor, plato, lápiz, silla, grifo.
- Olor.
- Invierno.
- Bufanda, guantes, abrigo, gorro.
- Carnaval.
- Sabor salado.

- Naranja.
- Primavera.
- Tacto fino, rugoso, suave, áspero.
- Camisetas, camisas y pantalones de tejidos finos.
- Normas.
- Pascua.
- Habitación, baño, cocina y comedor.
- Sabor ácido.
- Sandía, melón, hormiga, mosca.
- Bañador, camisa, pantalones cortos.
- Sol, luna y estrellas.
- Grande-pequeño.
- Círculo.
- Arriba-abajo
- Muchos-pocos.
- Círculo.
- Noción de cantidad de dos.
- Grafía del 1.
- Noción de igual y diferente.
- Noción de cantidad de uno y dos.
- Noción de color azul.
- Noción de cantidad de 3.
- Cuadrado.
- Delante-detrás.
- Grafía del 2.
- Noción de cantidad de 4.
- Cuadrado.
- Hispanidad.
- San Isidro.

- Prehistoria.
- Largo, corto.
- Seriaciones.
- Noción de cantidad de 3 y 4.
- Grafía del número 3.
- Triángulo.
- Uno, ninguno, nada.
- Trazo curvo.
- Cerca, lejos.
- Hay más, hay menos, hay igual.
- Noción de cantidad de cuatro.
- Grafía del número cero.
- Noción de cantidad del 1-4.
- Círculo, cuadrado, triángulo.
- Grafía 1, 2 y 3.

**Destrezas:**

- Exploración de las diferentes instalaciones de la escuela.
- Observación de las características de la uva.
- Comparación de diferentes objetos por medio del tacto.
- Observación y manipulación de los elementos característicos del otoño.
- Experimentación con diferentes alimentos a través del sentido del gusto.
- Identificación y comparación con otras prendas de distintas estaciones.
- Observación y experimentación de la Navidad.
- Manipulación, observación e identificación de la castaña.

- Observación y diferenciación de los momentos más elementales, así como los aspectos más importantes que las diferencian.
- Exploración de diversos objetos cotidianos para descubrir su uso.
- Experimentación de una de las cualidades de los objetos: el olor.
- Observación de los elementos característicos del invierno.
- Observación de la ropa que usamos en invierno.
- Observación y experimentación de la fiesta de Carnaval.
- Experimentación con diferentes alimentos a través del sentido del gusto.
- Observación de las características de la naranja.
- Observación y manipulación de los elementos característicos de la primavera.
- Exploración y comparación del tacto de diversos objetos.
- Observación y comparación de la ropa que usamos en primavera con la de otras estaciones.
- Observación y vivencia de las normas en el aula.
- Conocimiento de los elementos que componen la fiesta de Pascua. Vivencia de la propia fiesta.
- Observación, exploración y conocimiento de las dependencias de una casa.
- Experimentación y comparación del sabor ácido con otros sabores (dulce, salado).
- Observación e identificación del sol, luna y estrellas.
- Observación, experimentación e identificación de las frutas y los animales del verano.
- Participación en los diversos grupos con los que se relaciona.
- Observación, identificación y discriminación de la ropa de verano.

- Observación, análisis y experimentación de las nociones espaciales dentro-fuera, tanto consigo mismo como con los elementos del entorno.
- Análisis y comparación de objetos según su tamaño.
- Conocimiento sobre la fiesta de la Hispanidad.
- Observación y experimentación de la fiesta de San Isidro.
- Conocimiento sobre hechos del pasado: la Prehistoria
- Identificación y comparación para una posterior asimilación.
- Manipulación y observación de objetos para la identificación de cantidad de 1.
- Observación y descripción de la posición de personas u objetos.
- Observación y experimentación con diferentes grupos de elementos.
- Exploración, análisis y manipulación de diferentes elementos para la identificación de la noción de cantidad de dos.
- Representación gráfica de la cantidad de un grupo con signos convencionales.
- Clasificación y comparación de elementos.
- Exploración, análisis y manipulación de diferentes objetos.
- Exploración y análisis de diferentes grupos de objetos con la noción de cantidad de tres.
- Identificación y comparación de diversos objetos para la asimilación de formas geométricas: cuadrado.
- Observación, análisis y experimentación de las nociones espaciales delante-detrás tanto en sí mismo como en los elementos del entorno.
- Exploración y análisis de diferentes grupos de objetos con la noción de cantidad de cuatro.
- Ejecución gráfica del cuadrado.

- Observación y experimentación de los conceptos largo-corto.
- Apreciación de las características de comparación.
- Apreciación de la utilidad de los números.
- Curiosidad por el conocimiento y la explicación de las características de los elementos.
- Curiosidad por manejar formas geométricas.
- Observación de la posición que ocupa un objeto en el entorno.
- Ejecución de la representación gráfica de conceptos matemáticos.
- Curiosidad por aprender y manipular formas geométricas.
- Curiosidad por descubrir la continuidad de una serie.
- Curiosidad por conocer la medida de algunos objetos.
- Ordenación de objetos atendiendo al grado de posesión de una determinada cualidad.
- Análisis y comparación de objetos según su tamaño.
- Exploración, análisis y manipulación de diferentes objetos para la adquisición de las nociones de cantidad de 3 y 4.
- Experimentación de las cantidades lleno y vacío y comparación entre las dos.
- Identificación, discriminación y representación de la grafía del número 3.
- Discriminación visual del triángulo en diferentes dibujos y objetos.
- Comparación de grupos de objetos para adquirir la noción de cantidad de uno-ninguno.
- Comparación de distintos objetos en función de su situación.
- Observación, asimilación de los conceptos y comparación de grupos.

- Observación e imitación de la acción realizada por la educadora para contar 4 elementos.
- Realización de triángulos.
- Identificación, discriminación y representación de la grafía del número 3.
- Coordinación motriz necesaria y ejecución de trazos rectos quebrados.
- Recuento de todo tipo de objetos.
- Identificación, comparación y manipulación de formas geométricas y objetos con forma de círculo, cuadrado, triángulo.
- Discriminación y representación gráfica de los números 1, 2 y 3.

### **Actitudes**

- Interés por conocer las frutas propias de las estaciones.
- Interés por conocer sitios y lugares nuevos.
- Gusto por aprender cosas nuevas.
- Respeto y cuidado del entorno.
- Interés por conocer los sabores de los alimentos.
- Responsabilidad ante las prendas de uno mismo. Cuidado de tu ropa y la del otro/a.
- Gusto por conocer las fiestas tradicionales.
- Interés ante conceptos nuevos.
- Curiosidad ante los cambios que se producen en el entorno.
- Valoración del uso adecuado de los objetos.
- Curiosidad ante los objetos y gusto por explorarlos.
- Interés por conocer las estaciones climáticas.
- Valoración ajustada de los valores climáticos del entorno.
- Interés por conocer las fiestas de su entorno.
- Interés por conocer los sabores de los alimentos.

- Interés por conocer las frutas del entorno.
- Cuidado de su ropa.
- Respeto ante las normas establecidas.
- Cuidado de la casa.
- Gusto por conocer sabores nuevos.
- Interés por conocer los elementos que componen el verano.
- Interés por conocer nuestro sistema solar (Sol, Luna, Estrellas).
- Interés por aprender y manipular objetos geométricos.
- Interés por conocer formas de medición de los objetos.
- Interés por conocer las características de comparación.
- Gusto por explorar.
- Apreciación de la utilidad de los números.
- Gusto por el conocimiento y la explicación de las características de los elementos.
- Interés por conocer formas de medición del entorno.
- Curiosidad por manejar formas geométricas.
- Gusto por conocer la posición que ocupa un objeto en el entorno.
- Interés en la representación gráfica de conceptos matemáticos.
- Interés por aprender y manipular formas geométricas.
- Apreciación de la utilidad de los números.
- Gusto por contar.
- Gusto por manipular y conocer objetos cercanos.
- Gusto por realizar experiencias con agua y otros elementos.
- Gusto por establecer comparaciones entre grupos de objetos.
- Curiosidad por descubrir la continuidad de una serie.
- Respeto a las normas de comunicación.
- Curiosidad por descubrir la continuidad de una serie.
- Curiosidad por conocer la medida de algunos objetos.
- Gusto por contar objetos.

- Interés por conocer cosas de la Prehistoria.

### **ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

#### **Conocimientos:**

- Por favor y gracias.
- Dentro-fuera.
- Color rojo.
- La vocal "i".
- Rasgar.
- Pintar.
- Trazar.
- Color amarillo.
- Pincel, pintar.
- La vocal "o".
- Trazar (/).
- Canción, poema.
- Noción de trazar.
- Acción de picar.
- Cuento.
- Adivinanza
- Color verde.
- La vocal "a"
- Trazos oblicuos //.
- Picar.
- ¿Cómo?
- Color naranja.
- Gestos.

- Bolitas.
- Colores: rojo, amarillo, azul, verde y naranja.
- Pintar con pincel.
- Recortar, tijeras.
- Lleno, vacío.
- Rosa.
- Figura humana.
- Picar.
- La vocal “e”.
- Color marrón.
- Noción de recortar siguiendo una línea.
- La vocal “u”.
- Colores: rosa y marrón.
- Alegre, triste.
- Trazo curvo.
- Poema, canción.
- Herramientas digitales.
- Inglés.

### **Destrezas:**

- Interpretación de imágenes.
- Verbalización de las expresiones por favor y gracias en los momentos apropiados.
- Identificación y discriminación del color rojo.
- Control segmentario del cuerpo así como precisión en la acción de rasgar.
- Producción de elaboraciones plásticas y utilización de diferentes utensilios, pintar con ceras.

- Ejecución de trazos verticales mediante diferentes técnicas plásticas (pinturas de dedos, ceras, lápiz.).
- Discriminación visual en diferentes dibujos y objetos.
- Ejecución gráfica del círculo.
- Manipulación de papel y precisión en la acción de rasgar.
- Producción de dibujos utilizando diversas técnicas plásticas.
- Ejecución de trazos oblicuos utilizando diferentes técnicas plásticas (dedos, pincel, ceras, lápiz).
- Verbalización de situaciones ocurridas en el aula o en casa, utilizando frases de 3 palabras.
- Memorización de las canciones y poemas. Recitación.
- Discriminación visual del color azul en diferentes dibujos y objetos.
- Memorización de una canción casi en su totalidad.
- Memorización, análisis y verbalización de palabras y frases.
- Memorización y recitación del poema aprendido.
- Mantiene la direccionalidad correcta en el trazo.
- Ejecución de trazos horizontales utilizando diferentes técnicas plásticas.
- Experimentación de la técnica de picar libremente en diferentes dibujos.
- Comprensión de las órdenes para realizar las actividades.
- Explicación de la idea central de un cuento sencillo.
- Identificación del significado de una adivinanza.
- Discriminación visual del color verde en diferentes dibujos y objetos.
- Ejecución de trazos oblicuos utilizando diferentes técnicas plásticas.
- Experimentación de la técnica de picado siguiendo líneas rectas.

- Producción de mensajes referidos a informaciones, necesidades y deseos.
- Compresión y respuesta a preguntas de ¿cómo?.
- Ejecución gráfica de la cantidad de un grupo con signos convencionales.
- Discriminación visual del color naranja en diferentes dibujos y objetos.
- Ejecución de trazos curvos mediante diferentes técnicas plásticas.
- Imitación de gestos faciales.
- Manipulación de diversos materiales (papel, plastelina).
- Memorización de una canción y un poema casi en su totalidad.
- Utilización adecuada de frases sencillas y de una pronunciación correcta y clara.
- Verbalización de situaciones ocurridas en el aula o en casa utilizando frases de cuatro palabras.
- Identificación del significado de una adivinanza.
- Gusto por explorar diferentes materiales: el papel.
- Gusto y seguridad ante las producciones plásticas.
- Gusto por realizar producciones plásticas.
- Gusto por aprender.
- Interés por aprender conceptos nuevos.
- Gusto por explorar.
- Respeto y cuidado del material.
- Gusto e interés por sus propias realizaciones plásticas.
- Iniciativa para comunicarse correctamente.
- Gusto por la expresión musical.
- Predisposición para realizar las tareas de clase.
- Confianza en las propias posibilidades de expresión.

- Gusto por conocer textos tradicionales.
- Gusto por realizar las actividades correctamente.
- Interés por conocer las técnicas plásticas básicas.
- Interés por comunicarse con los demás.
- Atención e interés hacia los textos de tradición cultural.
- Interés por conocer formas de medición del entorno.
- Iniciativa para participar en situaciones de comunicación.
- Gusto por comprender la comunicación gestual.
- Creatividad e interés por la expresión plástica. Seguridad y confianza ante las propias creaciones.
- Interés por la expresión musical y la dramatización.
- Interés y esfuerzo por mejorar y enriquecer las propias producciones lingüísticas.
- Gusto por comunicarse correctamente.
- Cuidado de los materiales e instrumentos que se utilizan en las producciones plásticas.
- Observación y experimentación de la técnica para recortar con tijeras.
- Ejecución de trazos curvos mediante diferentes técnicas plásticas.
- Discriminación e identificación del color rosa.
- Emisión de diversos acontecimientos ocurridos durante días anteriores así como expresión de situaciones vividas.
- Observación y representación de la figura humana con diferentes utensilios en la expresión plástica.
- Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino y utilización correcta del punzón para picar trazos curvos.
- Identificación y asimilación del color marrón.

- Observación en diferentes actividades y ejecución de la misma manteniendo la direccionalidad correcta.
- Relato de experiencias inmediatas.
- Ejecución de diversas actividades utilizando correctamente las tijeras.
- Identificación, discriminación y ejecución de actividades plásticas.
- Utilización de forma adecuada de frases sencillas de distinto tipo.
- Expresión para contar los sucesos en el orden en que ocurrieron.
- Memorización de pequeños textos de tradición cultural.

### **Actitudes**

- Iniciativa por participar en situaciones orales.
- Respeto hacia los demás.
- Disfrute por aprender cosas nuevas.
- Constancia y trabajo ante conceptos nuevos.
- Gusto por explorar diferentes materiales: el papel.
- Gusto y seguridad ante las producciones plásticas.
- Gusto por realizar producciones plásticas.
- Gusto por aprender.
- Interés por aprender conceptos nuevos.
- Respeto y cuidado del material.
- Gusto e interés por sus propias realizaciones plásticas.
- Iniciativa para comunicarse correctamente.
- Gusto por la expresión musical.
- Predisposición para realizar las tareas de clase.
- Confianza en las propias posibilidades de expresión.
- Gusto por conocer textos tradicionales.

- Gusto por realizar las actividades correctamente.
- Interés por conocer las técnicas plásticas básicas.
- Interés por comunicarse con los demás.
- Atención e interés hacia los textos de tradición cultural.
- Iniciativa para participar en situaciones de comunicación.
- Gusto por comprender la comunicación gestual.
- Creatividad e interés por la expresión plástica. Seguridad y confianza ante las propias creaciones.
- Interés por la expresión musical y la dramatización.
- Interés y esfuerzo por mejorar y enriquecer las propias producciones lingüísticas.
- Gusto por comunicarse correctamente.
- Cuidado de los materiales e instrumentos que se utilizan en las producciones plásticas.
- Interés por el conocimiento de los colores.
- Gusto por la expresión gráfica.
- Interés por la explicación hecha por la educadora.
- Preocuparse por un empleo correcto del lenguaje.
- Responsabilidad y cuidado del material escolar.
- Placer por participar en las tareas diarias que implican un pequeño grado de dificultad.
- Gusto por realizar las actividades correctamente.
- Responsabilidad en la utilización de objetos peligrosos para uno mismo y los demás.
- Diálogo y preocupación por los demás.
- Gusto por la expresión verbal.
- Gusto por el uso y manejo de distintas herramientas digitales
- Gusto por aprender vocabulario en inglés.

## **AULA 4-5 AÑOS**

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

#### **ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

En este área trabajaremos 4 aspectos:

- 1.-El cuerpo y el control progresivo del mismo.
- 2.-Desarrollo y equilibrio afectivos.
- 3.-Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.
- 4.-Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

1. Tener una imagen positiva y ajustada de uno mismo, identificando las principales partes del cuerpo así como las diferentes posiciones del mismo.
2. Identificar los propios sentimientos, emociones y necesidades y comunicarlas a los demás, así como identificar y respetar las de los otros.
3. Identificar los órganos de los sentidos.
4. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionadas con el bienestar y la seguridad personal, la higiene y el fortalecimiento de la salud.
5. Fomentar el hábito de vestirse y desvestirse sólo.

6. Desarrollar la coordinación general del cuerpo mediante carreras, saltos, equilibrio...
7. Desarrollar los distintos movimientos y posturas del cuerpo: tumbarse agacharse, sentarse, girar, subir, bajar...
8. Trabajar las nociones: delante, detrás, entre, arriba, abajo, de prisa, despacio, lento, rápido...
9. Desarrollar la coordinación visomotriz (hacer bolas, pliegues, abrochar, desabrochar botones...)
10. Lograr la coordinación óculo-manual del trazo.
11. Explorar y conocer las diferentes dependencias escolares para desarrollar hábitos de autonomía e independencia en el niño.
12. Conocer los distintos miembros y el lugar que ocupa dentro de la familia.
13. Valorar el trabajo de las diferentes personas que trabajan en la Escuela Infantil.
14. Nombrar los elementos que aparecen en el barrio (semáforo, coches,...)
15. Participar en la vida escolar.
16. Cuidar los servicios comunes: parques, papeleras, patio, clase,...
17. Conocer su entorno más inmediato (casa, calle, colegio, parque,...)
18. Conocer y participar en las principales fiestas tradicionales con agrado.
19. Saber escuchar y respetar a los demás.
20. Descubrir medios de comunicación: teléfono, periódico... explicando la función de cada uno de ellos.
21. Conocer los principales medios de transporte, así como las profesiones relacionadas con ellos.

22. Identificar y conocer los oficios y profesiones que ejercen las personas de su entorno, valorando el trabajo que realizan para la comunidad.

## ***ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO***

En esta área se trabaja:

1. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
2. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.
3. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

### **Competencias específicas:**

1. Conocer algunas plantas y animales de su entorno. Aprender a cuidarlos y a respetarlos.
2. Diferenciar los animales de agua-tierra-aire y los animales domésticos de los salvajes.
3. Conocer los distintos tipos de paisajes: campo, montaña, mar.
4. Observar fenómenos meteorológicos sencillos y las distintas modificaciones que se producen en cada una de las estaciones.
5. Memorizar los días de la semana y diferenciar los días festivos.

6. Crear hábitos y actitudes relacionados con el cuidado y limpieza del entorno.
7. Reconocer y reproducir las figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo.
8. Diferenciar objetos por sus características: color, forma, tamaño, textura...
9. Identificar los cuantificadores básicos: todo/nada, lo mismo/diferente, uno/varios.
10. Adquirir nociones espaciales: dentro/fuera, arriba/abajo, delante/detrás, cerca/lejos, encima/debajo...
11. Identificar atributos y propiedades de objetos: grande/pequeño, largo/corto, alto/bajo...
12. Realizar comparaciones con los conceptos aprendidos: más grande que, menos largo que...
13. Identificar y representar gráficamente los números: 1,2,3,4,5,6.
14. Realizar conjuntos atendiendo a tamaño, forma, color, peso y de hasta 6 elementos.
15. Conocer los ordinales hasta el segundo (primero y segundo).
16. Conocer nociones básicas de la prehistoria (vida, vivienda, animales).
17. Conocer el nombre de algunos planetas. Saber que la Tierra gira alrededor del Sol y la Luna alrededor de la Tierra.

### **ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

En esta área trabajaremos las distintas formas que tiene el niño para expresarse:

- 1.-Intención e interacción comunicativa.
- 2.-Las lenguas y sus hablantes.
- 3.-Comunicación verbal- oral. Comprensión-expresión-diálogo.
- 4.-Aproximación al lenguaje escrito.
- 5.-Aproximación a la educación literaria.
- 6.-Lenguaje y expresión musical.
- 7.-Lenguaje y expresión plástica y visuales.
- 8.-Lenguaje y expresión corporal.
- 9.-Alfabetización digital.
- 10.-Lengua extranjera.

***Competencias específicas:***

1. Relatar hechos, cuentos, incidentes y acontecimientos de la vida cotidiana.
2. Interpretar y ordenar secuencias e imágenes.
3. Participar en conversaciones colectivas.
4. Memorizar poesías, adivinanzas y canciones.
5. Aumentar el vocabulario con nuevas palabras.
6. Pronunciar correctamente nombres y verbos y utilizarlos en frases bien construidas.
7. Adquisición del gusto de leer, mejorando progresivamente en la lectura.
8. Reproducir la dirección de izquierda a derecha de la escritura.
9. Realizar ejercicios de preescritura en la dirección correcta.
10. Repasar las vocales y reconocer las consonantes: m, t, n, p, l, d, s, r, c, v, h, b, ll, z, y, ch.
11. Asociar el sonido a la grafía.

12. Utilizar diferentes útiles y soportes para las diferentes expresiones plásticas (dibujos, collage...)
13. Conocer los colores primarios , complementarios e introducción a los claros y oscuros.
14. Distinguir las situaciones de sonido y silencio.
15. Moverse al ritmo de la música libremente o siguiendo pautas del profesor o de una canción.
16. Utilizar distintos instrumentos musicales.
17. Dramatizar pequeñas escenas.
18. Inglés:
  - Saludar y presentarse.
  - Aprender los colores así como los claros y los oscuros.
  - Contar del número 1 al 50.
  - Formular preguntas sencillas y contestarlas.
  - Utilizar vocabulario sencillo correspondiente a cada unidad.
  - Cantar con gusto canciones.
19. Disfrutar con el aprendizaje de aplicaciones y herramientas digitales.

## **CONTENIDOS**

### ***ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA***

#### **Conocimientos**

- Agachado.
- Equilibrio sobre el pie dominante.

- Muñecas y pestañas.
- Saltar sobre el pie dominante.
- Noción de nariz y olfato.
- Noción de saltar con pies juntos.
- Noción de botar.
- Palmas, patadas, dar golpes suaves en la cabeza, con la boca, etc.
- Saltar.
- De espaldas
- En equilibrio sobre el pie no dominante.
- Compartir.
- Botar con una mano.
- Limpio.
- Saltar con pies juntos.
- Cabeza abajo.
- El clavo.
- Saltar sobre un superficie inestable.
- Botar.
- Circuito.
- La escuela: aulas, dependencias que la forman, personas que están en ella y funciones que desempeñan.
- Nociones: transporte, autobús, coche, camión, taxi, tren, avión, barco, piloto, conductor, marinero.
- Noción de semáforo, paso de peatones.
- Noción de olor.
- Abuela, abuelo, tío, tía, primo, prima.
- Navidad, turrón, belén, pandereta, Reyes Magos, Papa Noel, etc.
- Panadero, pastelero.
- Ciudad, tiendas, oficios.

- Carnaval.
- Noción de vacaciones.

### **Destrezas**

- Observación y experimentación de las posturas del cuerpo.
- Observación y experimentación del equilibrio.
- Reconocimiento e identificación en uno mismo y en los demás.
- Experimentación mediante el juego del equilibrio para el salto.
- Observación, imitación y corrección de la posición de los dedos en el lápiz.
- Exploración de las sensaciones olfativas que percibimos con la nariz.
- Control dinámico del cuerpo para saltar cinco veces con los pies juntos.
- Coordinación de los movimientos de los brazos para botar una pelota con las dos manos.
- Exploración de los sonidos que realizamos con el cuerpo.
- Control dinámico del cuerpo para saltar hacia atrás tres veces.
- Comunicación de sus necesidades e interés como forma de relación social.
- Observación y experimentación de la posición “de espaldas”.
- Experimentación y ejecución de la acción de mantenerse en equilibrio sobre un pie.
- Escenificación de situaciones de la vida diaria y vivencia de las diferentes situaciones.
- Observación y experimentación de juegos que impliquen el bote del balón.

- Observación y ejecución de acciones relacionados con los hábitos de higiene y limpieza.
- Observación y experimentación de juegos que impliquen el saltar con los pies juntos.
- Experimentación y vivencia de situaciones cabeza abajo, mediante juegos.
- Observación, imitación y corrección de la posición de los dedos en el lápiz.
- Experimentación y vivencia de la posición motriz para hacer el clavo.
- Vencer la acción de saltar a través del juego.
- Motivación a la actividad.
- Coordinación del cuerpo en situaciones de salto sobre un pie, alternando el pie dominante y el no dominante.
- Coordinación de manos en situaciones de juego que impliquen el bote del balón.
- Coordinación y control segmentario del cuerpo en la realización de circuitos.
- Experimentación mediante el juego de saltar sobre un pie.
- Exploración de las diferentes instalaciones de la escuela.
- Observación y análisis de los principales medios de transporte y de las profesiones relacionadas con ellos.
- Observación de las señales que regulan el comportamiento de los coches y las personas en la ciudad.
- Observación y experimentación de los miembros que componen la familia.
- Observación y experimentación de la Navidad.
- Observación y análisis de los oficios de panadero y pastelero

- Observación, manipulación y conocimiento de los elementos característicos de la ciudad.
- Observación y experimentación de la fiesta de Carnaval, Hispanidad y San Isidro.

### **Actitudes**

- Gusto por conocer las propias posibilidades corporales.
- Gusto por el ejercicio físico. Aceptación de las propias posibilidades y respeto hacia el otro.
- Interés hacia el conocimiento del propio cuerpo.
- Actitud de confianza hacia las posibilidades motrices en la ejecución de actividades.
- Iniciativa y constancia en la acción.
- Gusto por conocer las propias posibilidades sensitivas.
- Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Gusto por conocer las propias posibilidades expresivas.
- Actitud de ayuda y colaboración.
- Valoración de las posibilidades que se adquieren con la mejora en la precisión de movimientos.
- Gusto por compartir.
- Responsabilidad y autonomía en el cuidado de su cuerpo.
- Gusto por explorar las posibilidades de su cuerpo.
- Iniciativa y constancia en la acción.
- Seguridad ante la acción.
- Seguridad y confianza en uno mismo.
- Seguridad y diversión sana.
- Actitud de confianza hacia las posibilidades motrices en la ejecución de actividades y juegos.
- Actúa de forma correcta y consecuente.

- Gusto por interpretar las señales de tráfico.
- Interés por participar en la vida familiar.
- Gusto por conocer las fiestas tradicionales.
- Valores el trabajo que se realiza en su comunidad.
- Interés por conocer las fiestas de su entorno.
- Confianza en la propia acción.
- Valorar la importancia del descanso para la vida humana, así como el respeto hacia el descanso de los demás.

## ***ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO***

### **Conocimientos**

- Otoño.
- Lluvia, frío, sol, nublado, viento.
- Frío, calor.
- Invierno.
- Metal, madera, piedra.
- Primavera.
- Semilla, hoja, flor.
- Crecer.
- Clasificar.
- Paisaje rural-paisaje urbano.
- Granjero, agricultor y pastor.
- Utensilios y herramientas propios del medio rural.
- Calor, sol, bañador.
- Los Planetas, la Tierra, el Sol.
- La Prehistoria (vida, alimentación, hábitos).
- Arriba-abajo.

- Dentro-fuera.
- Muchos-pocos.
- Grafía de 0 y 1.
- Triángulo, círculo y cuadrado.
- Noción de cantidad de 1 a 4.
- Arriba-abajo.
- Dentro-fuera.
- Muchos-pocos.
- Grafía de 0 y 1.
- Triángulo, círculo y cuadrado.
- Me falta- me sobra
- Noción de línea recta.
- Muchos-pocos-uno.
- Grafía de 2 y 3.
- Cerca-lejos.
- Números de 0 a 4
- “con” y “sin”.
- Noción de círculo, cuadrado y triángulo.
- Noción de cantidad de 5.
- Noción de primero.
- Noción de largo y corto.
- Noción de hay más, hay menos.
- Grafía del número 4.
- Noción de serie.
- Grafía del número 5.
- Noción de cantidad de 0 a 5.
- Noción de hechos futuros.
- Alto, bajo.
- Hay más, hay menos, hay igual.

- Grafía de 0, 1, 2, 3 y 4.
- Último de la fila.

### **Destrezas**

- Utilización de diferentes materiales, objetos y utensilios.
- Conocimiento de los elementos más significativos de la estación otoñal.
- Observación de los fenómenos atmosféricos del día.
- Experimentación de una de las cualidades de los objetos: el olor.
- Análisis y experimentación de los cambios de temperatura.
- Observación de los elementos característicos del invierno.
- Exploración, manipulación e identificación de los diferentes materiales.
- Observación, manipulación y conocimiento de los elementos característicos de la primavera.
- Exploración, manipulación e identificación de las diferentes etapas de una planta.
- Observación del crecimiento de una animal así como sus etapas.
- Conocimiento del nombre de los planetas, y los movimientos de la Tierra.
- Conocimiento de nociones básicas de prehistoria.
- Comparación de unos objetos con otros según forma, tamaño y color.
- Observación, exploración y comparación entre el paisaje rural y el urbano.
- Observación e identificación de las profesiones de granjero, agricultor y pastor.
- Observación, identificación y utilización de los utensilios propios de las zonas rurales.

- Observación, experimentación e identificación de las actividades de ocio propias de las vacaciones.
- Conocimiento de los elementos más significativos que constituyen el verano.
- Observación, identificación y discriminación de unos objetos frente a otros según su situación espacial.
- Observación, identificación y comparación con objetos.
- Representación gráfica de la cantidad de cero y uno.
- Identificación, discriminación y realización gráfica de las figuras geométricas.
- Manipulación y observación de objetos para la identificación de cantidad de 1 a 4.
- Realización de actividades de intercambiar objetos entre otras personas. Observación y atención ante conjuntos y números.
- Observación, identificación y comparación entre grupos de objetos.
- Representación gráfica de la cantidad de dos y tres.
- Observación, identificación y discriminación de unos objetos frente otros según su situación espacial.
- Observación y experimentación en objetos del círculo, cuadrado y triángulo, para una posterior identificación.
- Imitación y verbalización con grupos de elementos para adquirir la noción de cantidad de 0 a 4.
- Observación y experimentación de la noción “primero” de una fila o una serie.
- Observación y experimentación de los conceptos largo y corto.
- Observación, comparación de grupos y asimilación de los conceptos “hay más” y “hay menos”.

- Identificación, discriminación y representación de la grafía del número. 4.
- Ordenación Identificación, comparación y ejecución de formas geométricas.
- Exploración, análisis y manipulación de diferentes objetos para la adquisición de la noción de cantidad de 5.
- Análisis y comparación de objetos según su tamaño.
- Observación, comparación de grupos y asimilación de los conceptos “hay más”, “hay menos” y “hay igual”.
- Identificación, discriminación y representación de la grafía de los números 0, 1, 2, 3 y 4.
- Exploración, análisis y manipulación de diferentes objetos para la adquisición de las nociones de cantidad de 0 a 5.
- Observación, repaso y ejecución gráfica con modelo de la grafía cinco.
- Ejecución gráfica del rectángulo.
- Exploración, análisis y manipulación de diferentes elementos para la identificación de la noción de cantidad de siete.
- Experimentación de diversos elementos secos y mojados y manipulación de los mismos.
- Análisis y experimentación del concepto “al lado”, en situaciones diferentes.
- Identificación, discriminación y representación de la grafía del número 5.
- Exploración, análisis y manipulación de diferentes objetos para la adquisición de la noción de cantidad de 6.
- Ordenación de tres objetos atendiendo al grado de posesión de una determinada cualidad.
- Comparación y agrupación de los objetos.

- Representación gráfica de la cantidad de un grupo con signos convencionales.
- Secuenciación cronológica de imágenes.
- Observación y manipulación de elementos que sean mitades.
- Exploración, análisis y manipulación de diferentes elementos para la identificación de la noción de cantidad de ocho.
- Experimentación de diversos elementos abiertos o cerrados y manipulación de los mismos para una posterior identificación.
- Identificación de la característica común entre elementos y clasificación de los mismos.
- Vivencia y experimentación del concepto “último de la fila”.
- Manipulación, observación e identificación del rombo.
- Imitación y verbalización con grupos de elementos de la noción de cantidad de 0 a 9.
- Ordenación temporal de una serie de 3 elementos.
- Identificación y posterior ejecución gráfica del rombo.
- Identificación y asociación de objetos siguiendo un criterio común.

### **Actitudes**

- Interés por conocer el medio que le rodea.
- Actitud de curiosidad hacia los cambios y elementos que constituyen el otoño.
- Curiosidad hacia los elementos del entorno.
- Interés por conocer los elementos que componen su entorno.
- Curiosidad ante los objetos y gusto por explorarlos.
- Interés por conocer los cambios de temperatura.
- Interés por conocer las estaciones climáticas.

- Respeto y cuidado del entorno.
- Valorar los materiales y su utilización en el medio que le rodea.
- Valorar la importancia de la naturaleza con respeto y admiración.
- Interés por conocer las características y funciones de los seres vivos.
- Gusto e interés por conocer diferentes entornos.
- Gusto por conocer diferentes modos de vida.
- Curiosidad ante los elementos del verano.
- Interés por conocer elementos del sistema solar.
- Gusto y curiosidad por la manera de vivir de los hombres prehistóricos.
- Interés por conocer las características de los objetos.
- Apreciación de la utilidad de los números.
- Interés por conocer formas de agrupación.
- Interés por las matemáticas.
- Interés por conocer las características de los objetos.
- Interés por mejorar la descripción de situaciones.
- Interés por conocer las formas de medición.
- Interés por conocer conceptos matemáticos.
- Gusto por la expresión gráfica de conceptos matemáticos.
- Curiosidad por conocer la continuidad de una serie.
- Gusto por explorar objetos.
- Interés por conocer la forma de los objetos cercanos.
- Gusto por contar objetos.
- Curiosidad por conocer la medida de algunos objetos.
- Gusto por explorar los elementos de su entorno.
- Gusto por la expresión gráfica de conceptos matemáticos.
- Interés por la representación gráfica de cantidades.
- Interés por aprender y manipular objetos geométricos.

- Gusto por explorar.
- Interés por conocer nuevas características que asemejan y diferencian a los objetos.
- Gusto por clasificar.
- Curiosidad ante la relación entre objetos.
- Apreciación de la utilidad de los números.
- Interés por mejorar y pensar la descripción de situaciones.

### ***ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD***

#### **Conocimientos**

- Picar.
- Rojo, amarillo, azul, verde y naranja.
- Iniciarse en el lenguaje escrito a través del reconocimiento gráfico y auditivo de las vocales “a, e, i, o, u”.
- Trazar.
- Canción, poema.
- Dibujar.
- Rojo, amarillo, azul, verde, naranja, rosa y marrón.
- Noción de canción, poema y adivinanza.
- Grafía de “a, e, i, o, u.”
- Nombre propio.
- Color lila.
- Noción de poema, canción, adivinanza.
- Fonemas “m, t, n, p, l, d.”
- Trazos V y A.

- Rojo, amarillo, azul, verde, naranja, rosa, marrón y lila.
- Poema, canción, adivinanza.
- Trazo.
- Grafía de los fonemas “m, t, n, p, l, d”.
- Utilización adecuada de frases compuestas para expresarse oralmente.
- Al lado.
- Color blanco.
- Picar curvas.
- Recortar siguiendo trazos rectos y curvos.
- Trazar X.
- Fonemas “r, s, v, b, ll, y, ch”.
- Ruido-silencio.
- Representación, dramatización, escenificación.
- Rojo, amarillo, azul, verde, naranja, rosa, lila, marrón y blanco.
- Realización de producciones plásticas con y sin modelo.
- Papel.
- Grafía de los fonemas “r, s, v, b, ll, y, ch”.
- Trazar + X
- Viñeta.
- Color negro.
- Fuerte-suave.
- Trazo en forma de olas.
- Fonemas “j, g, c, f, z, x, ñ”.
- Rápido-lento.
- Ritmo.
- Colores claros y colores oscuros.
- Grafía de los fonemas “j, g, c, f, z, x, ñ”.
- Trazar curvas enlazadas.

- Historia, cuento.
- Ordenador

### **Destrezas**

- Observación y experimentación con el punzón sobre papel.
- Discriminación y utilización de los diversos colores en producciones plásticas.
- Discriminación tanto auditiva como visual de las grafías “a, e, i, o, u”.
- Reconocimiento visual y posterior grafía de su nombre.
- Ejecución de trazos curvos unidos utilizando diferentes técnicas y materiales.
- Escucha, repetición oral de diferentes textos.
- Experimentación con diversos materiales y la realización de producciones plásticas.
- Realización de dibujos, con y sin modelo presente.
- Observación, identificación y discriminación de los colores en diferentes objetos.
- Verbalización de situaciones y actividades con y sin objetos.
- Memorización y expresión verbal de las canciones.
- Ejecución de trazos curvos mediante diferentes técnicas plásticas.
- Representación gráfica de las vocales “a, e, i, o, u”.
- Discriminación y ejecución de actividades plásticas.
- Memorización de textos de tradición cultural.
- Discriminación auditiva y visual de los fonemas “m, t, n, p, l, d”.
- Ejecución de trazos rectos quebrados V y A.
- Producción de hechos que sucederán en un futuro cercano.

- Ejecución de trazos rectos quebrados en V unidos (VVV).
- Discriminación y representación de los fonemas “m, t, n, p, l, d”.
- Utilización adecuada de frases compuestas para expresarse oralmente.
- Comprensión y ejecución de las órdenes del mensaje oral.
- Producción de hechos cotidianos.
- Ejecución de trazos en cruz.
- Utilización del punzón en producciones plásticas.
- Atención y escucha ante la lectura de un cuento.
- Realización y experimentación de la técnica de recortar con tijeras.
- Ejecución de trazos en aspa mediante diferentes técnicas plásticas (pintura de dedos, ceras, lápiz).
- Discriminación auditiva, visual y posterior ejecución gráfica de los fonemas “r, s, v, b, ll, y, ch”.
- Memorización de canciones, poemas y adivinanzas.
- Escucha diversos ruidos a continuación del silencio.
- Escenificación de cuentos e historias fantásticas y reales.
- Identificación y discriminación de los colores y una posterior utilización en diferentes actividades.
- Seguridad ante las propias producciones y respeto hacia la de los demás.
- Confección de objetos de papel.
- Atención y memorización de la narración y sus personajes.
- Explicación de situaciones vividas.
- Identificación y discriminación del color negro y una posterior utilización en diferentes actividades.
- Representación gráfica de situaciones vividas.
- Explicación e interpretación de actividades.

- Experimentación del sonido con partes del cuerpo y objetos e instrumentos musicales.
- Discriminación auditiva, visual y posterior grafía de los fonemas “j, g, c, j, z, x, ñ”.
- Experimentación de los diferentes ritmos con el cuerpo, objetos e instrumentos musicales.
- Adaptación del cuerpo al ritmo.
- Identificación, discriminación y posterior utilización en actividades de colores claros y oscuros.
- Ejecución de trazos curvos enlazados.
- Observación y utilización de un vocabulario amplio.
- Ejecución de actividades lúdicas y pedagógicas con el ordenador.

### **Actitudes**

- Gusto por realizar producciones plásticas.
- Gusto por aprender.
- Gusto y respeto hacia las producciones propias y ajenas.
- Gusto por aprender cosas nuevas.
- Interés por otros modos de comunicación.
- Gusto e interés por la producciones plásticas.
- Gusto por conocer textos tradicionales.
- Interés y esfuerzo por hablar correctamente.
- Seguridad ante la realización de actividades.
- Interés por realizar las actividades correctamente.
- Seguridad ante la comunicación con los adultos.
- Gusto por cantar y recitar poemas.
- Interés por la expresión gráfica.

- Gusto por la expresión oral.
- Interés por conocer los elementos que forman el lenguaje.
- Gusto por realizar actividades de representación gráfica.
- Interés y esfuerzo por mejorar las propias producciones lingüísticas.
- Iniciativa para colaborar con los demás.
- Confianza ante actividades con un grado de dificultad así como gusto por la expresión plástica.
- Respeto y escucha hacia otra persona.
- Responsabilidad en la utilización de objetos peligrosos para unos mismo y los demás.
- Gusto por el canto y recitar poemas.
- Gusto por la expresión musical.
- Iniciativa y gusto por participar en dramatizaciones.
- Interés ante las narraciones.
- Seguridad ante la expresión verbal. Valorar la expresión verbal como medio infantil.
- Interés ante los aprendizajes.
- Iniciativa de respuesta en las actividades con un grado de dificultad.
- Apremiar en la expresión verbal la importancia de la comunicación.
- Gusto por el lenguaje escrito.
- Gusto por el colorido.
- Interés por el lenguaje escrito como medio de comunicación.
- Iniciativa y seguridad ante situaciones creativas.
- Actitud positiva antes las herramientas digitales.

## **AULA 5 – 6 AÑOS**

### **OBJETIVOS**

#### **ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

En esta área trabajamos 4 aspectos:

- 1.- El cuerpo y el control progresivo del mismo.
- 2.-Desarrollo y equilibrio afectivos.
- 3.-Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.
- 4.- Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás

#### **OBJETIVOS**

- 1 .Tener una imagen ajustada y positiva de uno mismo, identificando las cualidades, características , partes y funciones del cuerpo.
2. Identificar los órganos de los sentidos y sus funciones.
3. Adquirir hábitos y actitudes relacionados con el bienestar personal, la higiene y la salud.
4. Adquirir normas elementales de relación y convivencia.
5. Desarrollar la autonomía personal, independencia , autoestima y respeto a sí mismo.
6. Tomar conciencia de su propio cuerpo. Conocer y diferenciar los distintos elementos.
7. Vestirse y desvestirse sólo sin ayuda (cremalleras y cordones)
8. Ser autónomos en la comida. Utilizar los cubiertos y tener conductas sociales adecuadas en la mesa.

9. Afianzar los distintos movimientos, posturas del cuerpo trabajados con anterioridad.
10. Conseguir el establecimiento definitivo de la lateralidad.
11. Realizar desplazamientos en el espacio :delante, detrás, entre, arriba, abajo, deprisa, despacio... utilizando diversos materiales.
12. Identificar los propios sentimientos, emociones y necesidades y comunicarlos a los demás.
13. Aceptar las diferencias de los demás, evitando las discriminaciones.
14. Conocer y participar con agrado en las principales fiestas tradicionales (Navidad, Carnaval, Hispanidad, San Isidro)
15. Descubrir los medios de comunicación y aprender a utilizarlos.
16. Conocer otras culturas y sus costumbres.
17. Desarrollar el sentido de la responsabilidad.
18. Tomar conciencia de que pertenece a un grupo social y familiar.
19. Conocer los distintos miembros de la familia así como la relación de parentesco y las ocupaciones de cada uno de ellos
20. Adquirir las normas básicas de convivencia y pautas de comportamiento.
21. Respetar a los compañeros, profesores y normas del centro.
22. Saber escuchar y respetar a los demás.
23. Tomar decisiones en grupo y saber respetarlas.
24. Descubrir la casa como centro de la unidad familiar y situarla respecto al barrio.
25. Conocer las tareas cotidianas del hogar y ayudar a realizarlas.
26. Conocer las características de su propia casa y los distintos tipos de edificios que hay (pisos, casas, comercios...)
27. Conocer los diferentes tipos de trabajo y profesiones, apreciando el servicio que prestan.

28. Establecer relaciones de cortesía con otras personas del grupo del centro, de la familia y del barrio.

29. Conocer los medios de locomoción en su localidad, medios de transporte en general, así como los principales símbolos de la seguridad vial.

## ***ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO***

En esta área se trabaja:

- 1.- Diálogo corporal con el entorno, exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
- 2.- Experimentación en el entorno, curiosidad, pensamiento científico y creatividad.
- 3.- Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

### **OBJETIVOS:**

1. Conocer los distintos tipos de paisaje y la influencia del tiempo atmosférico sobre ellos, así como la intervención del ser humano en el paisaje ( cultivos, deterioro, urbanización...)
2. Conocer los elementos que integran el paisaje: sol, aire, agua, tierra, así como sus características.
3. Conocer y reproducir las figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
4. Reconocer el cubo y la esfera.

5. Identificar las distintas propiedades de los objetos: tamaño, anchura, textura, pesadez, dureza...
6. Adquirir nociones espaciales y temporales: cerca-lejos, encima-debajo, ancho-estrecho, derecha-izquierda, a través, entre, antes-después...
7. Utilizar los cuantificadores básicos: uno, varios, par, mitad...
8. Realizar seriaciones.
9. Identificar y escribir los números: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
10. Conocer la serie numérica en ascendente y descendente.
11. Conocer los ordinales hasta el quinto.
12. Emplear unidades de medidas arbitrarias (pie, palmo...) para la exploración del entorno.
13. Realizar sumas y restas
14. Resolver problemas que impliquen la aplicación de sencillas operaciones de sumar y restar
15. Conocer distintas unidades de tiempo: día, semana, hora, mañana, tarde, noche, festivo...
16. Aprender los días de la semana, las estaciones y los meses del año.
17. Aprender las horas en punto y medias.
18. Observar algunas plantas del entorno y conocer sus partes esenciales, utilidades y germinación.
19. Descubrir experimentalmente algunas propiedades del agua y su utilidad.
20. Reconocer los animales de agua, tierra y aire por sus características.
21. Identificar algunos aspectos del Universo.

22. Conocer y valorar los principales hechos del pasado (prehistoria, inventos, civilizaciones).
23. Conocer otras culturas y sus costumbres.
24. Concienciar del cambio climático y sus efectos adversos en el planeta Tierra.
25. Tomar conciencia de la importancia del reciclaje para el medio ambiente

### ***ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD***

En esta área trabajaremos las distintas formas que tiene el niño para expresarse:

- Intención e interacción comunicativa.
- Las lenguas y sus hablantes.
- Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.
- Aproximación al lenguaje escrito.
- Aproximación a la educación literaria.
- Lenguaje y expresión musical.
- Lenguaje y expresión plástica y visuales.
- Lenguaje y expresión corporal.
- Alfabetización digital.
- Lengua extranjera.

OBJETIVOS:

1. Comprender los mensajes que le comunican otros niños y adultos.
2. Leer, interpretar y producir imágenes.
3. Relatar hechos, cuentos, incidentes y acontecimientos con detalle.
4. Aprender canciones, poesías, adivinanzas, trabalenguas y refranes.
5. Pronunciar correctamente las palabras de su vocabulario básico y ampliarlo con nuevas palabras.
6. Hacer un uso correcto de las formas verbales en sus expresiones cotidianas, tanto en adultos como sus compañeros.
7. Reconocer las consonantes, asociando el sonido a su grafía .
8. Disfrutar con la lectura, comprendiendo lo que se lee.
9. Leer correctamente con la entonación adecuada.
10. Comprender y realizar pequeñas exposiciones.
11. Escribir palabras y frases.
12. Realizar dictados de frases sencillas.
13. Realizar copias de libros, pizarra...
14. Adquirir vocabulario básico en lengua extranjera (inglés).
15. Comprender mensajes, preguntas y órdenes sencillas.
16. Usar normas sociales en inglés: saludar, despedirse, dar las gracias, etc...
17. Participar en pequeñas conversaciones en inglés.
18. Cantar con gusto canciones en inglés.
19. Conocer nuevas tecnologías: proyector, video...
20. Representar gráficamente lo leído.
21. Escribir en las palabras los acentos, signos de interrogación y admiración.

22. Mantener ordenada la biblioteca respetando los libros
23. Usar las tecnologías digitales de manera responsable  
(ordenador...)

## **CONTENIDOS**

### ***ÁREA I: CRECER EN ARMONÍA***

#### **Conocimientos**

- Botar.
- Orden.
- Diversos juegos de mesa sencillos.
- Dolor de garganta, dolor de cabeza.
- Sano y enfermo.
- Noción de coger objetos.
- Noción de ordenar.
- Diversos juegos de reglas.
- Dolor de oídos, dolor muscular.
- Aire frío, entrar agua en el oído, música fuerte, jugar dando empujones.
- Noción de derecha.
- Atar, nudo, lazo.
- Aro.
- Todas las partes externas del cuerpo.
- Girar sobre un pie.
- Equilibrio sobre un banco.
- Noción de izquierda.
- Diversos juegos populares.

- Atarse los cordones.
- Saltar a la cuerda.
- Equilibrio.
- Estirado-encogido.
- Noción de izquierda y derecha.
- Dolor de barriga.
- Sano y enfermo.
- Caminar hacia atrás sobre un banco.
- Saltar de puntillas.
- Semáforo, paso de peatones, stop, parada de autobús.
- Cristalero, fontanero, carpintero, banquero
- Tipos de estructura familiar.
- Noción de circo.
- Nociones de payaso, trapealista, taquillero.
- Feriante, juguetero, tendero.
- Tiendas y comercios de la calle.
- Músico, director de orquesta.
- Actor, actriz, periodista y presentador.
- Policía, bombero, médico y enfermera.
- Noción de mercado y frutas de primavera.
- Socorrista, heladero, kiosquero.
- Vacaciones, medios de transporte para ir de vacaciones.

### **Destrezas**

- Coordinación y control del cuerpo para botar el balón.
- Ordenar el material de clase así como sus cosas.
- Termina las tareas que empieza.
- Experimentación y participación en juegos de reglas.
- Comprensión y localización del dolor.

- Explicación de situaciones no adecuadas (tomar cosas frías, ir descalzo, no abrigarse, no comer, etc.) y representación de las mismas.
- Coordinación de manos y pies para coger un objeto en movimiento.
- Colocación en el lugar adecuado del material propio y común después de realizar una actividad o juego.
- Finalización de las tareas que empieza.
- Narración de situaciones y vivencias nocivas para el niño/a y sus consecuencias.
- Experimentación y ejecución de ejercicios para la adquisición de la noción de derecha sobre su propio cuerpo.
- Coordinación y control segmentario del cuerpo para pasarse el aro.
- Exploración del propio cuerpo y reconocimiento de las partes del cuerpo en situaciones de juego.
- Coordinación y control del cuerpo para girar sobre un pie.
- Coordinación y control del cuerpo para realizar juegos de equilibrio sobre bancos y otras superficies.
- Experimentación y ejecución de ejercicios para la adquisición de la noción de izquierda sobre su propio cuerpo.
- Coordinación y control del cuerpo para saltar a la cuerda.
- Coordinación de pies y manos para llevar una bandeja en equilibrio en situaciones de juego.
- Experimentación de las posiciones de estirado y encogido en situaciones de juego.
- Experimentación y ejecución de ejercicios para la adquisición de la noción de izquierda y derecha sobre su propio cuerpo.
- Comprensión y localización del dolor de barriga.

- Explicación de situaciones adecuadas y no adecuadas y representación de las mismas.
- Coordinación y control del cuerpo para andar hacia atrás sobre un banco.
- Observación y realización del hábito de atarse los cordones.
- Control y coordinación del cuerpo para saltar desde una altura de 30 cm y caer de puntillas.
- Regulación de la propia conducta en función de la dificultad de la situación.
- Identificación de los principales símbolos de seguridad vial, conocimiento de su significado y experimentación por medio del juego.
- Identificación y conocimiento de los servicios que ofrecen las diferentes tiendas.
- Identificación y conocimiento de los principales oficios por medio de la experimentación y situaciones de juego.
- Conocimiento y comprensión de los diferentes núcleos familiares.
- Observación y explicación de los diferentes elementos que componen el circo, así como vivenciación en situaciones de juego.
- Observación, identificación y escenificación de los oficios.
- Identificación y conocimiento de los principales oficios por medio de la experimentación y situaciones de juego.
- Experimentación y observación del trabajo realizado por los agricultores para una posterior identificación.
- Observación en la vida real o mediante fotografías y dibujos de diversos oficios.
- Identificación y conocimiento de los servicios que ofrecen los diferentes puestos del mercado.

- Identificación y conocimiento de los principales oficios por medio de la experimentación y situaciones de juego.
- Identificación y conocimiento de las principales formas de vacaciones, así como los medios para llevarlas a cabo.

### **Actitudes**

- Gusto por el ejercicio físico.
- Responsabilidad ante el material propio y común.
- Responsabilidad ante la ejecución de las actividades.
- Respeto hacia el grupo y actitud de espera en situaciones de juego.
- Actitud de tranquilidad hacia las medias que adoptan los mayores en situaciones de enfermedad.
- Actitud de comprensión y aceptación de consejos dados.
- Ser constante en la ejecución de rutinas escolares.
- Responsabilidad ante la ejecución de actividades y su finalización.
- Escucha, comprensión y aceptación de consejos dados por un adulto.
- Interés por conocer su esquema corporal.
- Interés por ser cada vez más autónomo.
- Interés hacia el conocimiento del propio cuerpo.
- Valorar el ejercicio como forma de diversión.
- Actitud de confianza hacia las posibilidades motrices en la ejecución de actividades y juegos.
- Gusto por el cuidado del aspecto personal.
- Iniciativa y autonomía en la resolución de tareas diarias.
- Interés y disfrute por conocer zonas de ocio.
- Curiosidad por conocer oficios nuevos

## ***ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO***

### **Conocimientos**

- Lluvia, viento, nublado.
- Los días de la semana.
- Invierno, nieve, granizo, frío.
- Los días de la semana y el tiempo que hace (nublado, sol, lluvia).
- Noción de antes y después.
- Cine, televisión.
- Arroz, patata, uva, lentejas, trigo, etc.
- Viento, sol, nublado.
- Antes de, después de.
- Noción de mañana y tarde.
- Clima de verano: sol, calor.
- El Universo.
- La Prehistoria.
- Principales inventos a lo largo de la Historia.
- Ayer-mañana.
- Largo-corto.
- Hay más-hay menos.
- Lejos de.
- Noción de cantidad de 0 a 9.
- Seriaciones.
- Noción del 0 al 6 y su grafía.
- Añadir 3 objetos a números.
- Noción de cantidad hasta el 10.
- Alto-bajo.
- Abierto-cerrado.

- Primero y último.
- Hay más, hay menos, hay igual.
- Igual y diferente.
- Noción de seco, mojado.
- Noción de sobre y encima.
- Noción de rápido y lento.
- Noción de cantidad de 11.
- Noción de adición de cinco objetos a números.
- Noción de orden temporal.
- Noción de correspondencia.
- Partido y mitad.
- Al lado.
- Noción de laberintos, trayectos.
- Error, fallo.
- Fuerte-suave.
- Noción de 12.
- Añadir hasta 7 elementos.
- Componer, descomponer.
- Noción de primero (1º).
- Lleno, vacío, casi lleno, casi vacío.
- Añadir hasta 8 elementos.
- Ordinal (2º).
- Noción de 13.
- Quitar 1 elemento.
- Ancho, estrecho.
- Esfera.
- Mano-pie.
- Quitar 2 elementos.
- Círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo y esfera.

- Noción de “a través”.
- Noción de cantidad de 14.
- Repartir entre dos.
- Noción de cubo.
- Noción de tercero (3°).
- Desde y hasta.
- Noción de cuarto (4°).
- Tantos como.
- Semejanza y diferencia.
- Repartir entre 3.
- Noción de cantidad de 15.
- Cubo.
- Noción de dirección y de número de teléfono.
- Hacia.
- Repartir, sumar y restar.
- Noción de cantidad del 0 al 20.
- Figuras geométricas planas y tridimensionales.
- Medidas arbitrarias: pie- mano.
- Reciclaje.

**Destrezas:**

- Observación e identificación de los cambios climáticos.
- Identificación y conocimiento de los principales oficios por medio de la experimentación y situaciones de juego.
- Observación de los cambios climáticos y posterior identificación en actividades.
- Observación y narración de hechos según el tiempo en que ocurrieron.

- Observación, escucha y participación en actividades implicadas con el cine y la televisión.
- Observación diaria de los fenómenos atmosféricos y posterior identificación de los mismos.
- Conocimiento y comprensión de nociones básicas del Universo.
- Conocimiento de aspectos básicos de la Prehistoria.
- Observación e identificación de los hechos que ocurrieron en distintos momentos temporales.
- Observación del paso del tiempo durante la semana.
- Observación e identificación de los hechos que ocurren en distintos momentos del día.
- Observación e identificación de los hechos que ocurrieron en distintos momentos temporales.
- Identificación y comparación de los elementos según su longitud.
- Identificación y comparación de grupos de elementos según su cantidad.
- Observación, identificación y descripción de un objeto.
- Ordenación de objetos atendiendo al grado de posesión de una determinada cualidad.
- Experimentación, identificación de grupos de elementos.
- Experimentación con objetos y números de la adición de éstos.  
(pintura de dedos, ceras, lápiz).
- Observación, comparación e identificación de objetos según su tamaño.
- Experimentación de los conceptos abierto-cerrado con elementos y posterior identificación.
- Observación y experimentación con elementos y personas de las posiciones de primero y último.

- Ordenación de imágenes o viñetas que siguen un orden temporal.
- Experimentación de la operación de añadir con objetos y números.
- Observación y unión de elementos según su característica común.
- Identificación y comparación de elementos según su estado.
- Observación, identificación y descripción de un objeto.
- Observación y percepción de la solución más adecuada para resolver un laberinto.
- Ordenación y verbalización de elementos según el puesto.
- Observación y análisis de las piezas para componer un objeto.
- Exploración y manipulación de recipientes, líquidos y objetos.
- Observación, manipulación e identificación de la esfera en actividades y juegos.
- Experimentación de los dos tipos de medida (mano y pie).
- Experimentación con objetos y números de la sustracción de éstos.
- Comprensión y expresión de la dirección y el teléfono de cada niño.
- Composición y descomposición de los números a través de diferentes utensilios (regleta, ábaco).
- Observación e identificación de trazos abiertos y cerrados.
- Experimentación con objetos y números de la división de éstos.
- Observación, identificación y ejecución de la forma cúbica.
- Experimentación de las operaciones matemáticas de añadir, quitar y repartir con objetos y números.
- Observación, identificación y manipulación de figuras geométricas planas y tridimensionales.

- Participación en actividades grupales asociando invento con inventor.
- Asociar cada material con su cubo de reciclado correspondiente.

### **Actitudes**

- Interés por conocer las características del entorno.
- Cuidado y respeto del entorno.
- Disfrute en momentos de diversión.
- Interés por conocer diferentes formas de ordenación temporal.
- Apreciar la importancia de los fenómenos atmosféricos para la vida humana.
- Gusto por trabajar en un ambiente limpio.
- Interés por conocer el mundo que le rodea.
- Valorar la importancia del clima en la vida humana.
- Valoración ajustada del paso del tiempo.
- Gusto por el disfrute en tiempo de vacaciones.
- Interés por conocer elementos que forman parte del Universo.
- Gusto y curiosidad por aprender la forma de vida en la Prehistoria.
- Interés por conocer la forma de organización temporal.
- Gusto por explorar objetos y compararlos.
- Interés por mejorar y precisar la descripción de un objeto y su relación.
- Interés por mejorar en la descripción de objetos.
- Gusto por las matemáticas.
- Curiosidad por descubrir la continuidad de una serie.
- Gusto por la expresión matemática.
- Aceptación del orden establecido.

- Apreciación de la utilidad de las operaciones matemáticas en los juegos y problemas que se presentan en la vida cotidiana.
- Gusto por la expresión gráfica de conceptos matemáticos.
- Interés por la descripción numérica de grupos o conjuntos.
- Gusto por explorar y comparar imágenes.
- Gusto por comparar y agrupar elementos.
- Gusto por explorar objetos así como por actividades que impliquen poner en práctica conocimientos sobre objetos.
- Apreciación de la utilidad de los números.
- Apreciación de la utilidad de las operaciones matemáticas.
- Interés por mejorar la descripción de situaciones.
- Interés por conocer la relación entre dos o más elementos.
- Valorar la utilidad de las operaciones matemáticas (suma y resta) en la vida cotidiana.
- Curiosidad por conocer características nuevas.
- Gusto por componer objetos mediante situaciones lúdicas.
- Valorar la utilidad de la medida en la vida diaria y en situaciones de juego.
- Gusto por conocer secuencias temporales.
- Valorar la importancia que tiene conocer las características de un objeto para poder describirla.
- Interés por conocer la formación de los números.
- Interés por conocer la ubicación de los objetos.
- Curiosidad por conocer inventos.
- Interés por participar en las actividades de reciclado.

### **ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

#### **Conocimientos**

- Rojo, amarillo, azul, verde, naranja, rosa, marrón y lila.
- Poema, canción y adivinanza.
- Ritmo.
- Fonemas m, t, n, p, l, d, s, r, v, j, g, c, qu, x, ñ, z.
- Trazar.
- Imagen, viñeta.
- Dibujar.
- Noción de historia.
- Recitar, cantar.
- Color gris.
- Verbalización y explicación de conceptos nuevos.
- Noción de recortar.
- Noción de tambor.
- Noción de recitar, cantar.
- Noción de danza y baile.
- Poema, canción, adivinanza.
- Danza.
- Representar teatro.
- Golpe, ritmo.
- Rompecabezas.
- Verde claro-verde oscuro.
- Los grupos consonánticos “rr, ar, ere, ce, ci, gue, gui, ez, gr, cr, dr”.
- Recortar.
- Chiste.

- Bombo, trompeta.
- Agudo, grave.
- Rompecabezas y puzzles.
- Tonalidades de azul.
- los grupos consonánticos “fr, br, tr, pr, gl, bl, pl, cl, fl,”.
- Trazos en espiral.
- Recortar siguiendo el trazo.
- Ordenar los hechos de un cuento.
- Biblioteca.
- Tecnologías digitales: ordenador.

### **Destrezas**

- Utilización de los colores en diferentes materiales para realizar producciones plásticas.
- Comprensión de las preguntas y producción de preguntas.
- Memorización y verbalización de canciones, poemas y adivinanzas.
- Experimentación del ritmo en el propio cuerpo.
- Ejecución de trazos mediante diferentes técnicas plásticas
- Utilización de colores en diferentes materiales para realizar producciones plásticas.
- Observación, identificación y localización de las diferencias entre dos imágenes.
- Ejecución gráfica con y sin modelos de situaciones vividas y objetos.
- Invención del final de una historia comenzada por la educadora.
- Escucha, memorización y verbalización de canciones, poemas y adivinanzas.

- Ubicación de imágenes de la vida cotidiana en el tiempo.
- Verbalización y explicación de conceptos nuevos.
- Manipulación y utilización de las tijeras en producciones plásticas.
- Conocimiento y utilización adecuada de instrumentos musicales sencillos para acompañar el canto.
- Atención, retención e interpretación de canciones, poemas y adivinanzas.
- Participación en danzas sencillas con iniciativa y precisión de movimientos.
- Interpretación y posterior identificación de fallos en imágenes.
- Escenificación y memorización de pequeños papeles relativos a la Navidad.
- Conversación, interpretación y posterior producción de imágenes y palabras.
- Desarrollo psicomotriz fino necesario para encajar las piezas.
- Escenificación de chistes.
- Interpretación y posterior ordenación de imágenes o cuentos que siguen un orden temporal.
- Utilización de audiciones instrumentales musicales, para la diferenciación de los conceptos de grave y agudo.
- Observación, atención y manipulación de las partes de un cuento para su posterior ordenación.
- Observación, identificación y localización de las diferencias y semejanzas entre imágenes.
- Ejecución de trazos en espiral mediante diferentes técnicas plásticas.
- Atención, comprensión y ordenación de los hechos principales de un cuento escuchado con antelación.

- Conversación, atención e identificación de las sílabas que componen las palabras.
- Ordenar la biblioteca por turnos.
- Uso del ordenador de forma individual y en pequeños grupos.

### **Actitudes**

- Gusto por la expresión plástica.
- Dar importancia a realizar preguntas y entenderlas.
- Gusto por la expresión musical.
- Gusto por la expresión corporal.
- Gusto por la expresión gráfica como medio de comunicación.
- Gusto por conocer trazos nuevos.
- Respeto por la diversidad de personas.
- Gusto por aprender.
- Disfrute con las propias elaboraciones plásticas y la de los demás.
- Interés por desarrollar diversas formas de comunicación.
- Gusto por inventar narraciones.
- Disfrute con el canto y la interpretación.
- Interés por ampliar su vocabulario.
- Disfrute con la interpretación musical.
- Disfrute con la danza.
- Disfrute de la lectura y la escritura.
- Disfrute en las interpretaciones.
- Valorar la expresión verbal como medio de comunicación.
- Valorar la lectura como medio de comunicación.
- Aceptación de las normas que rigen los juegos.

- Seguridad ante la ejecución de producciones plásticas imaginativas.
- Divertirse y disfrutar hablando.
- Interés por comunicar a los demás aspectos personales.
- Gusto por narrar a los demás textos tradicionales.
- Valorar el buen uso de los medios de comunicación.
- Utilización correcta de la biblioteca, respetando los libros.
- Utilización correcta del ordenador.

## PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Como fin último y principal queremos La **Felicidad** del niño/a.  
Para ello necesitamos:

1. Una actitud positiva del profesorado.
2. Un conocimiento de capacidades, necesidades y evolución en general del niño/a.
3. Una implicación en todo proyecto de padres-niños/as y profesores/as.
4. Un trabajo en equipo. Y como equipo procuramos:
  - Conocer problemas para poder ayudar.
  - Intercambiar información sobre el avance, evolución... de los niños/as.
  - Aprovechar cualquier momento (comida, recreos...) para reunirse al menos parte del equipo, y comentar anécdotas, información, etc.
  - Al final de curso se pasa la información sobre los niños/as que se quedan en el Centro a la profesora correspondiente.

- Transmitir a los niños/as que todo el personal del Centro somos sus educadores, para así potenciar su confianza y seguridad en el mismo.

### **CRITERIOS METODOLÓGICOS:**

Cualquier actividad está orientada hacia **el juego**. En esta etapa no es posible establecer diferencias entre el juego y el trabajo. A modo de ejemplo podemos citar:

- El lavarse las manos, guardar turno en la fila es puro juego.
  - El tren de trasladarse a las tumbonas para la siesta.
  - A la hora de la comida: repartiendo cubiertos, colocando sillas...
- Se planifican todos los **aprendizajes de forma globalizada**, teniendo como prioridades cubrir sus necesidades más inmediatas para satisfacer sus intereses. El niño/a se acerca a la realidad que quiere conocer de una forma global, no aprende por una acumulación de conocimientos sino que establece relaciones, amplía y diversifica lo que conoce.
- Pretendemos **una educación personalizada**, partiendo de que cada niño/a es diferente. El número de alumnos/as permite individualizar la enseñanza y conocerlos plenamente: "Sólo con la mirada se sabe lo que piensan".

Al mismo tiempo se pretende que vayan abriéndose al grupo para fomentar su socialización, y esto se complementa con actividades como la asamblea, juntándolos en recreos, en salidas.... La socialización es fomentada por la intervención de todo el personal en las actividades del centro, así se acostumbran a relacionarse con adultos diferentes a sus profesores/as.

- Las actividades se plantean partiendo de los **conocimientos previos** del alumno/a y siempre basados en que tengan verdadero sentido para el niño/a, teniendo en cuenta el entorno del centro cuando trabajamos el Medio Físico y Social. Con ello conseguimos una participación activa ya que todo lo que aprende tiene significado para él/ella, no podemos planificar de una forma artificial, sin sentido.
- **El ambiente es acogedor.** Procuramos transmitir un clima de seguridad y confianza para el niño/a y fomentar que sea así entre ellos/as. El niño/a tiene que sentirse querido/a, que todo lo que realiza es valorado. Además de la palabra, consideramos de gran importancia la actitud corporal y gestual del educador/a.

Las clases y demás dependencias las decoramos para hacerlas acogedoras, motivadoras y sugerentes para las actividades.

- Queremos fomentar el **aprendizaje creativo** a través de toda nuestra actividad en el Centro. Por ejemplo en Expresión Plástica utilizando diversos soportes, pinturas, texturas; en las dramatizaciones de cuentos, de Navidad, con muñecos de guiñol, etc.
- Pretendemos que **el niño/a sea el verdadero protagonista del aprendizaje** estimulando su participación, aceptando sugerencias, fomentando el aprendizaje por descubrimiento, que investiguen con diferentes materiales, etc.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

En nuestro Centro entendemos la evaluación como los mecanismos necesarios para comprobar en qué medida se han **alcanzado los objetivos** propuestos en la programación para cada aula, con el fin de adecuarlo año tras año a las necesidades reales de los/as niños/as. Pensamos que el único sistema posible de evaluación será a través de la observación y los mecanismos establecidos para este fin, son los siguientes:

- ↪ **Plan diario**, donde, de manera periódica, se anotan aquellos sucesos que pueden ser interesantes para la evaluación. Se trata pues de acumular la máxima información.
- ↪ **Escalas de observación** sistemática, individualizadas y cualitativas, donde aparecen todas las actividades programadas para el logro de los objetivos.
- ↪ **Registro de datos**: de carácter personal, en donde se reflejan todas aquellas informaciones que se consideran útiles respecto a cada niño/a. Éste sería el informe trimestral del niño/a que es entregado a los padres para que comprueben como evoluciona su hijo/a al final de cada trimestre.

De todos estos materiales se extraerá la información suficiente para la evaluación final de curso. El modo de evaluación de los/as alumnos/as se hará igual tanto en el primer ciclo (0-3) como en el segundo ciclo (3-6).

Para evaluar si los/as niños/as van consiguiendo o no los objetivos propuestos, se debe ir anotando en el registro, en el espacio indicado para ello, si lo hace bien, mal o no lo han intentado, expresado mediante los conceptos “superado” (cuando haya adquirido totalmente el objetivo), “progresa” (cuando está en el proceso de aprender el objetivo, realizando parte del mismo) y “no

evaluado” (cuando no lo intenta o, por otras causas no se ha podido evaluar). El registro de evaluación se hará de forma individual, ya que si se hiciera de forma global, no se captarían todas las diferencias individuales entre los/as niños/as y su distinto ritmo de desarrollo.

La evaluación tendrá tres fases:

<b><i>Inicial</i></b>	<b><i>Continua/Formativa</i></b>	<b><i>Final/Sumativa</i></b>
<p>Para...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtener información al principio.</li> <li>- Detectar los conocimientos previos que tienen los alumnos/as sobre los contenidos que se van a introducir.</li> <li>- Adecuar y ajustar la programación a los intereses de los/as alumnos/as concretos.</li> </ul>	<p>Para...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regular, orientar y corregir todo el proceso educativo.</li> <li>- Conocer cómo se va desarrollando el proceso de enseñanza y de aprendizaje.</li> <li>- Determinar en qué grado los alumnos/as están alcanzando los objetivos propuestos.</li> <li>- Valorar las dificultades que</li> </ul>	<p>Para...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el grado de consecución de los objetivos.</li> <li>- Determinar qué no se ha alcanzado.</li> <li>- Plantear desde dónde se va a partir en el siguiente proceso educativo.</li> </ul>

	tienen.	
--	---------	--

- ↪ **La evaluación inicial** es imprescindible si estamos convencidos de que el nuevo aprendizaje siempre se produce a partir de lo ya aprendido.
- ↪ **La evaluación continua** tiene su fundamento si entendemos el proceso de enseñanza y aprendizaje como un continuo.
- ↪ **La evaluación final** contribuye a concluir el proceso educativo desencadenado una vez enunciados los objetivos, y constituye además una evaluación inicial del nuevo proceso.

Así, las evaluaciones que llegan a los padres en los distintos trimestres y en las distintas clases son:

**1er TRIMESTRE:**

0-1 AÑOS:

<b>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>	<b>S</b>	<b>PA</b>
Está contento y relajado en el Centro		
Mantiene una actitud positiva y afectuosa con la profesora		
Se mantiene sentado con ligero apoyo		
Gira sobre sí mismo estando tumbado		
Se pasa objetos de una mano a otra		
Se mantiene sentado sin apoyo durante breves momentos		
Se duerme sólo (quedándose tranquilo y relajado)		
Intenta desplazarse, aunque sea hacia atrás		
Participa en diferentes juegos con la profesora		
Reacciona con sonrisas cuando le hablan		

<b>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>	<b>S</b>	<b>PA</b>
Se entretiene manipulando juguetes		
Golpea objetos sobre distintas superficies		
Reconoce objetos que le son familiares(biberón, chupete, cuchara)		
Conoce algunos alimentos cotidianos (agua, galleta, yogur, etc)		

<b>COMUNICAC. Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>	<b>S</b>	<b>PA</b>
Emite balbuceos		
Disfruta cuando escucha música		
Se relaja y disfruta escuchando música		
Reacciona cuando le llaman		
Participa con palmitas en canciones y actividades lúdicas		

CLASE 0-1 AÑO  
7 MESES

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

	S	PA
Se mantiene sentado con ligero apoyo		
Se pasa objetos de una mano a otra		
Gira sobre sí mismo, estando tumbado		
Participa en diferentes actividades del juego del aula		
Reacciona con sonrisas cuando le hablan		

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

	S	PA
Golpea objetos sobre la mesa u otras superficies		

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

	S	PA
Emite balbuceos de dos sílabas		
Disfruta cuando escucha música		

**S= Superado.**

**P.A.=Proceso de aprendizaje**

**8 MESES****CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

Se arrastra hacia atrás		
Se sostiene con una mano estando boca abajo		
Se mantiene sentado durante breves momentos sin apoyo		
Participa en diferentes actividades de juego con otras personas		

**DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

Coge y golpea los objetos unos contra otros		
---	--	--

**COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

Reconoce el nombre de varios objetos comunes (chupete, biberón...)		
--	--	--

CLASE 0-1 AÑO  
9 MESES

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

	S	PA
Se arrastra hacia delante		
Se levanta estando acostado hasta quedarse sentado sin ayuda		
Busca objetos que están fuera de su alcance y parcialmente tapados		
Gira sobre sí mismo estando boca abajo		
Participa en diversas actividades del aula		

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

	S	PA
Explora los objetos del aula		

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

	S	PA
Imita acciones y sonidos ( hacer palmas, decir adiós, ...)		
Intenta modular la voz según la intencionalidad del mensaje		
Emite sílabas dobles		
Reacciona cuando le llaman		

CLASE 0-1 AÑO  
10 MESES

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

S PA

Se mantiene sentado y se balancea sin apoyo		
Intenta gatear y desplazarse, aunque sea hacia atrás		
Se levanta hasta quedar de pie, con apoyo		
Realiza la pinza digital (dedo pulgar con dedo índice)		
Jurga a tirar los objetos, a esconderse, etc		

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

S PA

Reconoce objetos familiares		
Manipula y explora objetos: los coge, encaja bloques, agrupa objetos...		

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

S PA

Comprende una prohibición		
Aprende a tender un objetos cuando se lo piden (aunque no se lo dé)		
Imita gestos simples (adiós, hola)		
Dice palabras de sílabas repetidas (no-no, ma-ma, pa-pa,...)		

CLASE 0-1 AÑO  
11 MESES

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

S PA

Gatea hacia delante		
Se mantiene de pie y da pasos laterales, estando apoyado		
Mayor precisión al realizar la pinza digital (dedo pulgar con dedo índice)		
Empieza a beber en una taza		
Gira sobre sí mismo estando sentado		
Participa con los demás en situaciones de juego (escondite)		

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

S PA

Se entretiene manipulando juguetes		
------------------------------------	--	--

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD S PA

Comprende el sentido general de una frase		
Dice alguna palabra muy cotidiana para el niño/a		
Le gusta moverse al compás de la música		

CLASE 0-1 AÑO  
12 MESES

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

	S	PA
Gatea con soltura		
Empieza a dar algunos pasos con apoyo		
Mete y saca objetos de recipientes		
Coge un vaso o una taza para intentar beber, aunque derrame algo de líquido		
Participa en juegos con pequeños grupos		

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

	S	PA
Conoce algunos de los objetos que forman su entorno físico y social		

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

	S	PA
Conoce e imita los sonidos de algunas palabras		
Repite las sílabas finales de palabras familiares		
Hace gestos (con el dedo índice) para indicar lo que quiere		

CLASE 0-1 AÑO  
13 MESES

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

	S	PA
Da algunos pasos sin ayuda		
Realiza juegos de encajar		

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

	S	PA
Encuentra objetos escondidos en su presencia		

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

	S	PA
Dice tres palabras familiares		
Imita algunos sonidos que producen objetos y animales familiares		
Garabatea por imitación muy débilmente		

1-2 AÑOS:

1er TRIMESTRE

<b>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>	S	PA
Conoce su nombre		
Distingue, reconoce y señala los ojos en sí mismo y en los demás		
Distingue, reconoce y señala la nariz en sí mismo y en los demás		
Distingue, reconoce y señala la boca en sí mismo y en los demás		
Distingue, reconoce y señala los pies en sí mismo y en los demás		
Distingue, reconoce y señala las manos en sí mismo y en los demás		
Distingue, reconoce y señala el pelo en sí mismo y en los demás		
Distingue, reconoce y señala las orejas en sí mismo y en los demás		
Come solo algún alimento		
Trepa escaleras		
Se pone de pie sin ayuda		
Bebe solo en taza o vaso		
Señala cuando quiere un objeto		
Saca y mete objetos de cajas y recipientes		
Adapta distintas posturas corporales ante un obstáculo		
Juega con otros niños		
Obedece órdenes sencillas		
Ayuda a recoger los juguetes		
Conoce el nombre de algún compañero		
Reconoce algún adorno navideño		

<b>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>	S	PA
Relaciona prendas de vestir con elementos del cuerpo: zapatos-pie		
Disfruta manipulando las hojas de los árboles		
Se encuentra a gusto en el centro		
Juega con otros niños		
Hace una torre con tres piezas de construcción		

<b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>	S	PA
Manipula con gusto la pintura de dedos		
Garabatea sobre un papel		
Disfruta arrugando papel		
Presta atención cuando le contamos un cuento		
Utiliza expresiones de saludo		

CLASE 1-2 AÑOS  
14 MESES

CRECIMIENTO EN ARMONÍA  
S PA

Da algunos pasos sin apoyo		
Realiza juegos de encajar		
Arroja una pelota estando sentado		
Sube escaleras gateando		
Estando de pie, coge algún objeto del suelo con apoyo		

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Encuentra objetos escondidos en su presencia		
Conoce algunos animales		

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD

Dice tres palabras familiares		
Imita algunos sonidos que producen objetos y animales familiares		
Garabatea por imitación muy débilmente		
Hace gestos para indicar lo que quiere		
Da algo cuando se le pide con palabras o gestos		

CLASE 1-2 AÑOS  
15 MESES

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

	S	PA
Arroja una pelota estando sentado		
Sube escaleras gateando		
Estando de pie, coge un objeto del suelo, con apoyo		
Realiza juegos de encajar		
Hace una torre con dos cubos		
Ensarta y mete objetos en recipientes		
Pasa una página de un libro de cartón		
Reconoce una parte de su cuerpo		

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

	S	PA
Conoce algunos animales		
Conoce algunos alimentos cotidianos (pan, agua, leche...)		

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

	S	PA
Hace gestos para indicar lo que quiere		
Da algo cuando se le pide con palabras o gestos		
Dice cuatro o cinco palabras familiares		
Garabatea espontáneamente para intentar pintar		

CLASE 1-2 AÑOS  
16 MESES

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

	S	PA
Hace una torre con dos cubos		
Ensarta y mete objetos en recipientes		
Pasa una página de un libro de cartón		
Reconoce una parte de su cuerpo		
Diferencia que está limpio o sucio ( con posterioridad)		
Anda solo		
Bebe solo en un vaso o una taza, aunque derrame algo de líquido		

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

	S	PA
Conoce algunos alimentos cotidianos (pan ,agua, leche...)		
Reconoce objetos en imágenes y fotografías		

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

	S	PA
Dice cuatro o cinco palabras familiares		
Garabatea espontáneamente para intentar pintar		
Dice cinco o seis palabras familiares		
Comprende cuando se le pregunta ¿Dónde está un objeto?		

CLASE 1-2 AÑOS  
17 MESES

CRECIMIENTO EN ARMONÍA	S	PA
Se quita una prenda de vestir sencilla (por ejemplo los calcetines)		
Pone y quita las tapas de los recipientes		
Realiza juegos de encajar		

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	S	PA
Conoce algunos animales de su entorno		
Busca y encuentra un objeto que se le pide, cuando está entre varios objetos		
Recuerda los objetos, las personas y lugares vistos con anterioridad		

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	S	PA
Dice de seis a ocho palabras familiares		
Emplea palabras para pedir lo que quiere		

CLASE 1-2 AÑOS  
18 MESES

CRECIMIENTO EN ARMONÍA	S	PA
Sube una escalera apoyándose con ambas manos, sin alternancia.		
Baja escaleras gateando.		
Realiza una torre con tres y cuatro cubos.		
Anda solo una distancia cada vez mayor y con mejor equilibrio.		
Pasa las páginas de un libro aunque no sea de una en una.		

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	S	PA
Señala un objeto que se le pide cuando está representado en un dibujo con otros objetos.		

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	S	PA
Dice de ocho a diez palabras familiares.		
Hace garabatos cuando se le pide.		
Comprende y realiza las acciones de coger y dar un objeto a una persona determinada.		
Canta melodías sencillas mientras está jugando.		

2-3 AÑOS:

<b>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>	S	PA
Sabe decir su nombre		
Ayuda a guardar los juguetes en el lugar donde corresponde		
Conocer distintas partes de su cuerpo		
Se lava las manos con ayuda		
Identifica y discrimina su propio sexo		
Coordina adecuadamente el cuerpo para saltar en un sitio sin desplazarse		
Coordina adecuadamente las piernas para subir escaleras alternando los pies con ayuda		
Es ordenado en sus trabajos		
Se relaciona con otros compañeros		
Juega con otros niñ@s		
Se relaciona de forma natural y espontanea con la profesora		
Conoce los principales elementos que forman la Navidad		

<b>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>	S	PA
Relaciona la prenda de vestir con la parte del cuerpo donde se pone		
Conoce la estación del año: EL OTOÑO		
Diferencia arriba y abajo		
Distingue entre blando y duro		
Diferencia entre grande y pequeño		
Identifica y discrimina el color rojo		
Conoce la noción de cantidad UNO		
Reconoce el CÍRCULO		
Diferencia DENTRO de FUERA		

<b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>	S	PA
Modela con plastilina		
Rasga y pega papeles		
Forma bolas de distinto tamaño arrugando papel		
Le gusta cantar y bailar canciones		
Diferencia entre RUIDO y SILENCIO		

Colorea el interior de un dibujo		
Realiza trazos		
Permanece atento mientras contamos un cuento		

**2º TRIMESTRE:**

0-1 AÑO

CRECIMIENTO EN ARMONÍA	S	PA
Se mantiene sentado y se balancea sin apoyo		
Se arrastra, gatea hacia delante		
Estando tumbado , se levanta hasta sentarse, sin ayuda		
Manipula y explora objetos (sacude, golpea, deja caer...)		
Empieza a dar algunos pasos con ayuda del adulto		
Se levanta hasta quedarse de pie sin apoyo		
Se quita una prenda de vestir sencilla (zapatos, calcetines...)		
Mantiene una actitud agradable con adultos que no sean su profesora		
Empieza a mantener relaciones de afecto y colaboración con compañeros		

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	S	PA
Coge y golpea los objetos unos con otros		
Participa y disfruta en la recogida de juguetes con la profesora		

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	S	PA
Comprende el sentido de una frase (ven, toma, cuidado...)		
Reacciona ante las intenciones comunicativas de la profesora ( a comer...)		
Emite sílabas dobles (papá, tete,...)		
Imita gestos sencillos (dar palmas, adiós,...)		
Le gusta moverse cuando escucha música		

1-2 AÑOS

<b>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>	S	P.A.
Corre		
Le da a la pelota con el pie		
Lanza la pelota con las manos		
Mantiene más tiempo su atención cuando le contamos un		
Forma una torre de más de 2 cubos		
Encaja elementos		
Realiza la acción de saltar		
Baja un escalón con ayuda		
Pide ayuda para realizar actividades		
Comparte objetos con otros niños cuando se lo piden		

<b>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>	S	P.A.
Ayuda en las tareas de clase: recoge papeles, ordena jug		

Explora activamente su medio ambiente		
Evita peligros		
Distingue, reconoce y señala un vaso y para qué sirve		
Distingue, reconoce y señala un plato y para qué sirve		
Distingue, reconoce y señala una cuchara y para qué sirve		
Reconoce y señala el lavabo y sabe para qué sirve		
Reconoce y señala el orinal y sabe para qué sirve		
Reconoce y señala la bañera y sabe para qué sirve		
Reconoce y señala el peine y sabe para qué sirve		
Distingue y conoce el plátano		
Distingue y conoce el pan		
Distingue y conoce la pera		
Distingue y conoce el yogur		
Distingue y conoce las galletas		

<b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>	<b>S</b>	<b>P.A.</b>
Comparte juguetes con otros niños		
Cada día se relaciona con más niños		
Le gusta moverse al ritmo de la música		
Le gusta cantar		
Le gusta colorear		
Interpreta imágenes		
Imita las acciones que le indicamos: dormir, ponerse los zapatos, peinarse...		
Le gusta hojear un cuento		
Señala objetos conocidos cuando hojear un libro, cuento o revista		
Aumenta su vocabulario		
Obedece órdenes sencillas sin acompañarlas de gestos		
Combina el uso de palabras y gestos para manifestar deseos		
Nombra a miembros de su familia y objetos cercanos a él		
Utiliza expresiones de saludo		

2-3 AÑOS:

CRECIMIENTO EN ARMONÍA	S	PA
Participa activamente en las actividades de clase		
Ha desarrollado hábitos de higiene, de orden y de trabajo		
Coordina adecuadamente el cuerpo para andar de puntillas		
Mantiene el equilibrio con ejercicios sencillos		
Realiza circuitos sencillos		
Salta sobre ambos pies		
Progresa adecuadamente en su desarrollo psicomotor		
Da volteretas con apoyo		
Camina hacia atrás		
Maneja pelotas, aros, cuerdas, colchonetas... en su desarrollo motor		
Es ordenado en sus cosas		
Conoce los principales elementos que forman San Isidro		
Se relaciona indistintamente con niños y niñas		

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	S	PA
Asocia las tiendas con el producto que venden		
Reconoce los alimentos que le son más familiares		
Identifica y reconoce los elementos más significativos de la primavera		
Identifica y reconoce animales del entorno		
Conoce e identifica los medios de transporte		
Describe por dónde viajan estos medios de transporte (tierra, aire, agua)		
Identifica y reconoce los elementos más significativos del verano		
Identifica la ropa y los alimentos propios del verano		
Apila objetos		
Coordina los dedos para ensartar objetos en una cuerda		
Arma juegos de construcción		
Conoce la cantidad 3		
Identifica la figura geométrica del triángulo		
Identifica y discrimina el color azul		
Identifica y discrimina los conceptos delante y detrás respecto a él		

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	S	PA
Mejora su pronunciación		
Hace bolitas de papel		
Pinta la mayor parte de la superficie de un dibujo		
Coge el lápiz correctamente		
Es capaz de realizar un trazo circular		
Hace ejercicios de pre escritura		

### 3 TRIMESTRE

#### 0-1 AÑO:

#### CRECIMIENTO EN ARMONÍA

S PA

Expresa sus necesidades básicas: sed, hambre, sueño...		
Pide ayuda de la profesora		
Conoce al menos una parte de su cuerpo		
Bebe solo en vaso, aunque derrame líquido		
Se mantiene de pie y da pasos laterales estando apoyado		
Da algún paso sin apoyo		
Realiza la pinza digital		
Camina sin ayuda		
Es capaz de respetar normas de convivencia como esperar su turno		
Utiliza los juguetes para simular actos cotidianos (hablar por teléfono)		

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO S PA

Busca y encuentra un objeto entre varios		
Colabora más activamente en la recogida de juguetes		
Descubre y utiliza nuevos espacios sin temor y con interés		
Conoce algún animal doméstico (perro, gato)		

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

S PA

Señala con el dedo índice aquello que quiere		
Reproduce alguno de los gestos de las canciones que cantamos		
Expresa verbalmente lo que quiere (pan, agua...)		
Realiza el gesto de dar un objeto cuando se le pide		
Garabatea imitando a la profesora, aunque débilmente		

**1-2 AÑOS:**

3er trimestre

Crecimiento en armonía:

S PA

Es ordenado en sus trabajos		
Está contento en el orinal y empieza a controlar poco a poco		
Posee más autonomía para beber en vaso		
Pasa páginas de un libro para encontrar la figura que busca		
Va adquiriendo hábitos de higiene		
Participa en juegos manuales con otros niños respetando a los demás		
Comparte espontáneamente con los demás		

Descubrimiento y exploración del entorno:

S PA

Compara y diferencia los objetos en función del tamaño (grande-pequeño)		
Reconoce e imita el sonido producido por el teléfono		
Reconoce e imita el sonido producido por el tren		
Reconoce e imita el sonido reproducido por el coche		
Reconoce e imita el sonido del pollito		
Reconoce e imita el sonido del perro		
Reconoce e imita el sonido del gato		
Reconoce e imita el sonido del pato		
Reconoce e imita el sonido de la vaca		

Reconoce e imita el sonido de la oveja		
Reconoce e imita el sonido del caballo		
Busca objetos de igual color al modelo que le mostramos		

Comunicación y representación de la realidad:

S PA

Mejora su comunicación con palabras y gestos		
Aumenta su vocabulario y mejora la pronunciación		
Imita la acción de dormir		
Imita la acción de comer		
Imita la acción de ponerse los zapatos		
Entrega un libro al adulto para que se lo lean		
Dice su nombre cuando se le pregunta		
Responde a ¿qué es esto? diciendo el nombre de algún objeto		
Adquiere destreza para manipular los gomets		
Adquiere destreza para manipular papel de seda		
Adquiere destreza para manipular papel charol		
Adquiere destreza para manipular algodón		
Adquiere destreza para manipular pintura de dedos		

**CLASE 2-3 AÑOS**

CRECIMIENTO EN ARMONÍA	S	PA
Participa activamente en las actividades de clase		
Ha desarrollado hábitos de higiene, orden y trabajo		
Coordina adecuadamente el cuerpo para andar de puntillas		
Mantiene el equilibrio con ejercicios sencillos		
Realiza circuitos sencillos		
Salta sobre ambos pies		
Progresa adecuadamente en su desarrollo motor		
Da volteretas con apoyo		
Camina hacia atrás		
Maneja pelotas, aros, cuerdas, colchonetas... en su desarrollo motor		
Es ordenado en sus cosas		
Conoce los principales elementos que forman San Isidro		
Se relaciona indistintamente con niños y niñas		

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	S	PA
Asocia las tiendas con los productos que venden		
Reconoce los alimentos que le son familiares		
Identifica y reconoce los elementos más significativos de		

la primavera		
Identifica y reconoce animales del entorno		
Conoce e identifica los medios de transporte		
Describe por dónde viajan estos medios de transporte		
Identifica y reconoce los elementos más significativos del verano		
Identifica la ropa y los alimentos propios del verano		
Apila objetos		
Coordina los dedos para ensartar objetos en una cuerda		
Arma juegos de construcción		
Conoce la cantidad 3		
Identifica la figura geométrica del triángulo		
Identifica y discrimina el color azul		
Identifica y discrimina los conceptos delante y detrás respecto a él		

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
Mejora su pronunciación		
Hace bolitas de papel		
Pinta la mayor parte de la superficie de un dibujo		
Coge el lápiz correctamente		
Es capaz de realizar un trazo circular		
Hace ejercicios de preescritura		

EVALUACIÓN CLASE 3-4 AÑOS:

**ÁREA 1.- CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

**TRIMESTRES**

**1° 2° 3°**

Sabe señalar las partes de su cuerpo			
Reconoce las partes del cuerpo en un muñeco			
Nombra las partes del cuerpo			
Colabora activamente al vestirse y desvestirse			
No necesita ayuda con la ropa en el baño			
Se pone sólo el babi			
Se quita sólo el babi			
Se pone sólo el abrigo			
Se quita sólo el abrigo			
Conoce la función de los ojos: la vista			
Conoce la función del oído			
Conoce el olor de diferentes sustancias	--		
Conoce el sabor de diferentes alimentos			
Diferencia por el tacto liso de rugoso y duro de blando			
Diferencia por el tacto suave de áspero	--		

Se mueve con agilidad			
Hace carreras y marcha sin dificultad			
Puede iniciar y detener el movimiento			
Sigue itinerarios sencillos			
Se agacha sin sentarse			
Anda en zigzag	--	--	
Sube y baja escalones			
Maneja pelotas, aros y cuerdas	--		
Salta con los pies separados	--		
Salta con los pies juntos			
Salta hacia delante y hacia atrás	--		

Salta de lado	--		
Da puntapiés a una pelota			
Recoge una pelota que se le lanza	--	--	
Lanza una pelota a los compañeros			
Hace rodar su cuerpo	--		

### TRIMESTRES

**1º 2º 3º**

Hace rodar el aro	--	--	
Mantiene el equilibrio sobre un pie	--		
Mantiene el equilibrio en distintas posiciones	--	--	
Salta con los dos pies desde cierta altura			
Da vueltas sin caerse			
Ensarta bolas en una cuerda	--		
Abrocha botones	--		
Utiliza el punzón correctamente			
Rellena una superficie delimitada			
Coge el lápiz correctamente			

Es cuidadoso con los juguetes y el material			
Ayuda a recoger los juguetes y el material			
Es ordenado/a			
Termina las tareas que inicia			
Su ritmo de trabajo es adecuado	--		
Sabe contar lo que ha hecho			
Mantiene la atención durante las explicaciones			
Sus respuestas tienen relación con las preguntas			
Contesta espontáneamente			
Si no entiende algo, pregunta	--		
Sabe respetar el turno para contestar			
Trabaja bien en grupo			
Su ritmo espontáneo es: lento, rápido, uniforme			
Conoce los principales miembros de la familia			

Va sólo al baño			
Se limpia sólo la nariz			
Utiliza adecuadamente los utensilios y espacios de la higiene			
Cuida su aseo y aspecto personal			
Conoce las tradiciones propias del día de la Hispanidad			
Conoce las tradiciones propias de la Navidad			
Conoce y participa en las fiestas de Carnaval	--		
Conoce y participa en las fiestas de San Isidro	--	--	
Se relaciona con los compañeros			
Conoce a los niños/as de su grupo y sus nombres			
ES bien aceptado por los compañeros			
Prefiere jugar con los demás a jugar solo			
Es cariñoso y afectuoso			
Se relaciona fácilmente con los adultos			
Nombra y describe los principales medios de transporte	--	--	
Conoce los principales elementos de la calle	--	--	
Conoce las principales dependencias de la casa			
Acepta y cumple las normas del aula			

## ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

### TRIMESTRES

1º 2º 3º

Localiza los objetos de la clase y explica su función			
Muestra curiosidad por conocer nuevos objetos y explorarlos			
Nombra y explica el uso de utensilios para comer			
Identifica las prendas de vestir de cada estación	--	--	
Diferencia objetos según color, forma y tamaño	--	--	
Agrupar y ordena objetos según criterios dados	--	--	
Establece semejanzas y diferencias entre dos objetos	--	--	
Reconoce el círculo			
Reconoce el cuadrado	--		
Reconoce el triángulo	--	--	
Diferencia dentro-fuera			
cerca – lejos			
Arriba – abajo			
Delante- detrás			



Acercamiento a la Prehistoria: animales, costumbres	--	--	
---	----	----	--

### ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

**TRIMESTRES**

**1º 2º 3º**

Utiliza el lenguaje oral como instrumento para comunicarse			
Utiliza normas socialmente establecidas de saludo y despedida			
Utiliza “por favor” y “gracias”			
Participa en conversaciones de grupo			
Transmite experiencias propias con un lenguaje coherente			
Utiliza el vocabulario básico adecuado a su edad			
Pronuncia correctamente el vocabulario básico			
Comprende órdenes sencillas y las realiza			
Memoriza canciones, cuentos, poesías...	--		
Comprende y explica narraciones y cuentos	--	--	
Discrimina auditivamente las vocales	--	--	
Sabe escuchar a los demás			
Cuenta hasta el número tres en inglés			
Cuenta hasta el número seis en inglés	--		
Cuenta hasta el número diez en inglés	--	--	
Usa los saludos: hello y bye			
Usa las expresiones: please y thank you	--		
Discrimina y pronuncia en inglés: rojo, amarillo, azul			
verde,	--		
naranja, rosa			
marrón,	--	--	
negro, blanco			

Conoce en inglés palabras sobre: la escuela			
el cuerpo			
la ropa	--		
alimentos	--		
animales	--	--	
Medios de transporte	--	--	
Aprende y canta canciones en inglés con agrado			
Interpreta símbolos, caracteres e imágenes	--		
Comprende y ordena secuencias e imágenes	--	--	
Reproduce la dirección izquierda-derecha de la escritura			
Repasa los siguientes trazos y grafías en la dirección correcta:			

### TRIMESTRES

1º 2º 3º

Reconoce y discrimina visualmente las grafías: a, o, i	--		
u, e	--	--	
Sabe localizar las vocales en palabras	--	--	
Asocia el sonido de las vocales con su grafía	--	--	
Escribe su nombre	--	--	

Mantiene la atención al ver una película de dibujos			
Sigue atentamente la proyección de diapositivas	--		
Observa a la profesora al usar el aparato de música, cámara fotográfica			
Utiliza correctamente el ordenador	--	--	

Sabe colorear, rasgar, picar, coser y pegar	--		
Usa correctamente pintura de dedos, ceras, punzón ...			
Reconoce y diferencia los siguientes colores: rojo, amarillo, azul			
verde, naranja, rosa	--		
marrón,	--	--	
morado, blanco, negro			
Reconoce diferentes intensidades de un color: claro-oscuro	--	--	
Sabe mezclar los colores primarios para obtener los secundarios	--	--	

Reconoce ruidos y sonidos familiares (cuerpo, casa, calle, oficio)			
Imita ruidos y sonidos familiares			
Diferencia ruido y silencio	--		
Discrimina intensidad: fuerte-suave	--	--	
Distingue lento de rápido	--		
Canta canciones con buen ritmo y entonación			
Acompaña una canción con palmas o instrumentos sencillos	--		
Escucha atentamente una pieza musical	--	--	

Expresa con el rostro sentimientos y emociones	--	--	
Representa escenas de la vida cotidiana (familia, cole, calle...)	--		
Imita sonidos y formas de moverse de diferentes animales			
Imita movimientos propios de diferentes oficios	--		
Dramatiza canciones y cuentos	--	--	
Se mueve al ritmo de una pieza musical	--		
Muestra interés por participar en actividades de expresión corporal			
Realiza correctamente ejercicios de relajación			

Participa y disfruta con el baile y la danza en grupo			
---	--	--	--

**AULA 4-5 AÑOS**

**ÁREA 1.- CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

**TRIMESTRES**

**1º 2º 3º**

Diferencia la derecha en sí mismo			
Conoce y diferencia la postura del cuerpo agachado			
Reconoce e identifica las siguientes partes del cuerpo: muñecas y pestañas.			
Conoce la función que realiza la nariz: sentido del olfato			
Identifica la derecha en sí mismo y en los demás	--		
Identifica y reconoce la posición corporal de espalda en sí mismo y en los demás	--		
Identifica en sí mismo y en los demás la posición corporal cabeza abajo	--	--	
Conoce las posibilidades sonoras de nuestro cuerpo: palmas, patadas, golpes a la cabeza, sonidos con la boca...			
Mantienen el equilibrio sobre un pie			
Coordina correctamente el cuerpo para saltar sobre un pie			
Controla dinámicamente el cuerpo para saltar 5 veces con los pies juntos			
Coordina el movimiento de los brazos para botar una pelota con las dos manos			
Controla el cuerpo para saltar hacia atrás 3 veces			
Realiza circuitos			
Realiza los ejercicios de psicomotricidad con gusto	--		
Coordina el cuerpo adecuadamente para botar el balón	--		
Coordina el cuerpo para saltar ocho veces con los pies juntos	--		

Se orienta correctamente en el espacio	--	--	
Coordina el cuerpo adecuadamente para hacer la voltereta	--	--	
Toma la iniciativa en juegos y situaciones de aprendizaje	--	--	

### TRIMESTRES

1º 2º 3º

Coordina el cuerpo para recorrer circuitos con diferentes obstáculos y ejercicios			
Coordina adecuadamente el cuerpo para mantener el equilibrio			
Se desplaza a la pata coja			
Coge el lápiz correctamente			
Termina las tareas que empieza			
Pide y ofrece su ayuda cuando es necesario			
Es capaz de compartir juguetes y objetos importantes para él	--		
Abrocha botones	--		
Cuida su aseo y aspecto personal			
Se limpia la cara, la nariz, las manos... sin necesidad de decírselo			
Conoce la festividad del día de la hispanidad			
Conoce, participa y disfruta en la fiesta de San Isidro	--	--	
Conoce la escuela, las dependencias que la forman y sus funciones			
Respeto las normas que rigen la convivencia en el centro			
Conoce los siguientes medios de transporte así como las profesiones relacionadas con ellos: autobús, coche, avión, taxi, tren, avión, barco, conductor, marinero, piloto			
Conoce los siguientes oficios: panadero y pastelero			
Conoce los miembros principales de una familia: abuelo/a, tío/a, primo/a			
Conoce las características propias de la Navidad, así como los elementos que la componen: turrón, reyes			

magos,...			
Conoce las principales tiendas de comercio y oficios de su entorno	--		
Conoce y le gusta participar en la fiesta de Carnaval	--		
Conoce los principales medios de transporte			

## ÁREA 2.-DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

### TRIMESTRES

1° 2° 3°

Conoce los elementos más significativos del otoño			
Reconoce 5 olores			
Identifica y reconoce la situación de los objetos según los conceptos <b>arriba-abajo, dentro-fuera</b>			
Identifica y compara grupos de objetos según los conceptos <b>muchos-pocos-uno</b>			
Discrimina y representa gráficamente los números 1,2,3,4			
Identifica y utiliza la noción de cantidad de 5 para contar grupos de objetos			
Utiliza correctamente los conceptos matemáticos <b>me faltan, me sobran</b>			
Identifica y realiza gráficamente el círculo, el cuadrado y el triángulo			
Identifica la posición de los objetos según los conceptos <b>cerca-lejos</b>			
Describe objetos según su longitud: <b>largo-corto</b>			
Ordena objetos atendiendo al grado de posesión de una determinada cualidad.			
Describe objetos según su altura: <b>alto-bajo</b>			
Identifica y compara grupos de objetos según los			

conceptos <b>hay más-hay menos</b>			
Conoce los cambios climáticos (frío-calor) y como afectan en el entorno	--		
Conoce los elementos característicos del invierno	--		
Conoce los elementos característicos de la primavera	--		
Enumera los días de la semana en el orden correcto	--		
Es capaz de diferenciar elementos secos y mojados	--		
Clasifica objetos según forma, color, tamaño y textura	--		
Realiza series de 3 elementos	--		
Identifica y discrimina el rectángulo de otras formas geométricas	--		

### TRIMESTRES

	1°	2°	3°
Realiza gráficamente el rectángulo	--		
Identifica y realiza las grafías del 1 al 5	--		
Es capaz de encontrar la característica común entre un grupo de objetos y clasificarlos posteriormente	--		
Identifica y utiliza las nociones de cantidad del 1 al 7 para contar grupos de objetos	--		
Clasifica objetos según el concepto <b>abierto-cerrado</b>	--		
Identifica el ordinal <b>primero</b>	--		
Conoce los principales elementos del verano	--	--	
Diferencia los festivos (sábados y domingos) del resto de los días de la semana	--	--	
Establece comparaciones y agrupa objetos según los conceptos <b>igual y diferente</b>	--	--	
Conoce el concepto mitad e identifica objetos en ese estado	--	--	
Identifica el rombo entre otras figuras geométricas	--	--	
Realiza gráficamente el rombo	--	--	
Ordena una serie de tres elementos	--	--	
Realiza las grafías de los números 1,2,3,4,5 y6	--	--	
Reconoce y utiliza la noción de cantidad del 1 al 9 para contar grupos de objetos	--	--	
Realiza correspondencias	--	--	
Describe la situación de objetos o personas según el concepto 2° y último	--	--	

Identifica los siguientes fenómenos atmosféricos: lluvia, frío, sol, nublado			
Identifica los siguientes materiales en objetos: metal, plástico y madera	--		
Conoce las etapas fundamentales del ciclo vital de una planta: semilla, hoja, flor	--		
Conoce el nombre de algún planeta	--		
Conoce la importancia del Sol en nuestras vidas	--		

**TRIMESTRES**

**1° 2° 3°**

Identifica algunos animales según el medio en que habitan y sus características	--	--	
Conoce el ciclo vital de un animal así como la importancia de éstos en nuestro entorno	--	--	

Actúa de forma correcta en la utilización de materiales y utensilios			
Conoce y sabe interpretar las siguientes señales viales: semáforo y paso de cebra			
Identifica y diferencia el paisaje rural del urbano	--	--	
Conoce los siguientes oficios rurales: granjero, agricultor y pastor	--	--	
Identifica y conoce utensilios rurales y su función	--	--	
Conoce los elementos característicos de las vacaciones	--	--	
Conoce e identifica términos relacionados con la prehistoria(animales, viviendas,...)	--	--	
Distingue entre el desierto y la selva, y conoce flora y fauna característicos de cada uno de éstos lugares.	--	--	

## ÁREA 3.COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

### TRIMESTRES

1º 2º 3º

Representa gráficamente las vocales: a, e, i, o, u			
Discrimina auditivamente y visualmente las vocales			
Relata hechos que sucederán en un futuro de forma correcta			
Lee e interpreta imágenes			
Escribe su nombre			
Reconoce los fonemas M-T			
Identifica los fonemas N-P-L-D en palabras y frases			
Realiza la escritura correcta de los fonemas N-P-L-D			
Realiza trazos de preescritura en la dirección correcta	--		
Reconoce las consonantes S-R	--		
Reconoce las consonantes V-B-LL	--		
Reconoce las consonantes Y-CH	--		
Realiza en la dirección correcta las grafías de las consonantes: S-R-V-B-LL-Y-CH	--		
Discrimina y pronuncia correctamente : J, G,C, F, Z, X, Ñ	--	--	
Comprende y ejecuta mensajes orales que explican una orden	--		
Explica hechos ocurridos de forma clara y coherente	--		
Ordena cronológicamente historias gráficas	--		
Atiende y comprende la idea central de un cuento sencillo	--		
Realiza trazos de grafomotricidad en la dirección correcta	--	--	
Realiza trazos curvos unidos con diferentes técnicas y materiales	--		
Ordena cronológicamente tres imágenes o escenas	--		
Realiza en la dirección correcta las grafías de los fonemas J-G-C-F-Z-X-Ñ	--	--	
Es capaz de narrar o resumir un cuento y acordarse de	--	--	

sus personajes principales			
Es capaz de inventarse el final de una historia	--	--	
Durante el curso ha ampliado su vocabulario	--	--	
Explica situaciones vividas con iniciativa y seguridad	--	--	
Representa gráficamente situaciones vividas	--	--	
Usa correctamente la biblioteca de la clase			
Saluda y se presenta en inglés			
Contesta en inglés a preguntas sencillas			
Conoce los colores en inglés			
Cuenta del 1 al 20 en inglés			
Conoce el vocabulario básico de los Centros de Interés (el otoño, los transportes y la Navidad)			

**TRIMESTRES**

**1º 2º 3º**

Felicita la Navidad en inglés			
Canta con gusto las canciones aprendidas en inglés			
Cuenta hasta el número 35 en inglés	--		
Nombra las partes de la cara y el cuerpo (eyes, ears, mouth,...)	--		
Comprende preguntas sencillas en inglés y las responde	--		
Nombra las partes de la casa (window, door, bath,...)	--		
Nombra los miembros de la familia (mather, father, sister,...)	--		
Describe dónde están las personas y las cosas en inglés	--		
Enumera animales salvajes y domésticos (dog, cat, lion,...)	--		
Dice lo que puede o no puede hacer cada animal en inglés	--		
Nombra alimentos (milk, cheese, bread,...)	--	--	
Expresa gustos (I like, I don't like)	--	--	
Cuenta hasta el número 50 en inglés	--	--	
Construye frases sencillas en inglés	--	--	
Enumera los días de la semana (Sunday, Monday,...)	--	--	
Utiliza vocabulario básico	--	--	

Valora y disfruta en el uso de instrumentos tecnológicos sencillos (cámaras de fotos, cadenas de música, ordenador,...)	--	--	
Distingue entre la vida real y la ficticia (películas, cuentos...)			

Utiliza correctamente y con actitud positiva el ordenador (ratón, teclado,...)	--	--	
Discrimina y utiliza en producciones plásticas los colores: rojo, amarillo, azul y verde			
Identifica y discrimina los colores: naranja, rosa, marrón y lila			
Utiliza el punzón de forma correcta para la realización de producciones plásticas			
Realiza dibujos con y sin modelo presente			
Recorta con tijeras trazos rectos	--		
Pica curvas			

**TRIMESTRES**

**1º 2º 3º**

Realiza producciones plásticas con y sin modelo	--		
Identifica y discrimina los siguientes colores: rojo, amarillo, azul, verde, naranja, rosa, lila, marrón y blanco	--		
Identifica y discrimina los siguientes colores: rojo, amarillo, azul, verde, naranja, rosa, lila, marrón, blanco y negro	--	--	
Escucha con gusto las audiciones			
Escucha, repite y canta canciones y poemas			
Memoriza, canta e interpreta canciones y poemas	--		
Conoce y discrimina los contrastes musicales: ruido-silencio	--		
Reconoce los conceptos musicales fuerte-suave en sonidos e instrumentos musicales	--	--	
Adapta el movimiento del cuerpo al ritmo de la música	--	--	
Reconoce los conceptos musicales rápido-lento en instrumentos y sonidos musicales	--	--	
Muestra interés por participar en actividades musicales	--	--	
Participa en escenificaciones de historias fantásticas o reales	--		
Disfruta y participa en danzas sencillas	--	--	
Representa de manera espontánea historias sencillas reales o ficticias en juegos individuales o grupales	--	--	

## EVALUACIÓN 5-6 AÑOS

### ÁREA 1.- CRECIMIENTO EN ARMONÍA

#### TRIMESTRES

1° 2° 3°

Comprende y localiza el dolor de garganta y el de cabeza			
Conoce la derecha de su propio cuerpo			
Conoce la izquierda de su propio cuerpo			
Identifica en sí mismo y en los demás las partes del cuerpo			
Reconoce en sí mismo y en los demás las posiciones de estirado y encogido			

Desarrolla la motricidad gruesa para el control estático general (equilibrio, carreras, saltos)			
Coordina el cuerpo correctamente para botar el balón con la mano preferida			
Coordina adecuadamente los brazos y las piernas para coger un objeto en movimiento			
Coordina el cuerpo para pasar un aro en situaciones de juego			
Coordina el cuerpo para girar sobre un pie			
Coordina el cuerpo para mantener el equilibrio sobre un banco y andar por sí mismo			
Coordina el cuerpo para dar dos saltos seguidos a la cuerda			
Realiza correctamente circuitos			
Coordina pies y manos para llevar una bandeja en equilibrio			
Coordina el cuerpo la dar 3 saltos seguidos			
Coordina el cuerpo para saltar a la cuerda			

Coordina el cuerpo para andar hacia atrás sobre un banco			
Salta de puntillas			

Respetar el turno y sabe ganar y perder en los juegos de reglas			
Ordena el material de clase así como sus cosas			

Se orienta y actúa autónomamente en los espacios cotidianos de la escuela, valorando el trabajo que realizan las personas en ellos			
Termina las tareas que empieza			
Se ata los cordones de los zapatos con ayuda			
Acepta pequeñas frustraciones y dificultades ante el aprendizaje o en otras situaciones			
Se ata los cordones sin ayuda			

Comprende que tomar cosas frías, no ir calzado, no abrigarse, no comer fruta ni verdura, etc. es perjudicial para su salud			
Localiza y comprende las medidas que adoptan los mayores ante el dolor de oídos y muscular			
Es capaz de comprender las consecuencias que tiene el aire frío, el agua en los oídos, la música fuerte o el jugar dando empujones			
Identifica y localiza en su propio cuerpo la sensación "dolor de barriga"			
Comprende los consejos dados por los adultos para estar sano			
Identifica los días de la semana			
Identifica y conoce el significado de las siguientes señales viales: semáforo, paso de cebra, stop, parada de autobús			
Conoce los siguientes comercios: zapatería, perfumería, frutería, farmacia, panadería, pescadería y carnicería			
Identifica y conoce los siguientes oficios: cristalero, fontanero, carpintero y banquero			
Conoce la existencia de diferentes tipos de estructura familiar			

Conoce los nombres y ocupaciones de los principales miembros de la familia			
Conoce los siguientes oficios relacionados con el circo: domador, payaso, trapecista y taquillero			
Conoce el circo y las posibilidades de ocio que ofrece			
Identifica y conoce los siguientes oficios relacionados con la Navidad: feriante, juguetero, tendero			
Conoce y participa en las tradiciones y costumbres del entorno			
Reconoce los servicios relacionados con el consumo			
Identifica los siguientes oficios valorando el servicio que prestan a la comunidad: músico, director de orquesta			
Identifica y conoce los siguientes oficios: actor, actriz, periodista, presentador			
Identifica los siguientes oficios y valora la importancia del trabajo que realizan para la comunidad (policía, bombero, médico y enfermera)			
Conoce y participa en las fiestas de Carnaval			
Conoce el mercado como un servicio de la comunidad en la que vive			
Identifica los siguientes oficios: socorrista, heladero, kiosquero			
Identifica los medios de transporte: avión, barco, tren, autobús, coche			
Sabe su número de teléfono y su dirección			
Conoce los nombres de algunos edificios y tiendas de la ciudad, así como los productos que se venden en ellas			

## ÁREA 2.- DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

### TRIMESTRES

1º 2º 3º

Identifica las características propias de la estación otoñal			
Sabe describir la longitud de un objeto según los conceptos <b>largo-corto</b>			
Describe la situación de los objetos según el concepto <b>lejos de</b>			

Realiza seriaciones de 3 elementos			
Identifica y compara elementos según el concepto <b>partido-mitad</b>			
Identifica y describe objetos según su situación respecto a otros: <b>al lado</b>			
Compara y describe objetos según los conceptos <b>alto-bajo</b>			
Compara y describe objetos según los conceptos <b>abierto-cerrado</b>			
Conoce la situación de los objetos según los conceptos <b>primero y último</b>			
Identifica y conoce la situación de los objetos según los conceptos <b>sobre y encima</b>			
Compara grupos de objetos según la noción de cantidad <b>hay más, hay menos, hay igual</b>			
Conoce las características seco y mojado y las identifica			
Compara grupos de elementos según los conceptos <b>igual-diferente</b>			
Realiza las grafías del 1 al 9			
Identifica y utiliza las nociones de cantidad hasta el 11 para contar grupos de objetos			
Realiza correspondencias de elementos según la característica que tienen en común			
Es capaz de resolver laberintos y trayectos			
Identifica los siguientes cambios climáticos: nieve, granizo, frío			
Tiene una noción de los conceptos “antes” y “después” en narraciones de historias o situaciones			

**TRIMESTRES**

**1° 2° 3°**

Reconoce las horas en punto			
Identifica y realiza trazos abiertos y cerrados			
Sabe describir la capacidad de un objeto según los conceptos “casi lleno”, “casi vacío”, “lleno”, “vacío”			
Conoce los tipos de medida: <b>mano y pie</b> y las utiliza en situaciones de juego			
Identifica los conceptos <b>ancho-estrecho</b> en objetos			
Compone y descompone un objetos dividido en 7 partes con modelo			
Identifica y conoce la posición de un objeto según los conceptos primero y segundo			

Suma hasta 8 elementos a un grupo de números u objetos			
Resuelve problemas sencillos con sumas			
Utiliza la serie numérica para ordenar números			
Compone y descompone números			
Identifica y discrimina la esfera			
Identifica y conoce las características propias de la primavera			
Conoce las principales características del verano así como los cambios climáticos			
Conoce la noción de mañana y tarde dentro de un día y los utiliza correctamente			
Identifica y utiliza los conceptos ayer-mañana			
Reconoce las horas en punto y las medias			
Reconoce y utiliza la noción “a través” de forma correcta			
Utiliza adecuadamente el concepto “hacia” para descubrir la situación de objetos			
Conoce y utiliza los conceptos <b>desde-hasta</b> para describir la situación de objetos			
Identifica y compara grupos de objetos según “tantos como”			
Identifica la figura del cubo			
Identifica y utiliza la noción de cantidad del 1 al 20 para contar grupos de objetos			
Compone y descompone números mayores en menores y viceversa hasta el 9			
Reparte, suma y resta con elementos y números			
Resuelve problemas sencillos con restas			

**TRIMESTRES**

**1° 2° 3°**

Utiliza la noción 1°, 2° 3° y 4° para describir la posición de objetos en fila			
Saluda y se presenta en inglés			
Contesta a preguntas sencillas en inglés			
Conoce los colores primarios (red,blue, yellow,...)			
Cuenta del 1 al 40 en inglés			
Conoce el vocabulario básico de los centros de interés en inglés			
Utiliza el verbo <b>can/can't</b> en frases sencillas			
Expresa posesión con el verbo <b>to have</b>			
Felicita la Navidad en inglés			

Cuenta hasta el número 70 en inglés			
Sabe los días de la semana en inglés			
Conoce el nombre de la ropa (trousers, dress,...)			
Conoce las partes del cuerpo (eyes, hands, nose,...)			
Sabe describir las partes de la casa y su localización utilizando las preposiciones <b>on, under, behind, in front of</b>			
Conoce los miembros de la familia (mother, father, sister,...)			
Conoce los nombres de animales domésticos y salvajes (bird, dog, tiger,...)			
Utiliza correctamente el verbo <b>like/don't like</b> en frases			
Conoce los meses del año (january, february,...)			
Cuenta hasta el número 100 en inglés			
Pide las cosas correctamente en inglés			
Expresa prohibiciones usando <b>don't</b>			
Sabe las estaciones del año (summer, winter,...)			
Nombra alguna ropa y comida del verano (t-shirt, dress, ice-cream,...)			

Conoce y clasifica los animales según el medio en que viven, así como determinadas características físicas o funciones			
Diferencia los animales salvajes de los domésticos			
Valora la importancia de los animales para la vida humana, manifestando hacia ellos actitudes de respeto y cuidado			

**1° 2° 3°**

Identifica algunos aspectos del Universo			
--	--	--	--

**1° 2° 3°**

Sabe su número de teléfono y su dirección			
Reconoce algunos aspectos de la prehistoria			
Conoce otras culturas y sus costumbres			
Conoce los nombres de algunos edificios y tiendas de la ciudad, así como los productos que se venden en ellas			
Identifica algunos hechos importantes del pasado: inventos			
Conoce la importancia del cambio climático en el planeta			
Valora la importancia de cuidar el medio ambiente para proteger el planeta (reciclar...)			

### ÁREA 3.- COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

#### TRIMESTRES

1° 2° 3°

Disfruta con la lectura			
Lee e identifica fallos absurdos en imágenes			
Ordena tres imágenes según el orden en que ocurrieron			
Memoriza poemas y adivinanzas			
Escribe palabras y frases con las vocales y los fonemas M, T, N, P, L, D, S, R, V			
Reconoce y discrimina en palabras y frases las consonantes anteriores			
Realiza en la dirección correcta la escritura de las consonantes B, LL, Y, H, CH, F, K			
Lee frases y textos con las anteriores consonantes			
Escribe frases utilizando las consonantes J, G, C, QU, X, Ñ, Z			
Pronuncia correctamente al leer			
Participa activamente en las asambleas			
Interpreta y reconstruye imágenes, descubriendo e identificando semejanzas y diferencias			
Utiliza adecuadamente los artículos “el” “la” “un” “una” en frases sencillas, con pronunciación correcta			

Utiliza correctamente las formas verbales en las conversaciones			
Se divierte y disfruta con el chiste o historias con humor			
Ordena temporalmente tres partes de un cuento			
Realiza diversos trazos de grafomotricidad en la dirección correcta			
Reconoce e identifica los grupos consonánticos: RR, AR, ERE			
Escribe palabras y frases con los anteriores grupos consonánticos			
Reconoce los grupos consonánticos: CE, CI, GUE, GUI, OJ			
Escribe palabras y frases con los grupos consonánticos anteriores			
Reconoce y realiza las graffas de los grupos consonánticos: EZ, GR, CR, DR			
Utiliza correctamente la biblioteca, haciendo un uso adecuado de los libros			
Lee e interpreta imágenes identificando semejanzas y diferencias			
Ordena y cuenta los principales hechos de un cuento			
Identifica los golpes de voz de palabras			

**TRIMESTRES**

**1° 2° 3°**

Identifica y escribe palabras y frases con los grupos consonánticos FR, BR, TR			
Discrimina y escribe palabras y frases con los grupos consonánticos PR, GL, BL			
Discrimina y escribe palabras y frases con los grupos consonánticos PL, CL, FL			
Realiza con gusto copias de la pizarra y de libros			
Realiza dictados			
Conoce el signo de interrogación			
Reconoce el signo de admiración			

Conoce nuevas tecnologías: ordenador, proyector, haciendo un uso responsable de ellas			
Sigue con gusto la proyección de diapositivas			
Conoce el cine y la televisión , así como su buen uso			

Identifica y discrimina los colores claros de los oscuros			
Utiliza correctamente las tijeras			
Realiza con gusto actividades plásticas			

Identifica los golpes de voz que tiene una palabra por medio de palmadas			
Realiza ritmos sencillos			
Utiliza adecuadamente instrumentos musicales sencillos			
Diferencia sonidos graves y agudos en diferentes instrumentos			

Escenifica e interpreta pequeños papeles en obras cortas o cuentos			
Participa en danzas sencillas con iniciativa y precisión en los movimientos			
Participa con agrado en actividades de dramatización			
Realiza ejercicios de relajación y respiración con gusto			

## **APARTADO 2 : PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:**

### **INTRODUCCIÓN**

La realidad escolar de nuestro Centro nos lleva a diseñar un Plan de Atención a la Diversidad con el fin de planificar medidas educativas que faciliten una respuesta adaptada a las necesidades educativas específicas que presentan los alumnos escolarizados en él y, en especial, aquellos con necesidades educativas especiales permanentes o transitorias.

### **Consideraciones previas**

Todos los docentes somos conscientes de la diversidad de los alumnos y de la evidente repercusión que esta circunstancia tiene en las aulas. Tanto el desarrollo de capacidades, como la adquisición y asimilación de conocimientos, procedimientos y actitudes dependen de condicionantes personales y contextuales. El sistema educativo, teniendo en cuenta estos condicionantes, opta por un diseño curricular abierto y flexible y, a la vez, posibilita una serie de medidas que, desde el respeto a la autonomía pedagógica, intentan favorecer y facilitar el cumplimiento de los fines que enuncia en su declaración de intenciones.

La escuela debe dar respuesta a las individualidades de cada alumno, independientemente de sus características y de su entorno, una concepción de escuela que responda a la diversidad que caracteriza a todo grupo humano. Por ello, el modelo educativo

adoptado en la LOMLOE (vigente en la actualidad) pone en primer plano la necesidad pedagógica, la capacidad de articular unas modalidades de actuación eficientes para alumnos diferentes. Es por ello que el término “**diversidad**” ha adquirido un importante relieve en las actuaciones docentes. El objetivo de la educación obligatoria es ofrecer al alumno una cultura común a la que debe tener acceso cualquier ciudadano. En esta clara intención educativa se condensan las aspiraciones de igualdad de oportunidades que deben caracterizar a la educación escolar.

El reto de la organización escolar consiste en ser capaz de ofrecer a cada alumno la ayuda pedagógica que él necesite, ajustando la intervención educativa a la individualidad del alumnado. No es un reto fácil, sobre todo si tenemos en cuenta el modelo educativo más reciente de nuestro país, en el que la selección, la competitividad y la homogeneización formaban la base de las prácticas educativas. La diversidad afecta tanto al que aprende como al que enseña, por tanto, atender a la diversidad, no sólo es atender a las diferencias individuales de los alumnos, sino también el poner en juego todos los elementos organizativos (materiales, espacios, agrupamientos, horarios, infraestructura, coordinación docente, estrategias, etc.) en aras a cubrir las necesidades educativas especiales o no especiales que presentan.

Con la LOMLOE, cuando hablamos de **Atención a la Diversidad** no hablamos solamente de alumnos con necesidades educativas especiales, alumnos con dificultades y profesorado de apoyo. Atención a la Diversidad **es un principio** que debe inspirar la organización y el funcionamiento de los sistemas educativos, y

por tanto, **debe estar en la base de la planificación y organización de todos los centros**. Es un principio metodológico que debe hacerse presente en las programaciones y organización del aula, y sobre todo debe ser una actitud de todo maestro o profesor, que exige el compromiso y la actuación conjunta y coordinada de todos los profesores del centro. Básicamente, este principio, postula una intervención pedagógica que enfatiza el protagonismo del alumno y la funcionalidad de los aprendizajes.

## **Justificación**

Para nosotros, el conjunto de medidas fruto de esta reflexión compondría lo que denominamos Atención a la Diversidad, que son las que cabría esperar en cualquier Plan de Atención a la Diversidad que pueda ser considerado por nosotros como tal.

Para ello hay que tener en cuenta que el punto de partida debe fundamentarse en que:

- Los centros son diferentes: es una realidad, difícilmente cuestionable, que cada centro escolar posee rasgos propios y específicos que le confieren una cierta identidad. Esa personalidad actúa, a veces, como motivo de elección preferente tanto por los padres como por los propios profesores, que encuentran en ella determinadas garantías para educar a sus hijos, o desarrollar su quehacer profesional, conforme a sus valores y expectativas personales.

Cada centro constituye, por consiguiente, un contexto singular con una cierta tradición educativa y una dinámica propia de funcionamiento que afectan a todos los miembros de la comunidad escolar.

- Las aulas son diferentes: es un hecho comúnmente aceptado que cada aula constituye un contexto singular y, en ciertos aspectos, irrepetible. Esto es así dentro de un mismo centro y aún con grupos de alumnos del: mismo nivel académico y similares características de edad y extracción social y cultural.

Esa especificidad adopta diversas formas que inciden en mayor o menor medida en el proceso de enseñanza y aprendizaje. A veces, el grupo-aula se singulariza positivamente por su elevado nivel de cohesión, sus expectativas favorables al aprendizaje, el clima de relaciones de comunicación que ha logrado generar, e incluso por la propia personalidad y la actuación de sus líderes. Son esas aulas con las que el profesorado no suele tener grandes problemas y en las que los incidentes normales se resuelven sin mayores dificultades.

- Los alumnos son diferentes: los alumnos desarrollan, junto a las capacidades intelectuales y afectivas propias del pensamiento, un peculiar estilo cognitivo y un campo de intereses y expectativas personales con características diferenciadas de las del resto de los individuos del grupo.

Junto a lo expuesto, las circunstancias sociales que actualmente acontecen (los nuevos valores sociales, la continua llegada de alumnos inmigrantes, la prolongación de la escolaridad obligatoria...etc) requieren que la respuesta educativa que ofertamos desde cada centro no pueda permanecer invariable, sino que debe permitir adaptarse a las exigencias de la comunidad educativa y a una serie de valores educativos que socialmente consideramos deseables y necesarios.

Cada equipo docente y cada profesor tienen que decidir sobre los valores educativos y las opciones metodológicas que consideran más eficaces para estructurar su actuación docente. Son los propios docentes quienes, en función del contexto social y educativo en el que desempeñen su labor y de sus posibilidades de intervención, deben tomar y justificar sus propias decisiones. En esta línea, la elaboración del **Plan de Atención a la Diversidad** contribuye a favorecer estos procesos.

### **Características del Plan de Atención a la Diversidad.**

Debe ser : integral e integrador.

⇒ **Integral** : porque abarca a todos los alumnos con algún tipo de necesidad de apoyo educativo. No se agrupan a los alumnos como grupos diferentes según sus características o necesidades educativas. Deben ser considerados como un conjunto global y continuo que comprende desde el alumno con necesidades educativas especiales asociadas a cualquier discapacidad y que necesita una atención muy específica, hasta el alumno que tiene

algún tipo de dificultad en los aprendizajes escolares y necesita algún tipo de ayuda.

⇒ **Integrador:** porque la respuesta educativa es responsabilidad de todos los profesores y demás profesionales del centro.

## OBJETIVOS

El Centro como motor de cambio, recoge en los distintos documentos, todos los aspectos esenciales para llevar a cabo la integración con éxito. El centro está abierto al contexto ya que no podemos olvidar que el fin último de la integración escolar es la integración social.

El Centro cuando establece sus objetivos generales, organiza y distribuye los recursos y espacios, forma los grupos, planifica las actividades extracurriculares, plantea la formación de los profesores y el sistema de evaluación, especifica sus normas de convivencia, etc., tiene presente el conseguir la plena integración de los niños con necesidades educativas especiales. Para ello avanza hacia fórmulas organizativas eficientes y hacia la implicación del alumnado y de los padres en la tarea educativa.

Desde este planteamiento llegamos a una concepción educativa curricular adaptada, en primer lugar, al contexto del centro (Proyecto Curricular de Centro), en segundo lugar al aula (programaciones de aula), para finalizar con una adaptación al alumno en particular (adaptaciones curriculares).

## Objetivos

---

- Contemplar medidas generales y específicas que permitan prevenir dificultades y ofertar respuestas adecuadas a cada alumno y contexto.
- Garantizar la actuación coordinada de maestros y especialistas para la correcta aplicación de las medidas de atención a la diversidad.
- Proporcionar al alumnado una respuesta educativa adecuada y de calidad que le permita alcanzar el mayor desarrollo personal y social.
- Adaptar de forma especial dicha respuesta educativa al alumnado con necesidades educativas matriculado en el centro.
- Planificar propuestas educativas diversificadas de organización, procedimientos, metodología y evaluación adaptadas a las necesidades de cada alumno.
- Establecer cauces de colaboración entre los diversos profesores que intervienen con los alumnos de necesidades especiales.
- Organizar los recursos personales y materiales del centro con el fin de facilitar una respuesta educativa adecuada a todo el alumnado, fundamentalmente a los que presentan necesidades educativas.

- Fomentar la participación de los padres e implicarlos en el proceso educativo de sus hijos.
- Coordinación con instituciones u organismos externos al Centro.

## DESTINATARIOS

En el D. 138 se indica en el Art. 2.2. se considera alumno con necesidades educativas especiales a todo aquel que, en un periodo concreto o a lo largo de toda la escolarización, requiere una atención especializada de apoyo educativo por las siguientes causas:

⇒ N.E.E. derivadas de una discapacidad física : parálisis cerebral, polio, espina bífida.....

⇒ N.E.E. derivadas de una discapacidad psíquica: retraso mental, síndrome de Down...

⇒ N.E.E. derivadas de una discapacidad sensorial: sordos, hipoacúsicos, ciegos...

⇒ o por manifestar trastornos graves de conducta : inadaptación, desmotivación.....

⇒ N.E.E. derivadas de un sobredotación intelectual : talentosos, precoces y superdotados.

⇒ N.E.E. por estar en situaciones desfavorables de tipo socio-económico, cultural o étnico.

⇒ N.E.E. derivadas de situaciones desfavorables de tipo lingüístico

⇒N.E.E. derivadas de situaciones desfavorables de salud: hospitalización prolongada...

⇒N.E.E. derivadas de un desajuste curricular significativo, sin que este tenga por causa las situaciones anteriores.

Cuando se identifican determinados alumnos con necesidades educativas especiales, no se trata de catalogarlos como “deficientes” para restringir sus posibilidades de aprendizaje y derivarlos hacia un currículo marginal, se alude al alumno y a su contexto de aprendizaje de tal forma que, tras una valoración de la situación en un marco educativo concreto, se puedan articular medidas pedagógicas bajo nuestro control, actuaciones que el profesor o el equipo docente pueden aplicar en el ámbito del centro.

Desde una concepción integradora y comprensiva, la permanencia del alumno en su grupo-clase durante amplios periodos es fundamental, ya que los aprendizajes no se reducen al ámbito de lo académico, suponen para todos los alumnos un bagaje de experiencias afectivas y sociales a las que un planteamiento educativo coherente no puede renunciar

## **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Como hemos visto no todas las dificultades de aprendizaje se asocian a un déficit sensorial, motor o intelectual, algunas se deben, entre otras causas, a carencias en el entorno socio-familiar, a desajustes en los aprendizajes previos, a la condición de inmigrante

o a una combinación de múltiples factores no siempre fáciles de identificar.

Independientemente de su causalidad, la atención educativa que unos y otros demandan, exige desarrollar medidas pedagógicas que permitan flexibilizar y diversificar el currículo para facilitar el logro de los objetivos de cada etapa educativa.

Cuando se identifican determinados alumnos con necesidades educativas especiales, no se trata de “catalogarlos” y derivarlos hacia un currículo marginal, se alude al alumno y a su contexto de aprendizaje de tal forma que, tras una valoración de la situación en un marco educativo concreto, se puedan articular las medidas pedagógicas necesarias y las actuaciones que el profesor o equipo docente puedan aplicar en el ámbito del centro. Estas medidas son:

## ***5- MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA.***

### **5.1 – MEDIDAS ORDINARIAS.**

#### **CRITERIOS Y ACTUACIONES.**

- Recibirán refuerzo pedagógico aquellos alumnos que presentan un desfase curricular y se considere que con la atención personalizada del tutor dentro del grupo clase no va a lograr progresar adecuadamente. Este refuerzo podrá ser transitorio si el alumno supera sus dificultades dentro del grupo escolar.
  
- Los padres de los alumnos susceptibles de refuerzo serán informados de las medidas que se van

a adoptar y de los objetivos que se pretenden conseguir.

- El E.O.E.P. colaborará realizando el asesoramiento sobre la respuesta educativa de estos alumnos y, en los casos que se considere necesario llevará a cabo una evaluación psicopedagógica.
  
- El trabajo de selección de objetivos, contenidos y criterios de evaluación debe realizarse a partir del currículo real (el que cada profesor desarrolla en el aula) y a lo largo de un curso académico, con un margen temporal suficiente para introducir en cada trimestre el análisis de los contenidos desarrollados y la selección de los que el equipo de profesores considera básicos o nucleares (la selección se puede contrastar aprovechando las pruebas de evaluación que habitualmente se realizan en cada trimestre)

#### 5.1.1- ORGANIZATIVAS.

El criterio general que se va a adoptar es proporcionar una respuesta educativa adaptada a la diversidad de capacidades , intereses y ritmos de aprendizajes de los alumnos.

- Coordinación intraciclos.
- Coordinación interciclos.
- Establecimiento de los criterios de prioridad en la realización de actividades
- Enseñanza tutorizada..
- Ampliación y profundización de las actividades curriculares para alumnos de altas capacidades.

- Refuerzo educativo para aquellos alumnos que sin apartarse del currículo requieren apoyo en las áreas instrumentales básicas.

- También hemos establecido un Plan de Adaptación al Centro:

Lo entendemos como el período de tiempo en el que el niño/a, los padres y los educadores/as tienen que habituarse unos a otros, garantizando un equilibrio entre todos.

### **Lo valoramos porque entendemos que:**

- Supone un cambio total para el niño/a:

- Establecen nuevos apegos con otras personas.

- Se mueve en un ambiente nuevo, que procuraremos sea agradable, acogedor y seguro

- Conocen nuevos niños/as y un adulto a compartir con ellos.

- Las rutinas que hasta entonces marcaban su vida sufren ahora importantes modificaciones

- Se mueve en nuevos espacios y utilizará materiales desconocidos hasta entonces.

- Suele ser la primera separación total de los padres, y puede crear diversos problemas como:

- Somáticos: alteraciones del sueño, de alimentación, fiebre, ...

- Psíquicos: ansiedad, miedos, envidias, agresividad...

- Afectivos y sociales: lloros, niños/as resignados, desesperados, aferrados....

- Lleva consigo un período de adaptación también para los padres, los cuales no deben transmitir inseguridad, temores, ansiedad... Si ellos están tranquilos y aceptan el Centro, su hijo/a lo notará.

## **¿CÒMO LO PLANIFICAMOS EN LA ESCUELA INFANTIL “MI COLE”?**

### **➤ Con los padres:**

Convocándoles a una primera reunión en la que:

- Se contará el Reglamento de Régimen Interno del Centro.
- Conocerán a las educadores/as que van a atender a sus hijos/as.
- Conocerán las instalaciones del Centro.
- Podrán comunicar sus inquietudes sobre sus hijos/as.
- Se conocerán entre ellos.
- La educadora contará como podrán colaborar en el período de adaptación de sus hijos/as.
- Recogeremos el cuestionario que les hemos dado para conocer datos de sus hijos/as.

### **➤ Con los niños/as:**

- Planificaremos una entrada escalonada.
- Crearemos una decoración acogedora en el Centro.
- Permitimos que alguna figura de apego (padres, hermanos...) permanezca durante un período de tiempo en el Centro.
- Vamos, progresivamente, enseñándoles las distintas dependencias del Centro.
- Aconsejamos que traigan, estos primeros días, algún objeto de casa.

### **➤ Personal del Centro:**

Todo el personal se encuentra volcado en los niños/as durante este período, para hacerles la adaptación más llevadera.

## 5.1.2- CURRICULARES.

- Priorización de contenidos mínimos propios del ciclo.
- Afianzamiento de contenidos del ciclo anterior.
- Permanencia de un año más en el ciclo.
- Adaptación de materiales didácticos.

### 5.1.3- METODOLÓGICAS.

- Partir de los conocimientos previos del alumno (evaluación inicial).
- Potenciar la implicación de los alumnos en los aprendizajes, incrementando su participación y colaboración.
- Plantear actividades y procedimientos de evaluación diversificados, adaptados a los diferentes niveles e intereses de los alumnos.
- Aprendizajes funcionales y significativos.

### 5.2- – MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.

En nuestro Centro no son necesarias ya que no tenemos alumnos con necesidades educativas especiales.

## **CONCLUSIÓN**

Como regla general, entendemos que la mejor vía para atender a la diversidad es actuar, siempre que sea posible, en el aula ordinaria. En la sociedad, y en la escuela, lo natural, lo que se da, son los grupos heterogéneos, diversos, y es sobre ellos y desde

ellos, donde es posible una actuación que permita el intercambio, el aprendizaje mutuo, el planteamiento y la resolución de conflictos. En definitiva, la educación y la formación para ejercer una ciudadanía crítica y responsable.

Concebimos que todo el alumnado puede progresar si tienen una atención adecuada. Que el progreso en el aprendizaje no depende tanto de capacidades innatas predeterminadas, sino de la calidad y cantidad de aprendizajes realizados y en este aspecto es clave la coordinación del profesorado y de éste con las familias. Que el aprendizaje es básicamente el resultado de la interacción social y por tanto depende en gran medida de las relaciones interpersonales y del clima afectivo.

Se puede afirmar que las medidas de atención a la diversidad, generan resultados positivos, resultados, en ocasiones, espectaculares.

Es preciso priorizar las medidas preventivas sobre las paliativas. La detección temprana, la intervención personalizada, la aplicación de medidas compensadoras en los primeros años de la escolarización, la aplicación del aprendizaje cooperativo, la autorregulación del aprendizaje (autonomía del aprendizaje), la personalización de la enseñanza... son algunas de las medidas a adoptar.

Hay que destacar la funcionalidad de las medidas de Atención a la Diversidad desarrolladas por los centros en el uso de su autonomía pedagógica y curricular. En los casos en que el diseño de la aplicación de estas medidas está elaborado en el propio centro se obtienen modelos altamente adaptados a cada situación concreta y, por tanto, tienen todas las posibilidades de ser más eficaces.

### **APARTADO 3: PLANIFICACIÓN DE ESPACIOS:**

En nuestro Centro existen seis aulas, dos salas de usos múltiples, dos baños para los alumnos, otros dos baños para los profesores, dos patios exteriores, un almacén, una cocina y un despacho distribuidos en dos galerías que se conectan por un patio exterior de uso exclusivo de 136 m<sup>2</sup> y por dentro del edificio con dos puertas de entrada que comparten rellano. Las seis aulas, se distribuyen de forma diferente en función de la edad de los alumnos que la ocupan:

- El aula de 0-1 años es una clase rectangular ,con dos ventanas de 1.50 x 1.50 cada una que dan a la Avda/ Colmenar Viejo y dos ventanas interiores que dan a la sala de usos múltiples, tiene una superficie de 30 m<sup>2</sup> en la que se encuentran ocho cunas distribuidas a lo largo de tres de las cuatro paredes de la clase, albergando esta cuarta pared la zona de comida y aseo, así, queda en el centro de la clase un gran espacio para las actividades de juego de los bebés.
- El aula de 1-2 años es una clase rectangular, con cuatro ventanas de 1.50 x 1.50 cada una que dan a la Avda/ Colmenar Viejo, tiene una superficie de 40m<sup>2</sup> en la que se distribuyen tres mesas rectangulares con bancos incorporados para poder sentarse a la hora de hacer algún trabajo, el resto de la clase es un espacio diáfano para que los niños puedan moverse con total libertad a

excepción de un lateral en el que se encuentra la zona de comida y aseo.

- El aula de 2-3 años es una clase rectangular con tres ventanas de 1.50 x 1.50 que dan a la Avda/ Colmenar Viejo y otras tres ventanas que dan a la sala de usos múltiples. La clase tiene 40m<sup>2</sup> por los que se distribuyen cuatro mesas redondas con cinco sillas cada una. En las mesas y a lo largo de la clase están dispuestos los distintos rincones en los que los niños trabajan y juegan.

Estas tres aulas dan a una sala de usos múltiples de 30m<sup>2</sup> en la que están los juguetes que los alumnos de la primera etapa utilizan cuando no pueden salir al patio exterior por el clima. Desde esta sala de usos múltiples se accede al baño de los profesores, al baño de los niños (con inodoros y lavabos adaptados a su estatura), al almacén, a la cocina y a la entrada de la galería.

En la segunda galería están ubicadas las tres clases de la segunda etapa de Infantil, se conectan por un gran pasillo al final del cual se encuentra el baño de los niños (con inodoros y lavabos adaptados a su estatura) y dentro de éste está el segundo baño de adultos. En la entrada de la galería hay un gran hall donde dejamos los carritos de los pequeños para comodidad de los padres y dos puertas, una que da al despacho de dirección y otra que da a la sala de usos múltiples de los niños que hace las veces de comedor.

- El aula de 3-4 años es una clase rectangular con tres ventanas de 1.50 x 1.50 cada una que dan a la Avda/ Colmenar Viejo y con dos ventanas que dan al pasillo, tiene una superficie de 50 m<sup>2</sup> en las

que se distribuyen 5 mesas redondas con cinco sillas cada una, cada mesa con sus sillas tiene asignado un color que da nombre al grupo de niños que se sientan en esa mesa (“ grupo rojo, grupo azul...”.)El tutor/a tiene su mesa y su silla de tal forma que queda enfrente de todos sus alumnos con la consecuente facilidad para velar por la seguridad de todos ellos.

- El aula de 4-5 es una clase rectangular con tres ventanas de 1.50 x 1.50 que dan a la Avda/ Colmenar Viejo y una ventana interior que da al pasillo, tiene una superficie de 50 m<sup>2</sup> en los que hay cinco mesas redondas con cinco sillas cada una, el tutor/a tiene su mesa y su silla en frente de todos los alumnos.

- El aula de 5-6 años es también rectangular, con dos ventanas de 1.50 x 1.50 que dan a la Avda/Colmenar Viejo y tres ventanas interiores que dan al pasillo, tiene una superficie de 50 m<sup>2</sup> en los que hay cinco cuatro mesas redondas con seis sillas cada una donde se sientan los niños y una gran mesa rectangular con bancos que utilizan de rincón de lectura para los niños que han terminado sus tareas. El tutor/a tiene su mesa y su silla en frente de todos los alumnos para facilitar el cuidado de los mismos.

**APARTADO 4:****PLANIFICACIÓN DEL TIEMPO:**

Como es natural y debido a las distintas edades que manejamos en el Centro, cada clase tiene una planificación distinta del tiempo. En el primer ciclo, el tiempo va íntimamente ligado a la satisfacción de las necesidades biológicas como sueño, alimentación e higiene. En la clase de 0-1 años, la programación y la dinámica diaria del aula, así como las actividades, están organizadas para dar respuesta a las necesidades básicas (seguridad, higiene, alimentación, descanso, relación con los demás, juego, afecto,...) de los niños/as de forma individual y grupal, además de ir favoreciendo su desarrollo y autonomía. Para ello hacemos uso de un recurso educativo de primer orden en este nivel que son las rutinas, como ejes globalizadores que articulan nuestra práctica educativa. El horario de estas rutinas es totalmente modificable y sustituible por algún acontecimiento o tema de mayor interés.

**Horario semanal:**

09.00 a 09.30: Entrada de los niños al Centro

09.30 a 10.00: Desayuno y aseo

10.00 a 10.45: Hora del sueño.

10.45 a 11.15: Masaje corporal y estimulación sensorial.

11.15 a 11.45: Actividades dirigidas de todo el grupo.

11.45 a 12.00: Preparación para la comida.

12.00 a 13.00: Comida

13.00 a 14.30: Siesta

14.30 a 16.00: Aseo y salida para los que no meriendan

16.00 a 17.00: Merienda, aseo y salida.

Actividades dirigidas (de 10.45 a 11.15):

Los lunes, miércoles y viernes unos buenos masajitos nos relajarán, nos dan seguridad y afianzan el vínculo afectivo. Los martes y los jueves presentamos y manipulamos las diferentes texturas (telas, esponjas...), con distintos tamaños y colores; también se les dará objetos con los que puedan experimentar, observar y hacer distintos ruidos.

Actividades dirigidas (de 11.15 a 11.45):

- Lunes: Nuestro amigo Pepito tiene una granja con muchos animalitos y nosotros vamos a escuchar y a conocer sus sonidos mediante juguetes y audiciones grabadas.

Martes: cantamos canciones acompañados de títeres y palmitas, luego jugamos un rato a lo que nos apetezca.

Miércoles: ofrecemos a los niños distintos tipos de juguetes y ellos dejan volar su imaginación.

Jueves: Hacemos gimnasia y así ejercitamos las partes del cuerpo

Viernes: para terminar la semana, nos despedimos de nuestra clase con canciones acompañadas de palmitas y títeres.

En la clase de 1-2 años, a primera hora de la mañana van llegando los niños, unos ya desayunados desde casa y otros que desayunan en el cole, mientras éstos últimos toman su biberón, los demás nos damos la bienvenida y nos contamos lo que hicimos ayer con papá y mamá. A continuación los más mayores se sientan

en el orinal para familiarizarles con el control de esfínteres. Durante ese tiempo realizamos otras actividades como:

- cantar canciones con gestos y expresiones que irán aprendiendo a lo largo del curso.

- vemos fichas con imágenes de animales, transportes, frutas, partes del cuerpo, vestimenta, etc...

- contamos cuentos mostrándoles imágenes y secuencias del mismo, para que entiendan y sigan la historia.

- se intenta hacer alguna actuación de marionetas.

- vemos fichas de distintos colores y formas.

Después de los orinales nos ponemos el pañal limpio y hacemos una ficha de la unidad didáctica que estemos viendo, después de la ficha, tendremos juegos dirigidos algunos días, donde trabajaremos conceptos de arriba-abajo, dentro-fuera, rápido-lento... con aros, pelotas, construcciones...Otros días tendremos juego libre donde daremos rienda suelta a la imaginación y a la creatividad. A las 11.00 salimos al recreo durante treinta minutos, en este tiempo nos relajamos jugando con coches, triciclos, cocinitas, toboganes, balancines,....De 11.30 a 11.45 nos ponemos los babis, los baberos y nos preparamos para la comida, de 11.45 a 13.00 comemos y nos aseamos para ir a dormir la siesta que dura en función del niño, pero a las 15.30 están todos preparados para merendar hasta las 16.30 que nos volvemos a asear y jugamos a lo que nos apetece hasta que vienen los papis.

Los niños de 2 a 3 años comienzan la jornada escolar con el control de esfínteres, así que nada más quitarse el abrigo van al baño o al orinal para empezar la asamblea a las 9.30, donde hablan sobre el centro de interés que están trabajando, eligen encargado

del día que ayudará en tareas sencillas como colocar pinturas, entregar fichas, colocar colchonetas... Después la clase se divide en dos: mientras un grupo realiza la ficha de la unidad didáctica, los demás juegan en rincones hasta las 10.45. De 10.45 a 11.00, van al baño o a los orinales dependiendo de si controlan esfínteres o no. De 11.00 a 11.20 tenemos el recreo y los niños pueden jugar con triciclos, toboganes, coches, balancines,... Después del recreo y hasta las 11.40 tenemos el cambio de pañal, cuando ya estamos limpios, los lunes tenemos juegos dirigidos de motricidad fina, los martes y viernes psicomotricidad, donde trabajamos los conceptos que tratamos también en las fichas con aros, pelotas, y circuitos, los miércoles tenemos audiciones y cantamos canciones siguiendo el ritmo con las palmas y los jueves, nuestras amigas las marionetas nos cuentan un sin fin de historias. A las 12.00 comemos y volvemos a cambiarnos el pañal para dormir la siesta. Finalizada la siesta, a las tres de la tarde nos preparamos para la merienda, después de merendar, nos cambiamos el pañal, nos aseamos y nos ponemos el abrigo para esperar a los papás.

En el segundo ciclo de Infantil las horas no están ya tan ligadas a las necesidades biológicas de los niños y podemos atenernos a un horario más “académico”, aún así, las actividades siguen siendo completamente modificables y sustituibles por algún acontecimiento de mayor interés.

En la clase de 3-4 años, repartiremos todas las horas de la semana de tal forma que trabajarán 9:45 horas semanales en el área de crecimiento en armonía, 4:45 horas semanales en el área de descubrimiento y exploración del entorno y 6:30 horas

semanales en el área de comunicación y representación de la realidad.

Todos los días, de 9 a 9.45 tendrán asamblea, en la que además de contarse lo que hicieron ayer con sus papás, hablarán de lo que van a hacer durante el día. De 9.15 a 10.00, los lunes, miércoles y viernes trabajan la grafomotricidad, mientras que los martes hacen fichas del centro de interés y los jueves trabajan el desarrollo de los sentidos. Los lunes, miércoles y viernes de 10.00 a 10.45 hacen fichas referentes al centro de interés, mientras que los martes hacen precálculo y los jueves motricidad fina. Todos los días, de 10.45 a 11 van al aseo y al recreo hasta las 11.30. De 11.30 a 12.00 los lunes, martes y miércoles tienen juego dirigido mientras que el jueves trabajan una ficha del centro de interés y el viernes el desarrollo de los sentidos, de 12.00 a 12.30 tienen psicomotricidad todos los días, a las 12.30 terminamos la jornada de mañana y nos vamos a comer. Cuando volvemos por la tarde a las 15.00, los lunes, miércoles y jueves tienen actividades de experimentación dentro del área de descubrimiento y exploración del entorno, mientras que los lunes dan inglés y los viernes hacemos plástica. Los lunes de 15:45 a 16:15 tienen música y los viernes en ese mismo horario trabajan la motricidad fina, mientras que los martes y jueves de 15:45 a 16:30 tienen religión o atención educativa según hayan elegido las familias. Por último, los lunes de 16:15 a 16:30 trabajan la motricidad fina y los viernes en ese horario trabajan el lenguaje corporal.

En la clase de 4 a 5 años se han dividido las horas semanales de tal forma que trabajan 6 horas de crecimiento en armonía, 6

horas y media de descubrimiento y exploración del entorno y 8 horas de comunicación y representación de la realidad como dice la C.A.M., así que todos los días de 9.00 a 9.30 tienen asamblea y caligrafía, los lunes, miércoles y viernes tienen ficha de matemáticas de 9.30 a 10.00, mientras que los martes a esa misma hora tienen ficha de vida en sociedad y los jueves de naturaleza. De 10.00 a 11.00 todos los días menos los miércoles tienen expresión corporal y psicomotricidad y los miércoles aprenden adivinanzas, trabalenguas y dramatizaciones. Todos los días de 11.00 a 11.30 tienen lectura y de 11.30 a 12.00 salen al recreo. De 12.00 a 12.30 los lunes hacen ficha de naturaleza, los martes y los jueves de matemáticas, los miércoles de vida en sociedad y los viernes hacen actividades experimentales. A las 3 de la tarde cuando volvemos después de comer tienen inglés todos los días hasta las 3 y media menos los viernes que tienen ficha de matemáticas y de 3 y media a 4 y media que salen del cole, los lunes y los miércoles hacen ejercicios de motricidad fina, los martes ven películas, videos y diapositivas, los jueves hacen actividades experimentales y los viernes tienen música

Los niños de la clase de 5 a 6 años trabajarán cuatro horas semanales del área de crecimiento en armonía, ocho horas del área de descubrimiento y exploración del entorno y diez horas y media del área de comunicación y representación de la realidad.

Así, todos los días de 9 a 9.45 tendrán lectura y caligrafía, de martes a viernes tendrán cálculo de 9.45 a 10.30 menos los lunes que de 10.15 a 10.30 estarán en música. Todos los días van al recreo de 10.30 a 11.00 y escritura hasta las 11.30. Los lunes, miércoles y viernes hacen psicomotricidad de 11.30 a 12.30 y los

martes y los jueves hacen ficha del centro de interés. Cuando vuelven a las tres de la tarde tiene cálculo todos los días hasta las 15.30 que empiezan el inglés hasta las 16.00, menos los viernes que de 15.00 a 15.30 tienen música y de 15.30 a 16.00 tienen plástica. Los martes y jueves terminan el día con psicomotricidad, mientras que los lunes tienen centro de interés, los miércoles grafomotricidad y los viernes plástica.

## **APARTADO 5: ACTUACIONES PREVISTAS PARA LA COLABORACIÓN PERMANENTE CON LAS FAMILIAS.**

Nuestro principal objetivo con los padres es que adquieran conciencia de su papel vital como primeros educadores de sus hijos/as.

El Centro tiene con cada padre/madre una entrevista inicial con la que recogemos toda la información posible sobre los hábitos de los niños con el fin de que tengan la mejor atención posible en sus primeros días en el Centro. En esta entrevista inicial, preguntamos por los datos personales del niño/a, datos de los familiares más directos, estado de salud, hábitos de alimentación, hábitos de sueño, control de esfínteres, higiene del niño/a, desarrollo motor, lenguaje, estado emocional y relaciones con las personas más allegadas.

Durante el curso, el centro convoca a los padres a una serie de reuniones (normalmente una al principio de cada trimestre) donde les informamos de los objetivos y finalidades que pretendemos conseguir durante los siguientes tres meses. Además de estas reuniones, cada tutora tiene a lo largo de todo el curso, unos días a la semana fijados para las sesiones individuales con los

padres y madres, de tal forma que el centro está informado en todo momento del proceso evolutivo del niño/a. También, diariamente, los padres/madres reciben un informe donde se les explica cómo ha pasado el niño/a el día, lo que ha comido y cómo ha comido, las deposiciones que ha hecho y cómo las ha hecho y en caso de ser necesario la temperatura corporal que ha tenido durante su estancia en el centro. Al finalizar cada trimestre, la tutora entrega a las familias una carpeta con todos los trabajos realizados durante esos tres meses y un informe donde se explica los objetivos que se han superado y los que están en proceso de aprendizaje.

A lo largo del curso, el centro celebra algunas fiestas como la Navidad, el Carnaval,... para las que pedimos la colaboración de los padres/madres que deseen ayudarnos.

También tenemos un Consejo Escolar elegido mediante votación democrática por los padres/madres del centro que interviene en prácticamente todas las decisiones que se toman en nuestro centro: aprobación del horario de 9.00 a 12.30 para que los niños tengan más tiempo para comer y descansar/dormir la siesta después de la comida, justificación de los gastos del centro, aprobación del profesorado...

## **APARTADO 6: PAUTAS PARA LA COORDINACIÓN DE LOS DISTINTOS PROFESIONALES QUE INTERVIENEN EN EL CENTRO:**

En nuestro Centro, pensamos que la enseñanza en Infantil necesita de una coherencia y continuidad en los aprendizajes de los distintos cursos, por eso es imprescindible la coordinación de todos los componentes de la comunidad educativa. Hacemos las

programaciones de forma que sean la base del curso siguiente, para lo cual, a principio de cada trimestre, nos reunimos las tutoras del centro para decirle a la tutora del curso inferior los objetivos que tiene que conseguir (estando también presente la tutora de primero de primaria del Colegio San Antonio, al cual acceden la mayoría de nuestros alumnos una vez terminada su etapa de Infantil). Al final de cada curso, cada tutora reflexiona sobre cómo ha ido el curso que termina para ver qué aspectos son mejorables para el curso siguiente, quedando plasmadas esas reflexiones en la memoria de final de curso. Además de estas reuniones, contamos con la ventaja de ser pocas profesoras y en permanente contacto las unas con las otras, así que podemos aprovechar cualquier rato de descanso para comentar entre nosotras los problemas, inquietudes y posibles soluciones o manera de actuar de cada uno en los distintos casos.

El Centro de Educación Infantil Mi Cole es un centro pequeño, lo que da pie a que casi todas las profesoras conozcamos las características no sólo de los alumnos/as de clase, sino de los alumnos/as de casi todo el centro, lo que da lugar a la colaboración familia-escuela, base fundamental para inculcar en la escuela los mismos valores que en el hogar y viceversa.

## **APARTADO 8: MEDIDAS PARA EVALUAR LA PRÁCTICA DOCENTE:**

En el Centro de Educación Infantil “Mi Cole” evaluamos el aprendizaje de nuestros alumnos/as y la enseñanza de nuestros profesionales, es decir, cómo ha programado el maestro/a y después ha intervenido y evaluado, su parte en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para ello, durante todo el curso escolar

se van recogiendo datos de diversos modos (diarios, cuadros de evaluación, anecdotarios,...) para comprobar la consecución o no, de todo lo programado y poder realizar a la finalización de dicho curso la memoria final.

Los resultados finales del curso los mostraremos a través de cuadros de doble entrada, que son los siguientes:

**OBJETIVOS GENERALES**

OBJETIVOS	SI	NO
1.1. Formar niños/as que sean lo más autónomos e independientes posible, acorde a su edad, respetando y aceptando a los demás, a través de la educación para la cooperación, convivencia, coeducación, integración y solidaridad		
1.2. Concienciar a los alumnos/as para que cuiden y respetan los entornos cotidianos y el medio ambiente		
1.3. Armonizar la participación de toda la Comunidad Educativa, creando un espíritu colaborador que permita una convivencia beneficiosa.		
1.4. Facilitar las relaciones entre padres y personal docente a través de reuniones y tutoría donde se podrán comunicar de una manera abierta y sincera, facilitando así en todo momento el desarrollo educativo del niño/a.		
1.5. Analizar, revisar y hacer seguimiento conjunto con el Equipo Educativo de las rutinas; comidas, aseo, descanso, etc. e intercambiar información varia en común.		

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

OBJETIVOS	SI	NO
1.1. Revisar y actualizar la Propuesta		

Pedagógica del centro.		
1.2. Revisar y actualizar el Proyecto Educativo de centro.		

1.3. Adaptar las programaciones al grupo.		
1.4. Dotar al centro de material pedagógica, recreativo y de administración, necesario en cada momento.		
1.5. Cuidar que la limpieza de las dependencias del centro sea la correcta y continuar con renovación de la decoración existente.		

### ACTIVIDADES

	ADECUADAS	INADECUADAS
2.1. El tutor/a de cada aula elaborará una programación en cuyas Unidades Didácticas se trabajen las 3 Áreas de la Educación Infantil, conjuntamente con los temas transversales.		
2.2. A lo largo del curso se harán actividades donde colaboren varias aulas y varios tutores de aula y en alguna ocasión especial (navidad y fin de curso) todas las aulas		
2.3. El Equipo Docente se reunirá frecuentemente para exponer, aclarar y/o debatir sobre el día a día del curso, su seguimiento, sus programaciones,...		
2.4. Se realizarán reuniones con los padres a principios, mediados y finales de curso, además de poner a su disposición los días y horarios de las tutorías de cada		

educador/a, para estar en continua comunicación y cooperación.		
2.5. Observaremos día a día si el material tanto en el aula, cocina, comedor, despachos, etc, son adecuados y suficientes, o si hay algún deterioro para cambiar, sustituir o comprar lo necesario, comunicándolo al Equipo Directivo.		

2.6. A partir de las memorias y las evaluaciones de las programaciones, proyectos y memoria realizados durante el curso anterior, realizaremos los proyectos del presente curso escolar.		
2.7. Llevaremos un control de la limpieza y la seguridad del centro a través de la observación diaria del trabajo realizado por el personal de limpieza y mantenimiento.		

### METODOLOGÍA

	<b>ADECUADO</b>	<b>INADECUADO</b>
3.1. Recogida de todas las propuestas de mejora incluidas en la Memoria Anual del Centro.		
3.2. Ordenación y distribución por ámbitos (gestión, funcionamiento, organización, curriculares,...) y elección de los responsables de llevarlas a cabo.		
3.3. Elaboración de los criterios para la jerarquización de las propuestas		

de mejora: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El tutor/a de cada aula.....</li> <li>- El Equipo Docente en su totalidad...</li> <li>- El Equipo Docente, junto con....</li> </ul>		
--	--	--

### TEMPORALIZACIÓN

Evaluamos la temporalización de las actividades y de las reuniones de las distintas aulas durante todo el curso, con el fin de poder solucionar los problemas de tiempo en el aula o de asistencia por parte de los padres a las reuniones.

### RECURSOS TECNOLÓGICOS

	APROPIADO	INAPROPIADO
Fotocopiadora		
Ordenador		
TV. y DVD.		
Cámara fotos		
Cadenas de música		
Impresora		
Escáner		

### RECURSOS MATERIALES

	ADECUADO	INADECUADO
Juegos construcción		
Encajables		
Pelotas		
Aros		
Plastilina		
Pintura y lápices		

Pegamentos		
Cartulinas		
Papel continuo		
Témperas		
Puzzles		
Marionetas		

Mencionar, con respecto a los recursos materiales en las aulas, que es el/la profesor/a de cada una de ellas el que hace que el material, en cada momento, sea el adecuado, teniendo en cuenta las edades de los niños/as, la actividad que se está llevando a cabo, y el uso que se está haciendo de la misma, siempre de una manera lógica y coherente.

### ***PLAN DE TRABAJO DEL EQUIPO DIRECTIVO***

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>NO CONSEGUIDO</b>
1. Cumplir y hacer cumplir la normativa que regule el curso escolar		
2. Velar por el buen funcionamiento de los Ciclos y Equipos Docentes.		
3. Compromiso y esfuerzo para conseguir un clima de colaboración y compañerismo entre el profesorado.		
4. Fomentar la participación de los padres en la vida de la comunidad educativa.		
5. Añadir a las anteriores otras funciones propias de los distintos cargos unipersonales del Centro.		
6. Atender en la medida de nuestras posibilidades las sugerencias aportadas por los distintos sectores de la		

comunidad educativa.		
7. Facilitar el acceso a la Comunidad Educativa a todo tipo de información que llegue al centro, como por ejemplo, boletines, publicaciones, propagandas, etc.		
8. Realizar todas las gestiones necesarias para poner en marcha el comedor escolar.		

### **RELACIÓN CON LAS FAMILIAS**

Se evalúa la relación con los padres de los/as alumnos/as, ya sea a través de las reuniones trimestrales, las entrevistas personales, las tutorías, o la información escrita. También evaluamos si todos los objetivos que estaban vinculados con la relación padres-profesores, o padres-centro escolar se han conseguido de una manera satisfactoria, y que, por ello, no hará falta ninguna modificación para la programación del P.A.C. en lo que a este tema se refiere, para el curso siguiente.

### **RELACIÓN CON EL COLEGIO SAN ANTONIO**

En la Escuela Infantil Mi Cole, se imparten el 1<sup>er</sup> y 2<sup>o</sup> Ciclos de la Educación Infantil. Al finalizar el 2<sup>o</sup> Ciclo, los niños/as pasan a un colegio de Primaria. En nuestro Centro los padres tienen la posibilidad de matricular a sus hijos, al finalizar la etapa infantil, en el Colegio San Antonio, de Alcobendas, teniendo, por tanto, la plaza asegurada en dicho centro aquellos padres que estén interesados.

La tutora de la clase de 5-6 años y la profesora de 1º de primaria del Colegio San Antonio están en comunicación periódica, para que el nivel académico con el que terminan los niños/as de nuestro centro sea el adecuado, o para que se pueda corregir o modificar algún objetivo de un curso u otro, si ambos lo considerasen oportuno.

Por último, se hace un apartado con las propuestas de mejora para el curso siguiente. Intentamos estar permanentemente alerta ante la posibilidad de mejoras que sean beneficiosas para nuestro centro.

Este tipo de mejoras a las que hacemos referencia serían las siguientes:

- Cursos para aprender a evitar y/o tratar conflictos, muy importante en el
- caso de niños/as muy nerviosos o agresivos.
- Cursos de reciclaje para las educadoras, donde tendrán la posibilidad de conocer nuevas técnicas de trabajo, nuevos cuentos y canciones infantiles, materiales y herramientas más novedosas.
- Tratar de implicar cada año más a los padres y madres de nuestros alumnos para colaborar juntos en la educación y en el proceso de enseñanza-aprendizaje y conseguir así todo de una manera más armoniosa.
- Mantener un clima relajado y de bienestar en todas las reuniones tanto del equipo docente como del equipo directivo, respetando las opiniones de los demás.
- Ser flexibles en los horarios tutoriales, para que todos los/as padres y madres puedan ser atendidos por la educadora de su hijo/a.